연구보고 CRC 2024-9

2022 개정 교육과정에 따른 초·중학교 국어과 성취수준 개발 연구

연구책임자 남민우(한국교육과정평가원)
공동연구자 박준홍(한국교육과정평가원), 김승현(홍익대학교), 서수현(광주교육대학교), 최숙기(한국교원대학교), 최소영(부산대학교), 정진석(강원대학교), 옥현진(이화여자대학교), 김은선(순천비봉초등학교), 김정은(서울송전초등학교), 나현수(서울등서초등학교), 신윤경(서울봉은초등학교), 양경희(인천인주초등학교), 오지은(서울문백초등학교), 강유진(양운중학교), 김영아(나성중학교), 사민선(간재울중학교), 이유진(양화중학교)
연구협력관 유진곤(교육부)

한국교육과정평가원
Korea Institute for Curriculum and Evaluation

OPEN 공공누리 출처표시 상업용금지 변경금지
공공저작물 자유이용허락

93370
9 791168 463240
ISBN 979-11-6846-324-0 93370

2022 개정 교육과정에 따른
초 · 중학교 국어과 성취수준 개발 연구

연구보고 CRC 2024-9

발행일 2024년 2월 29일
발행인 오승걸
발행처 한국교육과정평가원
주소 충청북도 진천군 덕산읍 교학로 8
전화 (043)931-0114
팩스 (043)931-0884
홈페이지 http://www.kice.re.kr
인쇄업체 (주)다원기획(044-865-8115)
ISBN 979-11-6846-324-0 93370

※ 본 자료 내용의 무단 복제를 금함
본 연구에서 제시된 정책 대안이나 의견 등은 한국교육과정평가원의
공식적인 의견이 아닌 본 연구진의 견해임을 밝혀 둡니다.

연구협력진

가은아 (공주대학교)
김성우 (소래초등학교)
김윤옥 (다정초등학교)
김지영 (한국교육과정평가원)
김희동 (미동초등학교)
남도욱 (구미원당초등학교)
류보라 (목원대학교)
박종훈 (부산교육대학교)
변희현 (한국교육과정평가원)
송정윤 (장안중학교)
양은숙 (용두중학교)
우혜정 (서산부춘중학교)
이경미 (서울양명초등학교)
이정분 (구룡중학교)
임의수 (천안중학교)
정대성 (한국교육과정평가원)
최은정 (부산교육대학교)
최홍원 (상명대학교)
권지혜 (죽산중학교)
김성은 (증평여자중학교)
김재은 (양운중학교)
김현미 (한국교육과정평가원)
나혜정 (경북사대부속중학교)
남택승 (밀양고등학교)
문해원 (전안초등학교)
박혜림 (한국교원대학교)
손은지 (천안중학교)
신선희 (창우초등학교)
오다원 (신성여자중학교)
윤희솔 (대전신흥초등학교)
이상일 (가톨릭관동대학교)
이지영 (성곡중학교)
장은주 (성사중학교)
정민주 (한남대학교)
최종윤 (양주덕현초등학교)
황기웅 (흑산초등학교)
길호현 (공주대학교)
김유미 (천안동중학교)
김종윤 (진주교육대학교)
김혜선 (위례초등학교)
남가영 (서울대학교)
노은희 (한국교육과정평가원)
박기범 (전주대학교)
박혜진 (인하대학교)
송민주 (성북초등학교)
심미진 (녹천중학교)
오요한 (정신여자중학교)
이경남 (광주교육대학교)
이승왕 (울산양정초등학교)
이향근 (서울교육대학교)
전제응 (제주대학교)
조혜진 (온양신정중학교)
최혜정 (온양권곡초등학교)

(이상 가나다 순)

머리말

교육부는 초·중학교 교육 혁신을 위해 디지털 기초소양 등을 새로운 핵심 역량으로 설정한 2022 개정 교육과정을 확정·발표하였습니다. 2022 개정 국어과 교육과정은 총론의 개정 방향을 반영하는 동시에 국어과의 특성을 반영하여 구성되었습니다. 이러한 2022 개정 초·중학교 국어과 교육과정이 2024년 이후 초등학교 1~2학년부터 연차적으로 적용될 예정입니다.

국가 수준 교육과정이 고시되면 국가 수준 교육과정의 성공적인 현장 안착을 위해 다양한 지원 사업이 추진됩니다. 이러한 현장 지원 사업 중 하나로, 한국교육과정평가원에서는 제7차 교육과정 이래 교과별 성취수준을 개발·보급하여 학교 현장의 교수·학습 및 평가를 지원하고 있습니다. 특히 2022 개정 교육과정에 따른 교과별 평가기준은 2022 개정 교육과정의 현장 안착 이외에도 중·고등학교의 성취평가제 적용과 연관되기 때문에 그 어느 때보다 중요성이 부각되고 있습니다.

이 연구는 2022 개정 교육과정에 따른 초·중학교 국어과 성취수준을 개발하는 연구입니다. 이를 위해 총론 연구진과 국어과 연구진 간 연계를 통해 공통의 개발 틀을 마련하고, 초·중학교 성취기준별 성취수준 및 영역별 성취수준을 개발하였으며, 개발된 성취수준을 기반으로 한 학생평가 과정에서의 활용 방안을 제시함으로써, 학교 현장에서의 국어과 교수·학습 및 학생평가를 지원하고 선도하고자 하였습니다.

모쪼록 이 연구의 결과가 2022 개정 국어과 교육과정의 성공적인 현장 안착에 기여할 수 있기를 바랍니다. 어려운 여건 속에서도 연구를 수행한 연구진께 감사의 인사를 드립니다. 그리고 이 연구에 도움을 주신 연구 협력진께도 감사의 인사를 전합니다.

2024년 2월

한국교육과정평가원

원장 오승걸

연구요약

본 연구는 2022 개정 초·중학교 국어과 교육과정에 따른 성취수준 개발 연구로서, 2022 개정 국어과 교육과정의 특징 분석, 성취수준 개발 관련 선행연구 분석 및 현장과 전문가 의견 분석을 바탕으로 2022 개정 초·중학교 국어과 교육과정 성취수준을 개발, 제공함으로써 학교 현장에서의 학생평가의 준거 제공 및 개선에 기여하고자 하였다. 연구 내용을 제시하면 다음과 같다.

◈ 성취수준 개발 관련 선행연구 분석, 현장 및 전문가 의견 분석을 통한 2022 개정 교육과정에 따른 성취수준 개발 방향 및 진술 지침 수립

본 연구에서는 2022 개정 교육과정, 성취수준 개발 관련 국내외 선행연구, 성취수준 개발 관련 현장 및 전문가 의견 분석을 실시하여 성취수준에 관한 주요 용어를 재규정하고 2022 개정 교육과정에 따른 성취수준 개발 방향 및 진술 지침을 수립하였다. 첫째, 평가기준 및 성취수준 등에 대한 기존 개념을 재규정하여 현장의 혼란을 최소화하고자 하였다. 평가기준은 성취기준별 성취수준과 영역별 성취수준 등 학생평가 과정에서 준거로서 기능하는 일체를 통칭하는 용어로 재규정하였다. 성취수준은 학생들이 각 성취기준에 도달한 정도를 나타낸 준거로 재규정하고, 성취기준별 성취수준과 영역별 성취수준, 학기 단위 성취수준(예시) 등 3가지로 구분하여 개발하였음을 제시하였다. 둘째, 성취수준 개발 방향을 4단계로 제시하였다. 1단계에서는 성취수준의 일반적 특성 추출, 2단계에서는 성취기준별 성취수준 개발, 3단계에서는 영역별 성취수준 개발, 4단계에서는 성취기준별 성취수준과 영역별 성취수준 연계 및 조정 등으로 제시하였다. 셋째, 성취수준 진술 지침은 진술의 적절성, 위계성, 일관성, 명료성을 진술의 기준으로 삼아 성취기준별 영역별 성취수준 각각에 대해 제시하였다.

◈ 2022 개정 교육과정에 따른 초·중학교 국어과 성취수준 개발

본 연구에서는 국어과 성취수준 개발의 일반 절차를 도출하고 이를 기반으로 국어과 6개 내용 영역별 성취수준 개발 원리를 수립하였다. 먼저, 국어과 성취수준 개발의 일반 절차 중 성취기준별 성취수준 개발은 3단계로 제시하였다. 1단계에서는 국어과 교육과정 내용을 종합적으로 검토·분석하여 각 성취기준을 구성하는 국어과 내용 체계

범주별 내용 요소를 추출하고 이를 기반으로 기대하는 수행 특성을 추출하였다. 2단계에서는 각 성취기준의 특성을 고려하여 수준 설정의 중점 범주를 선정하고, 수준 체계를 설정한 후 각 범주별 기대 수행 특성의 위계화 작업을 수행하였다. 3단계에서는 각 범주별 기대 수행 특성을 종합·조정하여 해당 성취기준의 성취수준 진술문을 작성하였다.

영역별 성취수준 개발의 일반 절차도 3단계로 제시하였다. 1단계에서는 내용 체계와 성취기준 중심으로 교육과정 내용을 분석하여 영역별 주요 내용 요소를 추출하였다. 2단계에서는 각 내용 체계 범주별 위계화 체계를 개발하였고, 개발된 성취기준별 성취수준 진술문의 위계성에 대한 종합적 분석 작업을 수행하였다. 3단계에서는 각 수준의 대표적인 기대 수행 특성 중심으로 각 수준별 성취수준 진술문을 작성하였다.

이러한 일반 절차를 기반으로 국어과 6개 내용 영역별 성취수준 개발 원리를 수립하였다. 국어과 내용 영역별 성취수준 개발은 국어과 전체의 개발 원칙을 따르되, 내용 영역별 특징 및 성취기준별 특징을 반영하여 개발하기로 하였다. 성취수준 체계는 초등학교는 A/B/C의 3수준 체계, 중학교는 A/B/C/D/E 5수준 체계로 설정하였다. 다만, 중학교의 경우 성취기준별 특성에 따라 일부 성취기준의 성취수준 체계를 3수준 체계로 개발하는 것을 허용하였다.

성취수준(안)에 대한 검토는 3가지 방식으로 이루어졌다. 즉, 총론 연구팀의 검토, 교육부와 전체 연구진 간 협력 체제를 통한 현장 적합성 검토, 국어과 자체적으로 진행한 외부 전문가 검토 등을 실시하였다. 이와 같은 다각적인 검토를 바탕으로 국어과 연구진이 성취수준(안)의 수정 방향을 수립하고 이를 반영하여 최종안을 개발하였다.

◈ 2022 개정 교육과정에 따른 초·중학교 국어과 성취수준 활용 방안 및 예시 개발

본 연구에서는 총론 및 교과 연구진이 협력하여 도출한 성취수준 활용 방안 및 이를 기반으로 개발한 국어과 성취수준 활용 방안 예시를 제시하였다. 성취수준 활용 방안으로는 총 4가지를 제시하였다. 즉, 성취기준 도달 정도 예측 및 개념화 근거로 활용, 학기 단위 성취수준 개발 근거로 활용, 평가도구 제작 및 채점기준 개발 근거로 활용, 학생 수준을 고려한 수업 설계 및 성취 결과 산출과 보고의 근거로 활용 등이 그것이다.

이와 같은 활용 방안 중 학기 단위 성취수준 개발, 평가도구(지필평가 및 수행평가) 개발 등에 관한 예시를 제시하였다.

◈ 제언

본 연구에서는 이러한 연구 결과를 바탕으로 2022 개정 교육과정에 따른 초·중학교 국어과 성취수준의 개발 및 활용과 관련하여 크게 2가지 제언을 하였다. 첫째, 성취수준 개발 방법의 체계화를 위한 연구 강화를 제언하였다. 둘째, 성취수준을 활용한 학생평가 활성화 및 전문성 함양 방안 마련을 제언하였다. 특히, 성취수준을 활용한 학생평가 활성화 및 전문성 함양을 위해서는 2022 개정 교육과정의 이해를 높일 수 있는 다양한 형태의 안내 자료를 제공해야 한다는 점, 평가 설계와 실천을 지원할 수 있는 사례 중심의 다양한 자료를 개발하여 제공해야 한다는 점, 전문성에 기초하여 국어 교사들이 교수-학습-평가 과정을 자율적으로 운영할 수 있는 여건 마련 등을 제언하였다.

차례

I. 서론 ····· 15

1. 연구의 필요성 및 목적 ····· 16
2. 연구 내용 ····· 17
3. 연구 방법 및 절차 ····· 18

II. 2022 개정 교육과정에 따른 초 · 중학교 성취수준 개발 방향 ····· 23

1. 2022 개정 교육과정 분석 ····· 24
2. 성취수준 개발 관련 선행연구 분석 ····· 27
3. 성취수준 개발 관련 현장 및 전문가 의견 분석 ····· 34
4. 2022 개정 교육과정에 따른 성취수준 개발 방향 및 진술 지침 ····· 42

III. 2022 개정 교육과정에 따른 초 · 중학교 국어과 성취수준 개발 원리와 과정 ····· 63

1. 2022 개정 국어과 교육과정 분석 ····· 64
2. 국어과 성취수준 개발 원리 ····· 80
3. 국어과 성취수준 개발 과정 및 검토의 실제 ····· 106

IV. 2022 개정 교육과정에 따른 초 · 중학교 국어과 성취수준 활용 방안 ····· 117

1. 성취수준 도달 정도 예측 및 개념화 근거로 활용 ····· 118
2. 학기 단위 성취수준 개발의 근거로 활용 ····· 119
3. 평가도구 제작 및 채점기준 개발 근거로 활용 ····· 135
4. 학생 수준을 고려한 수업 설계 및 평가결과 환류에 활용 ····· 153

V. 요약 및 제언 ····· 155

1. 요약 ····· 156
2. 제언 ····· 157

· **참고문헌** ····· **160**

· **부록** ····· **163**

1. 2022 개정 교육과정에 따른 초등학교 국어과 성취수준 및 예시 평가도구 ····· 164
2. 2022 개정 교육과정에 따른 중학교 국어과 성취수준 및 예시 평가도구 ····· 201

표 차례

〈표 Ⅰ-1〉 2022 개정 교육과정에 따른 초 · 중학교 국어과 평가기준 개발 연구진 ····· 19
〈표 Ⅰ-2〉 초 · 중학교 국어과 평가기준 현장 적합성 검토 일정 및 내용 ····· 21
〈표 Ⅱ-1-1〉 2015 개정 대비 2022 개정 교과 교육과정의 내용 체계 변화 ····· 25
〈표 Ⅱ-1-2〉 2022 개정 교육과정 총론의 평가 지침 ····· 25
〈표 Ⅱ-2-1〉 국내 평가기준 개발 관련 선행연구(총론) ····· 27
〈표 Ⅱ-2-2〉 선행연구별 평가기준 관련 주요 개념 정의 ····· 28
〈표 Ⅱ-2-3〉 국어과 평가기준 개발 관련 선행연구 ····· 29
〈표 Ⅱ-2-4〉 MYP 수학 '의사소통' 관련 평가기준의 예 ····· 31
〈표 Ⅱ-2-5〉 미국 MCA(Minnesota Comprehensive Assessment) 수학 3학년의 평가기준의 예 ····· 32
〈표 Ⅱ-2-6〉 호주 ACARA 수학 '대수' 영역의 정교화된 내용 도달 목표의 예 ····· 33
〈표 Ⅱ-2-7〉 호주 ACARA 〈필수 수학〉 과목의 '개념과 기술' 측면의 평가기준의 예 ····· 34
〈표 Ⅱ-3-1〉 평가준거 성취기준에 대한 현장 의견 ····· 35
〈표 Ⅱ-3-2〉 성취기준 별 평가기준과 영역/단원별 성취수준 간 연계에 대한 현장 의견 ····· 36
〈표 Ⅱ-3-3〉 성취기준별 평가기준의 활용성에 대한 현장 의견 ····· 37
〈표 Ⅱ-3-4〉 영역/단원별 평가기준의 활용성에 대한 현장 의견 ····· 38
〈표 Ⅱ-3-5〉 성취기준별 평가기준과 영역/단원별 성취수준 진술에 대한 현장 의견 ····· 39
〈표 Ⅱ-4-1〉 성취수준의 일반적 특성 - 3수준 체계 ····· 43
〈표 Ⅱ-4-2〉 2022 개정 교과교육과정 내용 체계 구성 범주별 성취수준의 일반적 특성(3수준 체계) ····· 43
〈표 Ⅱ-4-3〉 성취수준의 일반적 특성 - 5수준 체계 ····· 44
〈표 Ⅱ-4-4〉 2022 개정 교과교육과정 내용 체계 구성 범주별 성취수준의 일반적 특성(5수준 체계) ····· 45
〈표 Ⅱ-4-5〉 성취기준별 성취수준 진술 지침 ····· 53
〈표 Ⅱ-4-6〉 영역별 성취수준 진술 지침 ····· 55
〈표 Ⅲ-1-1〉 국어과 공통 교육과정 '교육과정 설계의 개요'의 내용 항목 ····· 64
〈표 Ⅲ-1-2〉 국어과 공통 교육과정 '교수 · 학습 방법' 및 '평가 방법'의 주요 내용 ····· 66
〈표 Ⅲ-1-3〉 2022 개정 초 · 중학교 국어과 듣기 · 말하기 영역의 핵심 아이디어, 내용 체계와 요소 67
〈표 Ⅲ-1-4〉 2022 개정 초 · 중학교 국어과 듣기 · 말하기 영역의 성취기준 수 ····· 68
〈표 Ⅲ-1-5〉 2022 개정 초 · 중학교 국어과 읽기 영역의 핵심 아이디어, 내용 체계와 요소 ····· 69
〈표 Ⅲ-1-6〉 2022 개정 초 · 중학교 국어과 읽기 영역의 성취기준 수 ····· 71
〈표 Ⅲ-1-7〉 2022 개정 초 · 중학교 국어과 쓰기 영역의 핵심 아이디어, 내용 체계와 요소 ····· 71
〈표 Ⅲ-1-8〉 2022 개정 초 · 중학교 국어과 쓰기 영역의 성취기준 수 ····· 73
〈표 Ⅲ-1-9〉 2022 개정 초 · 중학교 국어과 문법 영역의 핵심 아이디어, 내용 체계와 요소 ····· 73
〈표 Ⅲ-1-10〉 2022 개정 초 · 중학교 국어과 문법 영역의 성취기준 수 ····· 75
〈표 Ⅲ-1-11〉 2022 개정 초 · 중학교 국어과 문학 영역의 핵심 아이디어, 내용 체계와 요소 ····· 75

〈표 Ⅲ-1-12〉 2022 개정 초·중학교 국어과 문학 영역의 성취기준 수 ····· 77
〈표 Ⅲ-1-13〉 2022 개정 초·중학교 국어과 매체 영역의 핵심 아이디어, 내용 체계와 요소 ····· 78
〈표 Ⅲ-1-14〉 2022 개정 초·중학교 국어과 매체 영역의 성취기준 수 ····· 79
〈표 Ⅲ-3-1〉 2022 개정 교육과정에 따른 초·중학교 국어과 성취수준(안) 개발 현황 ····· 107
〈표 Ⅲ-3-2〉 성취기준별 성취수준 검토 기준 ····· 108
〈표 Ⅲ-3-3〉 영역별 성취기준 검토 기준 ····· 109
〈표 Ⅲ-3-4〉 예시 평가도구 검토 기준 ····· 110
〈표 Ⅲ-3-5〉 총론 검토진 검토 방식 ····· 111
〈표 Ⅲ-3-6〉 현장 적합성 검토진 구성 ····· 111
〈표 Ⅲ-3-7〉 현장 적합성 검토 방식 ····· 112
〈표 Ⅲ-3-8〉 현장 적합성 검토의 성취기준별 성취수준 검토 양식 ····· 112
〈표 Ⅲ-3-9〉 현장 적합성 검토의 영역별 성취수준 검토 양식 ····· 112
〈표 Ⅲ-3-10〉 듣기·말하기 영역 성취수준(안)에 대한 현장 적합성 검토(1차) 주요 내용 ····· 113
〈표 Ⅲ-3-11〉 듣기·말하기 영역 성취수준(안)에 대한 현장 적합성 검토(1차)에 따른 수정 결과 ····· 114
〈표 Ⅲ-3-12〉 듣기·말하기 영역 성취수준(안)에 대한 현장 적합성 검토(2차)에 따른 수정 결과 ····· 115
〈표 Ⅲ-3-13〉 쓰기 영역 성취수준(안)에 대한 현장 적합성 검토(1차) 주요 내용 ····· 115
〈표 Ⅲ-3-14〉 쓰기 영역 성취수준(안)에 대한 현장 적합성 검토(1차)에 따른 수정 결과 ····· 116
〈표 Ⅳ-2-1〉 학기 단위 성취수준 진술 방식 유형 ····· 121

그림 차례

[그림 Ⅰ-1] 2022 개정 교육과정에 따른 초·중학교 평가기준 개발 전체 연구진 ····· 19
[그림 Ⅱ-1-1] 2022 개정 교육과정에서의 역량 함양 중심 교과 교육 설계 모형 ····· 24
[그림 Ⅱ-1-2] 2022 개정 교육과정에서의 교과 교육과정 문서 체계 ····· 26
[그림 Ⅱ-2-1] 평가기준 관련 용어의 변화 ····· 28
[그림 Ⅱ-4-1] 성취기준별 성취수준과 영역별 성취수준 개발 절차 ····· 42
[그림 Ⅱ-4-2] 성취기준별 성취수준의 세부 개발 절차 ····· 45
[그림 Ⅱ-4-3] 영역별 성취수준의 세부 개발 절차 ····· 49
[그림 Ⅱ-4-4] Bloom(2001)의 개정 교육목표분류학에 따른 수행 동사의 위계 ····· 60
[그림 Ⅲ-1-1] 국어과 공통 교육과정 설계의 개요 ····· 65
[그림 Ⅲ-3-1] 총론 검토진 구성 ····· 110
[그림 Ⅲ-3-2] 총론 연구진 검토 절차 ····· 111
[그림 Ⅲ-3-3] 현장 적합성 검토 절차 ····· 111

I

서론

1. 연구의 필요성 및 목적
2. 연구 내용
3. 연구 방법 및 절차

1. 연구의 필요성 및 목적

국가 수준 교육과정이 학교 현장에 성공적으로 안착되고 단위 학교에서 질 높은 교육을 설계·실행하기 위해서는 국가 수준 교육과정에서 설정한 성취기준 및 이에 대한 교수·학습 방향과 평가 방향을 구체화하기 위한 다양한 지원이 이루어져야 한다. 특히 교과 교육과정에서 설정한 성취기준의 상세화 및 각 성취기준에 대한 학생들의 성취 정도를 판단하는 데 준거가 되는 평가기준[1](이하, 성취수준) 개발이 중요한 역할을 한다. 이에 따라 우리나라에서는 제7차 교육과정 이후 국가 수준에서 교과별 성취수준을 개발하여 학교 현장에 보급하여 왔다.

교육부가 2022 개정 교육과정 총론 및 2022 개정 국어과 교육과정을 고시(교육부, 2022a; 교육부, 2022c)함에 따라, 학교 현장에서는 국어과 성취기준에 대한 학생들의 성취 정도를 판단하기 위한 새로운 성취수준 개발이 요청되고 있다. 특히 초·중학교에 모두 적용되는 「학교생활기록 작성 및 관리지침」(교육부훈령 제433호, 2023.2.10.) 및 중학교부터 적용되고 있는 성취평가제에 따르면, 학생의 교과학습발달상황에 대한 평가와 기록은 각 교과별 성취기준과 성취수준을 기반으로 한다. 따라서 2022 개정 국어과 교육과정에서 설정한 성취기준에 대한 학생별 성취 정도를 파악하기 위해서는 새로운 성취수준 개발이 필수적으로 요청된다.

이에 본 연구에서는 다음 세 가지 점에 초점을 두면서 2022 개정 교육과정에 따른 초·중학교 국어과 성취수준을 개발하고자 하였다.

첫째, 2022 개정 국어과 교육과정에서 설정한 성취기준에 대한 초·중학교 학생의 성취 정도를 타당하고 신뢰롭게 판단할 수 있는 성취수준을 개발하고자 하였다. 성취기준은 학생들이 알아야 하고 할 수 있어야 할 목표를 진술한 준거이지만 이에 대한 학생들의 성취 정도를 파악하는 준거로 활용할 때에는 다소 추상적이어서 어려움을 야기하는 경우가 있다. 이런 점에서 성취기준에 대한 학생들의 수행 특성을 수준별로 구별할 수 있는 준거로서 성취수준이 필요하다. 따라서 2022 개정 국어과 교육과정에서 새롭게 설정한 성취기준들에 대한 학생들의 수행 수준을 구별할 수 있는 새로운 성취수준을 개발하고자 하였다.

1) 본 연구에서는 평가기준에 대한 학교 현장의 의견 및 선행연구 분석 등을 통해 '평가기준'을 '성취기준별 성취수준, 영역별 성취수준' 등을 포괄하는 용어로 규정하였다. 이에 대해서는 II장 4절에서 상세 제시한다. 다만, 맥락에 따라 '평가기준'이란 용어를 2015 개정 교육과정기에 따른 평가기준 개발 연구에서 규정한 의미로도 사용하였다.

둘째, 중학교의 경우 현재 시행하고 있는 성취평가제의 취지에 부합하는 평가 방법 적용을 지원할 수 있도록 새로운 수준 체계의 성취수준 개발 및 활용 방안 마련에 중점을 두고자 하였다. 2015 개정 교육과정기까지 그동안의 평가기준 개발은 3수준 체계(상/중/하)를 적용하여 왔다. 그러나 5수준 체계(A/B/C/D/E)에 기반한 성취평가제가 적용되고 있는 중학교에서는 3수준 체계(상/중/하)의 평가기준과 5수준 체계의 성취평가제 간의 부조화로 인해, 학생평가 과정에서 다양한 어려움이 있었다. 본 연구에서는 이러한 문제를 해결하기 위해, 중학교에서는 5수준 체계의 성취수준을 새롭게 개발하고자 하였다. 또한, 5수준 체계의 성취수준 개발에 따른, 다양한 상황에서의 학생평가에서 성취수준을 활용하는 방안에 관한 실제적인 활용 방안 마련에 중점을 두고자 하였다.

셋째, 개발된 성취수준의 활용도 제고를 위한 새로운 활용 방안을 제시함으로써 성취수준에 기반한 학생평가 방법을 내실화하는 데 기여하고자 하였다. 성취수준은 학교 현장에서의 다양한 평가 상황에서 활용될 수 있다. 지필평가의 문항 개발이나 수행평가를 위한 과제 설정, 학기 단위 성적 처리 단계 등에서 상황과 목적에 맞게 성취수준이 활용될 수 있다. 이러한 다양한 상황에서의 성취수준 활용 방안을 제시하고자 하였다.

2. 연구 내용

가. 평가기준 관련 용어의 개념 정립

평가기준 관련 용어인 ‘성취기준, 평가기준, 성취수준’의 도입 및 적용 과정 등에 대한 선행연구 분석, 평가기준에 대한 학교 현장 및 전문가 의견 수렴을 통한 2022 개정 교육과정에 따른 성취수준의 개발 방향 등을 탐색한다.

- ◦ 성취기준, 평가기준, 성취수준 도입 및 적용 과정 관련 선행연구 분석
- ◦ 평가기준에 대한 학교 현장 및 전문가 의견 분석
- ◦ 평가기준의 개념 정립 및 성취수준 진술 지침 개발

나. 2022 개정 교육과정(총론) 및 국어과 교육과정 분석

2022 개정 교육과정(총론) 및 국어과 교육과정 분석을 통해 2022 개정 초·중학교

국어과 교육과정의 성공적인 현장 적용에 기여할 수 있는 성취수준 개발 방향을 설정한다.

- 2022 개정 교육과정 총론의 특징 분석
- 2022 개정 국어과 교육과정의 특징 분석

다. 2022 개정 교육과정에 따른 초·중학교 국어과 성취수준 개발

평가기준 개념 재정립 및 개발 방향, 2022 개정 국어과 교육과정 분석 결과를 바탕으로 초·중학교 국어과 성취기준별, 영역별 성취수준 개발 방향을 설정한다.

- 초·중학교 국어과 성취기준별 성취수준 개발 방향 설정
- 초·중학교 국어과 내용 영역별 성취수준 개발

라. 초·중학교 국어과 성취수준의 현장 적합성 검토

초·중학교 국어과 성취수준의 학교 현장에서의 활용도 제고를 위한 현장 적합성 검토를 시행한다.

- 현장 적합성 검토 지침 마련
- 교과별 현장 적합성 검토 절차 및 의견 반영

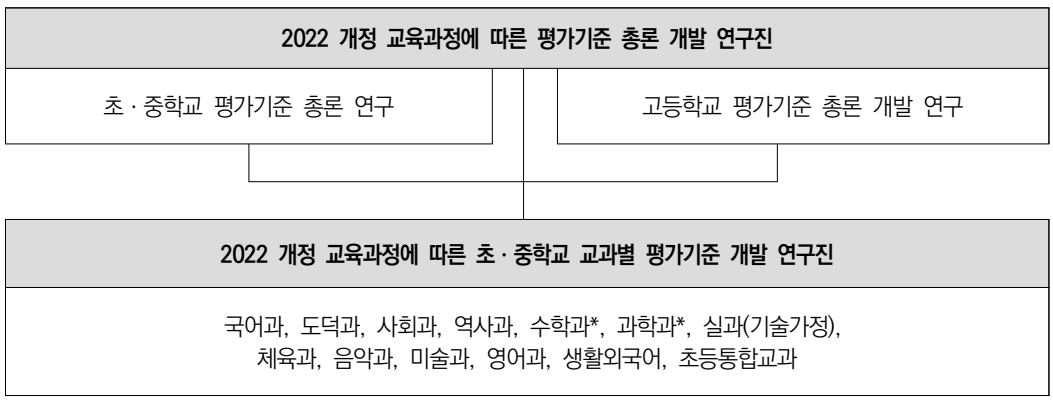
마. 초·중학교 국어과 성취수준의 활용 방안 탐색

학교 현장에서의 다양한 학생평가 상황 및 목적에 부합하는 성취수준 활용 방안을 제시한다.

- 학생평가 과정에서의 성취수준 활용 방안 마련
- 중학교 성취평가제를 고려한 성취수준 활용의 실제

3. 연구 방법 및 절차

본 연구는 2022 개정 교육과정에 따른 평가기준 개발 총론 연구진과의 협력 하에 수행되었다. 총론 및 전체 연구진을 제시하면 [그림 Ⅰ-1]과 같다.



* 수학과 및 과학과의 경우 한국과학창의재단과 협조하여 공동연구진 구성 및 연구 수행

[그림 Ⅰ-1] 2022 개정 교육과정에 따른 초·중학교 평가기준 개발 전체 연구진

국어과 연구진을 제시하면 〈표 Ⅰ-1〉과 같다.

〈표 Ⅰ-1〉 2022 개정 교육과정에 따른 초·중학교 국어과 평가기준 개발 연구진

구분	연구진	세부 내용
총괄	남민우	연구 총괄, 국어과 개발 틀 및 보고서 기획·작성
듣기·말하기 영역	박준홍, 김승현, 김은선, 강유진	듣기·말하기 영역 성취수준 개발, 예시 평가도구 개발, 보고서 기획·작성
읽기 영역	최숙기, (이경남)*, 신윤경, 김영아	읽기 영역 성취수준 개발, 예시 평가도구 개발, 보고서 기획·작성
쓰기 영역	서수현, (이경남), 양경희, 사민선	쓰기 영역 성취수준 개발, 예시 평가도구 개발, 보고서 기획·작성
문법 영역	최소영, (박혜진)*, 오지은, 이유진	문법 영역 성취수준 개발, 예시 평가도구 개발, 보고서 기획·작성
문학 영역	정진석, 나현수, 강유진, 김영아	문학 영역 성취수준 개발, 예시 평가도구 개발, 보고서 기획·작성
매체 영역	옥현진, (박혜진), 김정은, 사민선, 이유진	매체 영역 성취수준 개발, 예시 평가도구 개발, 보고서 기획·작성

* 이경남, 박혜진은 공동 연구진(2023. 5. ~ 8.), 연구 협력진(2023. 9. ~ 2024.2.)으로 연구 참여.

이러한 연구 체제 속에서 다음과 같은 연구 방법 및 절차를 통해 본 연구를 수행하였다.

가. 문헌 분석

◦ 목적: 연구 내용 관련 쟁점 파악, 이론적 배경 및 근거 탐색, 시사점 도출
◦ 분석 대상 문헌 :
- 평가기준 개발 관련 선행연구 분석
- 2022 개정 교육과정 관련 선행연구 분석
◦ 시기: 2023년 5월 ~ 6월

나. 전문가 협의회

◦ 목적: 성취수준 개발 방향 및 현장 활용도 제고를 위한 의견 수렴
◦ 대상: 현장 교사 및 전문가
◦ 시기: 2023년 5월 ~ 12월

다. 워크숍 및 정책 협의회

◦ 목적: 평가기준 개발 총론 및 교과별 평가기준 개발 정책 연구진 간 합동 워크숍 실시, 교육부와 평가기준 개발진 간 정책협의회를 통한 2022 개정 교육과정에 따른 성취수준 설계 방향 및 지침 가이드라인 공유, 성취수준 활용 방안 개선 방향 모색
◦ 시기: 2023년 6월 ~ 11월

라. 현장 적합성 검토

◦ 목적: 국어과 성취수준에 대한 현장 전문가 검토 실시
◦ 대상: 학교급별 지역별 현장 교사
◦ 시기: 2023년 10월 ~ 11월

〈표 Ⅰ-2〉 초·중학교 국어과 평가기준 현장 적합성 검토 일정 및 내용

차수	검토 일정	검토진	검토 내용	검토 방식
1차	2023. 10. 10. ~ 10. 20.	(교육부) 검토진(초등 10명, 중학 10명) 구성	• 성취기준별 성취수준 • 영역별 성취수준	• (평가원) 검토 지침 및 양식 제공 • (검토진) 검토 의견 제출 • (연구진) 검토 의견 반영
2차	2023. 10. 30. ~ 11. 3.	(평가원) 1차 검토진 중 선정(초등 5명, 중학 5명)	• 성취기준별 성취수준 • 영역별 성취수준 • 예시 평가도구	

이상의 연구 방법 및 절차에 따른 세부 연구 일정은 다음과 같다.

(연구기간 : 2023. 5. ~ 2024. 2.)

연구 내용 \ 월별	2023								2024	
	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2
• 2022 개정 교육과정에 따른 성취수준 개발 방향 탐색 • 2022 개정 교육과정 특징과 평가 방향 분석	■	■								
• 2022 개정 교육과정에 따른 성취수준 개발 - 성취기준별 성취수준 개발 지침 수립 - 영역별/학기단위 성취수준 개발 지침 수립 - 예시 평가도구 개발 지침 수립		■	■	■	■	■	■	■	■	
• 예시 평가도구 개발 및 활용 방안 마련			■	■	■	■	■	■	■	
• 성취수준 및 예시 평가도구 개발안의 현장 적합성 검토						■	■			
• 중간보고서 작성 및 제출					■	■				
• 최종보고서 작성 및 제출							■	■	■	■

II

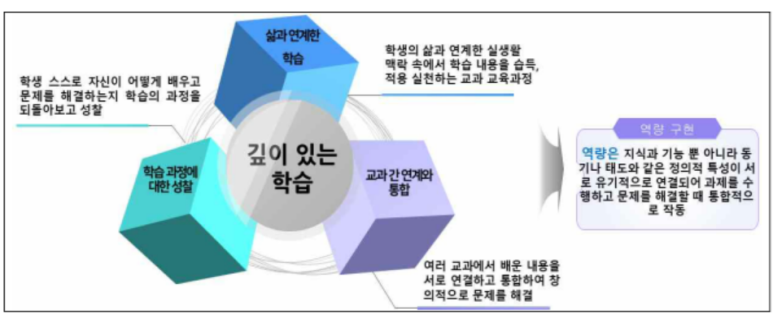
2022 개정 교육과정에 따른 초·중학교 성취수준 개발 방향

1. 2022 개정 교육과정 분석
2. 성취수준 개발 관련 선행연구 분석
3. 성취수준 개발 관련 현장 및 전문가 의견 분석
4. 2022 개정 교육과정에 따른 성취수준 개발 방향 및 진술 지침

Ⅱ장에서는 2022 개정 교육과정(총론) 분석 결과 및 성취수준 개발 관련 선행연구 분석, 현장 및 전문가 의견 분석 결과를 게시하고 이를 바탕으로 도출한 2022 개정 교육과정에 따른 성취수준 개발 방향 및 진술 지침을 제시한다[2].

1. 2022 개정 교육과정 분석

2022 개정 교과 교육과정은 [그림 Ⅱ-1-1]과 같이 깊이 있는 학습, 교과 간 연계와 통합, 삶과 연계한 학습, 학습 과정에 대한 성찰을 중심으로 한 역량 함양 교과 교육과정을 지향하며 구성되었다는 특징을 지닌다(교육부, 2022a: 7).



[그림 Ⅱ-1-1] 2022 개정 교육과정에서의 역량 함양 중심 교과 교육 설계 모형

출처: 교육부(2021a: 33) 그림 일부 재구성.

둘째, 2022 개정 교과 교육과정은 핵심 아이디어를 중심으로 학습량을 적정화하면서, 핵심 아이디어를 중심으로 영역별 학습 내용을 내용 체계의 세 가지 범주(지식·이해, 과정·기능, 가치·태도)로 구성하였다는 특성을 지닌다(한혜정 외, 2022: 52-57). 핵심 아이디어는 '해당 영역을 아우르면서 해당 영역의 학습을 통해 일반화될 수 있는 내용을 핵심적으로 진술한 것'(한혜정 외, 2022: 79)을 의미한다. 2022 개정 교과 교육과정에서는 이러한 핵심 아이디어를 중심으로 내용 체계를 구성하였으며, 내용 체계표에 제시된 세 가지 범주(지식·이해, 과정·기능, 가치·태도) 중 두 가지 이상의 범주를 정합하는 방식으로 성취기준을 진술하였다(한혜정 외, 2022: 55-56, 79).

2) 2022 개정 교육과정에 따른 성취수준 개발 연구는 교과 연구 책임자가 총론 연구에 참여하여 전체 개발 방향을 공동으로 수립한 후 교과별 연구가 이루어졌다. 본 장에 제시된 내용은 김현미 외(2024), 2022 개정 교육과정에 따른 초·중학교 성취수준 개발 연구(총론)의 Ⅱ장~Ⅳ장 내용을 국어과 연구 내용에 맞게 재구성한 후, 국어과 연구 내용을 추가하여 제시하였다.

〈표 Ⅱ-1-1〉 2015 개정 대비 2022 개정 교과 교육과정의 내용 체계 변화

구분	2015 개정 교육과정	2022 개정 교육과정
교과 역량	• 교과별 특성에 따른 교과 역량을 제시함.	• 2015 개정 교육과정에 제시된 교과 역량에 비추어 학생들이 교과 학습을 통해서 기르고자 하는 능력을 목표에 반영하여 진술함.
내용 체계	• 내용 체계를 일반화된 지식, 핵심 개념, 내용 요소, 기능으로 구성함.	• 교과 영역별로 소수의 핵심 아이디어를 제시하였으며, 도출된 핵심 아이디어를 중심으로 영역별 학습 내용을 세 가지 범주(지식·이해, 과정·기능, 가치·태도)로 구분하여 제시함.
성취기준 개발	• 내용 체계표에 제시된 내용 요소와 기능을 정합하는 방식으로 성취기준을 개발함.	• 내용 체계표에 제시된 세 가지 범주(지식·이해, 과정·기능, 가치·태도) 중 두 가지 이상의 범주를 정합하는 방식으로 성취기준을 개발함.

출처: 이광우 외(2015)과 한혜정 외(2022: 51-52)의 내용을 재구성함

셋째, 앞서 제시한 방향에서 2022 개정 교과 교육과정이 변화함에 따라 교과별 교수·학습 및 평가 지침 역시 개선하였다. 교수·학습 측면에서는 비판적 질문, 토의·토론 수업, 협업 수업 등 자기 능력과 속도에 맞춘 학습 역량을 기를 수 있는 학생 주도형 수업을 강조하였다. 특히, 평가 지침은 〈표 Ⅱ-1-2〉와 같이 개선하였다.

〈표 Ⅱ-1-2〉 2022 개정 교육과정 총론의 평가 지침

2022 개정 교육과정의 평가 지침
가. 평가는 학생 개개인의 교육 목표 도달 정도를 확인하고, 학습의 부족한 부분을 보충하며, 교수·학습의 질을 개선하는 데 주안점을 둔다. 1) 학교는 학생에게 평가 결과에 대한 적절한 정보를 제공하고 추수 지도를 실시하여 학생이 자신의 학습을 지속적으로 성찰하고 개선할 수 있도록 한다. 2) 학교와 교사는 학생평가 결과를 활용하여 수업의 질을 지속적으로 개선한다.
나. 학교와 교사는 성취기준에 근거하여 교수·학습과 평가 활동이 일관성 있게 이루어지도록 한다. 1) 학습의 결과만이 아니라 결과에 이르기까지의 학습 과정을 확인하고 환류하여, 학습자의 성공적인 학습과 사고 능력 함양을 지원한다. 2) 학교는 학생의 인지적·정의적 측면에 대한 평가가 균형 있게 이루어질 수 있도록 하며, 학생에게 자신의 학습 과정과 결과를 스스로 평가할 수 있는 기회를 제공한다. 3) 학교는 교과목별 성취기준과 평가기준에 따라 성취수준을 설정하여 교수·학습 및 평가 계획에 반영한다. 4) 학생에게 배울 기회를 주지 않은 내용과 기능은 평가하지 않는다.
다. 학교는 교과목의 성격과 학습자 특성을 고려하여 적합한 평가 방법을 활용한다. 1) 수행평가를 내실화하고 서술형과 논술형 평가의 비중을 확대한다. 2) 정의적, 기능적 측면이나 실험·실습이 중시되는 평가에서는 교과목의 성격을 고려하여 타당하고 합리적인 기준과 척도를 마련하여 평가를 실시한다. 3) 학교의 여건과 교육활동의 특성을 고려하여 다양한 지능정보기술을 활용함으로써 학생 맞춤형 평가를 활성화한다. 4) 개별 학생의 발달 수준 및 특성을 고려하여 평가 계획을 조정할 수 있으며, 특수학급 및 일반학급에 재학하고 있는 특수교육 대상 학생을 위해 필요한 경우 평가 방법을 조정할 수 있다. 5) 창의적 체험활동은 내용과 특성을 고려하여 평가의 주안점을 학교에서 결정하여 평가한다.

출처: 교육부(2022b: 12-13)

〈표 Ⅱ-1-2〉에 제시한 바처럼, 학습 과정을 중시하는 평가와 개별 맞춤형 피드백 등의 강화를 강조하였고, 학습의 과정을 중시하는 평가, 디지털 기반 원격 수업에서의 평가 등을 교과별 특성에 맞게 적용하는 방향에서 교과 교육과정 문서의 교수·학습 및 평가 지침을 개발, 제시하도록 하였다(교육부, 2022a: 7).

넷째, 2022 개정 교과 교육과정 문서 체제를 [그림 Ⅱ-1-2]와 같이 개선하였다.

교육과정 설계의 개요

- 교과(목) 교육과정의 설계 방향에 대한 개괄적인 소개
- 교과(목)와 총론의 연계성, 교육과정 구성 요소(영역, 핵심 아이디어, 내용 요소 등) 간의 관계, 교과 역량 등 설명

1. 성격 및 목표

성 격 교과(목) 교육의 필요성 및 역할 설명

목 표 교과(목) 학습을 통해 기르고자 하는 능력과 학습의 도달점을 총괄 목표와 세부 목표로 구분하여 제시

2. 내용 체계 및 성취기준

내용 체계 학습 내용의 범위와 수준을 나타냄

- **영역**: 교과(목)의 성격에 따라 기반 학문의 하위 영역이나 학습 내용을 구성하는 일차 조직자
- **핵심 아이디어**: 영역을 아우르면서 해당 영역의 학습을 통해 일반화할 수 있는 내용을 핵심적으로 진술한 것. 이는 해당 영역 학습의 초점을 부여하여 깊이 있는 학습을 가능하게 하는 토대가 됨
- **내용 요소**: 교과(목)에서 배워야 할 필수 학습 내용
  - **지식·이해**: 교과(목) 및 학년(군)별로 해당 영역에서 알고 이해해야 할 내용
  - **과정·기능**: 교과 고유의 사고 및 탐구 과정 또는 기능
  - **가치·태도**: 교과 활동을 통해 기를 수 있는 고유한 가치와 태도

성취기준 영역별 내용 요소(지식·이해, 과정·기능, 가치·태도)를 학습한 결과 학생이 궁극적으로 할 수 있거나 할 수 있기를 기대하는 도달점

- **성취기준 해설**: 해당 성취기준의 설정 취지 및 의미, 학습 의도 등 설명
- **성취기준 적용 시 고려 사항**: 영역 고유의 성격을 고려하여 특별히 강조하거나 중요하게 다루어야 할 교수·학습 및 평가의 주안점, 총론의 주요 사항과 해당 영역의 학습과의 연계 등 설명

3. 교수·학습 및 평가

교수·학습
- **교수·학습의 방향**: 교과(목)의 목표를 달성하기 위한 교수·학습의 원칙과 중점 제시
- **교수·학습 방법**: 교수·학습의 방향에 따라 교과(목) 수업에서 활용할 수 있는 교수·학습 방법이나 유의 사항 제시

평 가
- **평가의 방향**: 교과(목)의 목표를 달성하고 학습을 지원하기 위한 평가의 원칙과 중점 제시
- **평가 방법**: 평가의 방향에 따라 교과(목)의 평가에서 활용할 수 있는 평가 방법이나 유의 사항 제시

[그림 Ⅱ-1-2] 2022 개정 교육과정에서의 교과 교육과정 문서 체계

출처: 교육부(2022c)의 '일러두기'.

2. 성취수준 개발 관련 선행연구 분석

가. 국내 선행연구 분석

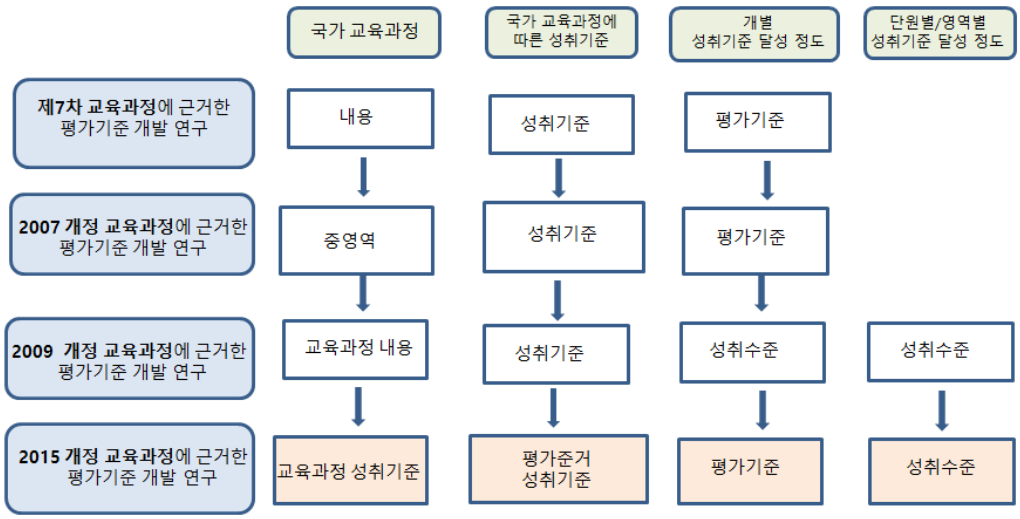
평가기준 개발 관련 선행연구 분석은 총론 및 국어과로 나누어 살펴본다.

첫째, 성취수준 개발을 포함한 국내의 평가기준 개발 관련 연구(총론)는 〈표 Ⅱ-2-1〉에 제시한 바처럼 1990년대에 시작되어, 제7차 교육과정을 기점으로 하여 교육과정 개정 시기마다 수행되어 왔다.

〈표 Ⅱ-2-1〉 국내 평가기준 개발 관련 선행연구(총론)

구분	저자(발행연도)	연구 제목
제6차	백순근 외(1998)	국가 교육과정에 근거한 평가기준 및 도구 개발 연구
제7차	정구향 외(2001a)	제7차 교육과정에 따른 초등학교 성취기준과 예시 평가도구 개발 연구: 총론
2007 개정	윤현진 외(2008)	교육과정에서의 성취기준 연구
2009 개정	홍미영 외(2012a)	2009 개정 교육과정에 따른 성취기준 및 성취수준 개발 연구(Ⅰ): 교육과정 분석 및 성취기준 개발
	홍미영 외(2012b)	2009 개정 교육과정에 따른 성취기준 및 성취수준 개발 연구(Ⅱ): 성취수준 및 예시 평가도구 개발
2015 개정	이미경 외(2016)	2015 개정 교육과정에 따른 초·중학교 교과 평가기준 개발 연구(총론)
	이미경 외(2017)	2015 개정 교육과정에 따른 고등학교 교과별 평가기준 개발 연구(총론)

백순근 외(1998)는 교과서 중심의 교수·학습과 임의적 평가 또는 상대평가에 대한 문제의식 하에 총론 차원에서 국가 교육과정에 근거한 절대평가의 기초를 마련하고자 하였다. 이를 바탕으로, 제7차 교육과정 개정 이후 2015 개정 교육과정기까지 지속적으로 수행되어 왔다. 그런데, 이 기간 동안 이루어진 관련 연구들을 살펴보면, 평가기준과 관련된 다양한 용어들을 사용이 변하여 왔음을 알 수 있다. [그림 Ⅱ-2-1]에 제시한 바처럼, ‘교육과정 성취기준’, ‘평가준거 성취기준’, ‘평가기준’, ‘단원/영역별 성취수준’ 등이 연구 시기별로 재정의되면서 사용되어 왔음을 알 수 있다.



[그림 Ⅱ-2-1] 평가기준 관련 용어의 변화

출처: 이미경 외(2016: 20)

이러한 선행연구들에서 정의한 주요 개념들을 정리하면 〈표 Ⅱ-2-2〉와 같다.

〈표 Ⅱ-2-2〉 선행연구별 평가기준 관련 주요 개념 정의

저자	성취기준	평가기준/성취수준	기타
백순근 외(1998)	각 과목별 교수·학습 활동에서 실질적인 기준 역할을 할 수 있도록 현행 국가 수준의 교육과정을 구체화하여 학생들이 성취해야 할 능력 또는 특성의 형태로 진술한 것	• 평가기준 과목별 평가활동에서 실질적인 기준 역할을 할 수 있도록 각 평가영역에 대하여 학생들이 성취한 정도를 몇 개의 수준(예: 상/중/하)으로 나누어 각 수준에서 기대되는 성취 정도를 구체적으로 진술한 것	• 등급화 방안 각 과목 교육과정의 중영역별로 학생의 성취수준을 상/중/하로 판정하여 제시하고 학년 말 학교생활기록부에 기재하기 위해 한 과목 전체에 대한 성취수준을 '수/우/미/양/가' 평어로 판정하기 위한 방안
정구향 외(2001a)	교수-학습 활동의 실질적인 기준으로서 각 교과에서 가르치고 배워야 할 내용과 그러한 내용 학습을 통해 학생들이 성취해야 할(또는 보여주어야 할) 능력과 특성을 명료하게 진술한 것	• 평가기준 교과별 평가활동에서 실질적인 기준 역할을 할 수 있도록 각 평가영역에 대하여 학생들이 성취한 정도를 몇 개의 수준(예: 상/중/하)으로 나누어 각 수준에서 기대되는 성취 정도를 구체적으로 진술한 것	-
홍미영 외(2012a, 2012b)	교수·학습 및 평가에서의 실질적인 근거로서, 각 교과목에서 학생들이 학습을 통해 성취해야 할 지식, 기능, 태도의 능력과 특성을 진술한 것	• 성취수준 학생들이 교과별 성취기준에 도달한 정도를 몇 개의 수준으로 구분하고, 각 성취수준에 속한 학생들이 무엇을 알고 할 수 있는가를 기술한 것으로 학기, 단원/영역, 성	• 단원/영역별 성취수준 각 단원 또는 영역에 해당하는 교수·학습이 끝났을 때 학생이 성취하기를 기대하는 지식, 기능, 태도에 도달한 정도를 기술한 것으로, 단원 또는 영역 내 성취기준들

저자	성취기준	평가기준/성취수준	기타
		취기준 단위의 성취수준이 있음.	을 포괄하는 전반적인 특성을 성취수준별로 구분해 진술한 것.
이미경 외(2016, 2017)	• 평가준거 성취기준 교육과정 성취기준을 실제 평가의 상황에서 준거로 사용하기에 적합하도록 재구성한 것	• 평가기준 평가 활동에서 학생들이 어느 정도의 수준에 도달했는지를 판단하기 위한 실질적인 기준 역할을 할 수 있도록 각 평가준거 성취기준에 도달한 정도를 상/중/하의 세 단계로 구분하고 각 단계에 속한 학생들이 무엇을 알고 할 수 있는지를 기술한 것	• 단원/영역별 성취수준 각 단원 또는 영역에 해당하는 교수·학습이 끝났을 때 학생이 성취하기를 기대하는 지식, 기능, 태도에 도달한 정도를 기술한 것. 단원 또는 영역 내 성취기준들을 포괄하는 전반적인 특성에 도달한 정도를 수준별로 구분해 진술한 것. A/B/C/D/E의 5단계 또는 A/B/C의 3단계로 나뉨.

이러한 점에서, 기존의 평가기준 관련 용어를 재검토하여 2022 개정 교육과정에 부합하도록 용어를 재정립할 필요가 있다.

둘째, 앞서 제시한 평가기준 개발 연구(총론)에 따라 국어과 평가기준 개발 연구 역시 본격화되었다. 국어과 연구들을 제시하면 〈표 Ⅱ-2-3〉과 같다.

〈표 Ⅱ-2-3〉 국어과 평가기준 개발 관련 선행연구

구분	저자(발행연도)	연구 제목
제7차	정구향 외(2000)	제7차 교육과정에 따른 성취기준과 평가기준 개발 연구: 중학교 국어
	정구향 외(2001b)	제7차 교육과정에 따른 초등학교 국어과 성취기준과 평가기준, 예시평가도구 개발 연구
	정구향 외(2001c)	제7차 교육과정에 따른 성취기준과 평가기준 개발 연구: 고등학교 국어 1학년
2007 개정	남민우 외(2008)	2007년 개정 교육과정에 따른 국어과 성취기준과 평가기준 개발 연구 - 3학년~10학년
2009 개정	남민우 외(2012)	2009 개정 교육과정에 따른 국어과 성취기준 및 성취수준 개발 연구
2015 개정	가은아 외(2016)	2015 개정 교육과정에 따른 초·중학교 국어과 평가기준 개발 연구
	김현정 외(2017)	2015 개정 교육과정에 따른 고등학교 국어과 평가기준 개발 연구

제7차 국어과 교육과정에 근거한 평가기준 개발 연구로는 정구향 외(2000), 정구향 외(2001b), 정구향 외(2001c) 등이 있다. 2009 개정 국어과 교육과정(2007년 개정, 2009년 개정 포함)에 근거한 평가기준 개발 연구로는 남민우 외(2008), 남민우 외(2012) 등이 있다. 2015 개정 국어과 교육과정에 근거한 평가기준 개발 연구로는 가은아 외(2016), 김현정 외(2017)이 있다. 이들 연구들은 대체로 '평가기준'이라는 용어를

사용하였고 남민우 외(2012)에서만 '성취수준'이라는 용어를 사용하였는데, 이는 앞서 언급한 평가기준 개발(총론)에서의 관점 차이에 의해서였다. 선행연구를 통해 2022 개정 교육과정에 따른 초·중학교 국어과 평가기준 및 성취수준 개발 시 개선 방향 및 시사점을 도출한 결과는 다음과 같다. 첫째, 평가기준 및 성취수준 개발 원리의 체계화가 필요하다. 교육과정 개정기별로 이루어진 선행연구들을 살펴보면 용어의 일관성부터가 유지되지 못하고 있는데, 이러한 현상 자체는 평가기준 및 성취수준 개발 원리의 체계화가 부족하였기 때문이라 할 수 있다. 따라서 선행연구에서 보인 문제점을 개선하면서 평가기준 및 성취수준 개발 원리를 체계화하기 위한 노력이 필요하다. 둘째, 평가기준 및 성취수준 개발의 목적을 분명히 할 필요가 있다. 선행연구들에서는 각각 교육과정 질 관리, 성취평가제 안착, 교육과정-수업-평가의 연계성 강화 등을 평가기준 및 성취수준 개발의 목적으로 설정하고 있는데, 이러한 목적들이 동일한 의도를 나타내는 다른 표현인지, 아니면 평가기준 및 성취수준 개발 목적이 달랐던 것인지 모호한 측면이 있다. 따라서 선행연구에서 보인 개발 목적을 비교분석하여 평가기준 및 성취수준 개발 목적을 명료화할 필요가 있다. 셋째. 평가기준 및 성취수준의 현장 활용 활성화를 실질적으로 구현할 수 있는 방안이 마련될 필요가 있다. 선행연구들에서도 공통적으로 현장 활용성 제고를 위한 제언들이 있었으나, 그 현장 활용도는 기대만큼 높다고 하기 어렵다. 평가기준 및 성취수준 개발 전문성 제고를 비롯하여 평가기준 및 성취수준 활용 모니터링 체제 구축에 관한 좀 더 구체적인 방안을 마련하여 평가기준 및 성취수준 현장 활용도를 높일 방안을 제시할 필요가 있다.

다. 국외 평가기준 사용 사례 분석

국외의 평가기준 사용 사례 중 IB 교육과정, 미국 미네소타주, 호주 교육과정 수학과의 평가기준 사용 사례를 살펴본다.

첫째, IB(International Baccalaureate) 교육과정[3]에서의 평가기준 사용 사례를 살펴본다. IB 교육과정에서 MYP(Middle Years Programme)의 수학은 수와 추상적 개념, 모델링 사고, 공간 추론, 데이터 추론 등 4개 내용 영역을 중심으로 4개의 수학의 목표 기준에 따라 4단계로 평가기준을 제시하고 있다.

3) https://www.ibo.org/programmes (2023년 5월 23일 검색)

IB MYP에서 제시하는 4개의 수학 목표 기준은 기준A: 알고 이해하기, 기준B: 패턴 조사하기, 기준C: 의사소통, 기준D: 실생활에 수학 적용하기 등이며, 8개의 성취수준(1-8)을 각각 2개씩 묶어 4단계 수준 체계 - 제한적인 수행(limited performance), 적절한 수행(adequate performance), 실질적 수행(substantial performance), 우수한 수준(excellent performance) - 로 구분하여 평가기준을 제시하고 있다(IBO, 2020). 예를 들어, MYP 수학의 목표 기준C – 의사소통관련 평가기준은 〈표 Ⅱ-2-4〉와 같다.

〈표 Ⅱ-2-4〉 MYP 수학 '의사소통' 관련 평가기준의 예

평가기준	설명
0	학생이 밑에 설명된 것 중 어느 것에도 도달하지 못한다.
1-2	1) 제한된 수학적 언어를 사용한다. 2) 제한된 형태의 수학적 표현을 사용하여 정보를 표현한다. 3) 이해하기 어려운 추론을 통해 의사소통한다.
3-4	1) 적절한 수학적 언어를 사용한다. 2) 적절한 형태의 수학적 표현을 사용하여 정보를 표현한다. 3) 일관되지는 않지만 이해할 수 있는 추론을 통해 의사소통한다. 4) 논리적 구조를 사용하여 정보를 적절하게 구성한다.
5-6	1) 적절한 수학적 언어를 일상적으로 사용한다. 2) 올바른 정보를 제시하기 위해 적절한 형태의 수학적 표현을 일상적으로 사용한다. 3) 일관된 추론을 통해 일상적으로 의사소통한다. 4) 논리적 구조를 사용하여 일상적으로 산출물을 제시한다.
7-8	1) 적절한 수학적 언어를 지속적으로 사용한다. 2) 올바른 정보를 제시하기 위해 적절한 형태의 수학적 표현을 지속적으로 사용한다. 3) 일관된 추론을 통해 정확하게 의사소통한다. 4) 논리적 구조를 사용하여 산출물을 일관되게 구성한다.

출처: IBO(2020). Middle Years Programme Mathematics guide 내용 번역본.

둘째, 미국의 사례를 살펴본다. 미국은 국가 주도의 교육과정을 실행하지 않기 때문에 주별로 교육과정이 지역적 특성을 고려하여 개발 및 적용된다. 미국의 미네소타 주는 교수·학습 내용 영역을 중심으로 도달 정도에 따른 성취기준을 제시한다.[4] 미네소타 주의 수학의 경우, 내용 영역을 수와 연산, 대수, 기하와 측정, 자료 분석으로 구분하고 각 내용 영역별 성취기준을 4개 단계로 구분하여 제시하고 있다. 각 내용 영역에서 각각의 수준에 도달하는 학생들이 지식을 이해하고 기능을 수행할 수 있는 정도를

4) https://education.mn.gov/MDE/dse/test/ald/ (2023년 5월 23일 검색)

내용을 중심으로 구분하고 있다. 예를 들어, 3학년 학생이 수학을 학습하였을 때 나타내는 성취 정도에 따른 평가기준은 〈표 Ⅱ-2-5〉와 같다.

〈표 Ⅱ-2-5〉 미국 MCA(Minnesota Comprehensive Assessment) 수학 3학년의 평가기준의 예

	충족하지 않음	부분적으로 충족	충족함	초과함
요소	미네소타 학업 성취기준의 기본적인 수학적 능력 중 몇 가지만 할 수 있음	미네소타 학업 성취기준의 수학적 능력을 일부를 충족할 수 있음.	미네소타 학업 성취기준의 수학적 능력을 충족함.	미네소타 학업 성취기준의 수학적 능력을 초과하며 일관되게 수행할 수 있음.
수와 연산	• 말로 숫자를 나타낼 수 있다. • 몇 개의 수를 더할 수 있다. • 분수를 영역 모델에 바르게 나타낼 수 있다.	• 1000까지의 수를 expanded notations (확장된 표기법)으로 나타낼 수 있다. • 100000까지의 수를 비교할 수 있다. • 두 자리, 세 자리 수와 같은 여러 자리 수를 뺄 수 있다. • 곱셈과 나눗셈을 할 수 있다. • 수직선을 포함하여 분수를 표현할 수 있다.	• 100000까지의 수를 표현하고 비교할 수 있다. • 실생활 문제를 덧셈과 뺄셈을 이용하여 해결할 수 있다. • 곱셈과 나눗셈을 다양한 방법으로 표현할 수 있다. • 공통분모를 가진 분수를 비교할 수 있다.	• 덧셈, 뺄셈, 곱셈을 사용하여 실생활과 수학적 문제를 해결 할 수 있다. • 분수의 크기를 전체-부분으로 관련하여 이해할 수 있다.
대수	• 숫자 목록에서 덧셈 패턴을 인식할 수 있다. • 수의 논리에서 기본적인 사실을 인식할 수 있다.	• 규칙에 따라 다음에 오는 수를 구분할 수 있다. • 간단한 상황에서 기본적인 사실과 미지수(□, ○등)를 이용하여 표현할 수 있다.	• 지정된 항까지 규칙을 지속할 수 있다(예: 세 번째 항까지를 보고 여섯 번째 항을 찾을 수 있음) • 실생활 상황을 기본적인 사실과 미지수를 사용하여 나타낼 수 있다.	• 규칙의 개념적으로 이해할 수 있다(예: 입력과 출력의 관계 인식) • 미지수가 포함된 수식을 해석할 수 있다.
기하와 측정	• 평행선을 인식할 수 있다 • 패턴블록으로 친숙한 다각형에 그림을 일치시킬 수 있다. • 자를 사용하여 거리를 잴 수 있다. • 동전의 가치를 알 수 있다. • 온도계를 읽을 수 있다.	• 변의 수를 세어 다각형의 이름을 만들고 설명할 수 있다. • 덧셈적 모델을 사용하여 둘레를 잴 수 있다.	• 평행선과 수직선을 구분할 수 있다. • 둘레를 계산할 수 있다. • 1달러에서 정확하게 변환할 수 있다. • 아날로그시계를 읽을 수 있다. • 온도계 읽기와 온도 계산과 관련된 문제를 해결할 수 있다.	• 도형에서 평행선과 수직선을 구별 할 수 있다. • 둘레에 대한 개념적 이해를 가지고 있다. • 그래픽과 같은 것이 주어지지 않아도 소요 시간을 결정할 수 있다.
자료 분석	• 막대그래프에서 자료를 읽을 수 있다.	• 표나 그래프등과 같은 것으로 자료를 표현할 수 있다.	• 막대그래프, 그림그래프, 집계 차트를 해석할 수 있다.	• 다양한 상황에서 자료와 자료 표현을 변환할 수 있다.

* Minnesota Department of Education.(2014). Minnesota Comprehensive Assessments - Series III Mathematics, Reading, Science Achievement Level Descriptors 내용 번역본.

셋째, 호주의 경우를 살펴본다. 호주는 2020년 교육과정 개정을 발표하고 2022년 교육과정을 승인하여 제시[5]하였다. 버전 9.0에 제시된 호주의 수학과 교육과정에서는 포괄적인 학년별 성취기준로 제시후, 6개의 내용 영역인 수, 대수, 측정, 공간, 통계, 확률 영역별 성취기준과 이에 따른 세부적이고 정교화된 내용별 도달 목표를 제시하고 있다. 예를 들어, 7학년 수학의 대수 영역 중 1개의 성취기준에 대한 정교화된 내용별 도달 목표는 〈표 Ⅱ-2-6〉과 같다.

〈표 Ⅱ-2-6〉 호주 ACARA 수학 '대수' 영역의 정교화된 내용 도달 목표의 예

성취기준	정교화된 내용
형식화된 식의 표현을 대수적으로 나타내기 위해 변수를 인식하고 사용하며 미지수의 값을 결정할 수 있다. AC9M7A01	• 직사각형의 넓이가 가로×세로인 것을 $A=l\times w$인 식으로 나타내기; $p=6g+b$에서 6이 가중치이라는 것을 해석하기. • 다른 소재로부터 얻은 공식을 해석하고 사용하기: 예〉 적당한 운동을 위한 최대 심박수와 목표 심박수 공식 • 공식에서 변수에 값을 대입할 수 있고, 미지수를 찾기; 예〉 $W=b+1.5\times h\times r$에서 기본급 b, 초과근무 시간 h일 때, 주당 임금, $d=\frac{m}{v}$에서 물질의 밀도를 질량과 부피의 비임을 알고 값을 대입하고 미지수 구하기. • 국가나 장소에 따라 다르게 적용되는 상황에 대해 변수 사이의 관계 이해하고 사용하기.

* Australian Curriculum, Assessment and Reporting Authority(2022). MATHEMATICS F-10 Version 9.0을 번역하여 제시함.

한편, 호주의 고등학교는 현재 버전 8.4를 따르고 있는데, 고등학교 수학 과목 중 〈필수 수학〉은 4개의 단원을 두 단원씩 묶어 개념과 기술, 추론과 의사소통이라는 지식과 기능 측면, 역량 측면으로 평가기준을 제시한다.[6] 예를 들어, 고등학교 수학 '필수 수학'의 지식과 기능 측면의 평가기준은 〈표 Ⅱ-2-7〉과 같다.

5) https://www.acara.edu.au/curriculum (2023년 5월 25일 검색)
6) https://www.australiancurriculum.edu.au/senior-secondary-curriculum/mathematics/essential-mathematics/achievement-standards/ (2023년 5월 25일 검색)

〈표 Ⅱ-2-7〉 호주 ACARA 〈필수 수학〉 과목의 '개념과 기술' 측면의 평가기준의 예

A	B	C	D	E
다양한 맥락의 정형적, 비정형적 문제에서 산술, 대수와 행렬, 선형 방정식, 기하와 삼각법, 통계에 대한 지식을 보여준다.	정형적, 비정형적 문제에서 산술, 대수와 행렬, 선형 방정식, 기하와 삼각법, 통계에 대한 지식을 보여준다.	정형적인 문제에서 산술, 대수와 행렬, 선형 방정식, 기하와 삼각법, 통계에 대한 지식을 보여준다.	산술, 대수와 행렬, 선형 방정식, 기하와 삼각법, 통계에 대한 간단한 개념적 지식을 보여준다.	산술, 대수와 행렬, 선형 방정식, 기하와 삼각법, 통계에 대한 간단한 개념적 지식을 제한적으로 보여준다.
다양한 맥락의 정형적, 비정형적 문제에서 수학과 통계의 기술(Techniques)을 선택하고 적용한다.	정형적, 비정형적인 문제에서 수학과 통계의 기술(Techniques)을 선택하고 적용한다.	정형적인 문제에서 수학과 통계의 기술(Techniques)을 선택하고 적용한다.	정형적인 문제에서 수학과 통계의 간단한 기술(Techniques)을 선택하고 적용한다.	구조화된 상황에서 간단한 기술(Techniques)을 사용한다.
다양한 맥락의 정형적, 비정형적 문제에서 수학과 통계적 모델을 선택하고 적용한다.	정형적, 비정형적인 문제에서 수학과 통계적 모델을 선택하고 적용한다.	정형적인 문제에서 수학과 통계적 모델을 선택하고 적용한다.	수학과 통계적 모델에 친숙함을 나타낸다.	수학과 통계적 모델에 제한된 친숙함을 나타낸다.
다양한 맥락의 정형적, 비정형적 문제에서 디지털 기술을 효과적으로 사용하여 그래프화하고, 수학과 통계 정보를 표현하고 조직한다.	정형적, 비정형적인 문제에서 디지털 기술을 적절하게 사용하여 그래프화하고, 수학과 통계 정보를 표현하고 조직한다.	정형적인 문제에서 디지털 기술을 사용하여 수학과 통계 정보를 그래프로 표현한다.	디지털 기술을 사용하여 수학과 통계 정보를 부분적으로 표현한다.	디지털 기술을 사용하여 산술 계산과 제한된 수학과 통계 정보를 표현한다.

* Australian Curriculum, Assessment and Reporting Authority의 고등학교 '필수 수학' 평가기준을 번역하여 제시함.

3. 성취수준 개발 관련 현장 및 전문가 의견 분석

가. 현장 의견 분석

본 연구에서는 2022 개정 교육과정에 따른 초·중학교 평가기준 개발을 위해 2015 개정 교육과정에 따른 평가기준에 대한 현장 교사들의 인식 및 개선 요구 조사를 수행하였다. 참여 교사들은 초·중학교 교사 87명이다. 조사 내용은 평가기준 관련 용어의 적합성, 성취기준별 평가기준(상/중하)와 영역/단원별 성취수준과의 연계성 및 활용성, 진술의 타당성 등이다.

첫째, 2015 개정 교육과정에 따른 평가기준 관련 용어의 현장 활용 및 향후 개발 여부에 대한 현장 교사의 의견을 수렴한 결과, '평가준거 성취기준' 용어에 대해 활용도가 낮기 때문에 향후에는 관련 용어를 재정립하지 않는 것에 대한 의견이 다수 나타

났다. 학교 현장에서는 용어가 많아질수록 혼란이 나타날 가능성이 있고 활용도도 낮아질 수 있음을 지적하였다. 평가준거 성취기준라는 용어에 대한 현장 의견은 〈표 Ⅱ-3-1〉과 같다.

〈표 Ⅱ-3-1〉 평가준거 성취기준에 대한 현장 의견

교과	의견
국어	• 설정 취지는 공감하나 '교육과정 성취기준'과 의미가 유사하고 현장 혼란 초래. 개발하지 않거나 명칭 변경 필요
도덕	• 현장 혼선 있었음. 직관적으로 파악 가능한 현장 친화적 용어 대체 제안 • (일부 의견) 다년간 사용한 해당 용어가 안착될 때까지 지속 사용하기를 희망. 또한 용어별 차별성과 적합성을 이해하기 쉬운 안내 자료가 필요
사회	• 용어가 혼동됨 • (일부 의견) 2015 개정 교육과정 평가기준 개발 시 교육부에서 성취기준과 평가준거 성취기준 통일 요구. 이번에도 통일이 요구된다면 '평가준거 성취기준' 용어를 삭제하고 '성취기준'을 준거로 사용하면 될 것 같음
역사	• 직관적으로 파악 가능한 용어로 바뀌길 바람
수학	• 직관적이지 않아 다른 용어(평가기준, 성취기준, 평가요소)와 혼동 많음. 현장 교사들은 '성취기준'을 평가의 준거로 인식하므로 성취기준 자체를 평가의 준거로 사용하는 방안 검토 필요
과학	• 교육과정 개정마다 전문적 용어가 달라지거나 엄격히 정의되어 현장 혼란 초래함. 실제 활용도 낮음. 하지만 이미 만든 용어를 바꾸면 더 혼란스러울 것
실과	• 용어가 혼동되며 용어 간 경계가 모호함. 현장 교사가 정확하게 파악할 수 있는 용어를 선택 및 제시해야 함. 2가지 가이드(교육과정 성취기준, 평가기준)만으로도 충분함
체육	• 학교 현장에서 혼재되어 사용. 다만, 개정마다 평가기준 용어가 변경되면 오히려 혼란을 가중화할 우려. 가급적 기존 용어를 계승할 필요
음악	• 안내가 부족하여 용어가 생소하고 현장에서 혼란이 있음. 현장 적용 횟수 적음
미술	• 기존 교육과정 성취기준과 개념 혼란이 있었고 평가준거 성취기준의 현장 활용은 적음
영어	• 유사한 용어 사용으로 혼란 가중
생활외국어	• 해당 용어는 명확한 개념 전달이 어려움. 비슷한 용어들(교육과정/평가준거 성취기준, 성취수준, 평가준거, 평가기준 등)과 구분이 쉽고 각 의미가 더 잘 드러나게 수정 필요
초등통합	• 혼란함. 평가기준 관련 용어가 다양하여 위계를 알 수 없고 현장에서 혼용함. 용어 일원화 및 정련 필요. 기존 용어를 유지할 경우 성취기준 재구성에 대한 상세한 안내 및 예시 필요
초중총론	• 평가기준에 관한 여러 용어 사용으로 현장에서 혼선이 있고 혼용되고 있음 • 용어 변경을 최소화해야 하고 변경된다면 충분한 설득과 홍보가 필요
고등총론	• 용어에 대한 재정립 또는 통합 필요. 또한, 용어를 잘 이해할 수 있는 안내 자료 필요. 용어별 구분 및 활용으로 학교 현장에서 혼동하는 교사 많음. 평가준거의 '준거'와 '기준'이라는 단어의 의미 구별이 모호함

둘째, 2015 개정 교육과정에 따른 성취기준별 평가기준과 영역 혹은 단원별 성취수준의 연계에 대한 현장 교사의 의견을 수렴한 결과, 성취기준별 평가기준의 3단계(상/

중/하) 구분과 성취수준의 5단계(A/B/C/D/E) 구분 사이의 연계가 다소 부족하다는 의견이 다수 제시되었다. 성취기준에 따른 평가기준은 3단계인데 영역이나 단원별 성취수준은 5단계로 진술해야 하므로 즉각적으로 활용하는 데 어려움이 있어 연계가 강화될 필요성이 있다는 의견이었다. 즉, 2022 개정 교육과정에 따른 성취기준별 평가기준과 영역 혹은 단원별 성취수준의 단계를 동일하게 설정할 필요가 있다는 의견이었다. 또한 평가기준을 상/중/하로 제시하는 것보다는 A/B/C로 표기, 중학교와 고등학교의 현재 성취기준별 평가기준을 성취수준과 동일하게 5단계로 개발할 것 등을 제안하였다. 성취기준별 평가기준과 영역 혹은 단원별 성취수준의 연계에 대한 현장 의견은 〈표 Ⅱ-3-2〉와 같다.

〈표 Ⅱ-3-2〉 성취기준 별 평가기준과 영역/단원별 성취수준 간 연계에 대한 현장 의견

교과	의견
국어	• 평가 시행 과정에서 3단계(상중하 평가기준)를 바탕으로 한 5단계(영역/단원별 성취수준) 구분 작업이 혼란 초래
도덕	• 내용적 연계성은 확보되어 있음. 3단계(상중하 평가기준)과 5단계(A~E) 성취수준이 형식상 어울리기 어려움
사회	• 평가기준은 3개인데 왜 성취수준은 5단계로 제시하는지 의문. 이로 인해 학교 평가계획에서 5단계를 기준으로 두는 경향 있음. 이 점을 개발하면서 참고 및 안내할 필요 있음
역사	• 교과별 구성에 따라 다를 것. 평가기준은 3단계인데 성취기준은 5단계로 구성되어 두 내용이 연결되기 어렵다는 지적 있었음
수학	• 부족. 평가기준은 구체적인 반면 성취기준은 학습용어 및 일반적인 특성에 대한 서술임
과학	• 연계 부족보다는 중복적인 내용의 반복으로 여겨짐 • 성취수준은 평가기준보다 추상적/핵심적 내용으로 구성되는 것을 제안
실과	• 연계성을 높일 필요 있음. 영역/단원별 성취기준은 상중하 평가기준을 포괄하기 미흡함
체육	• 부족함. 평가기준이 3단계로 제시되면 성취수준도 3수준으로 제시되어야 일관성 있을 것. 성취수준은 평가기준의 단순병치임
음악	• 문장의 반복된 사용이지만 연계성은 있음
미술	• 연계성 있음
영어	• 연계성 있음. 다만 3단계(평가기준)와 5단계(성취수준)로 제시되어 적용할 때 혼란
생활외국어	• 연관성 떨어짐. 연계 활용이 어려움 /(생활 베트남어) 연계가 잘 되어 있음
초등통합	• 의견 없음
초중총론	• 위계가 뚜렷한 수학교과는 연계성 강하지만 평가기준과 성취수준의 내용이 다소 연계가 낮은 경우가 있음
고등총론	• 연계가 교과별로 부족한 경우 발생. 교과별 연계성 고려 필요. 영어 교과의 경우 단위 학교마다 단원/영역에 차이가 있어 연계 부족하기도 함

셋째, 성취기준별 평가기준과 영역/단원별 성취수준의 활용성에 대한 현장 교사의 의견 조사 결과를 살펴본다. 먼저, 2015 개정 교육과정에 따른 성취기준별 평가기준의 활용성에 대한 현장 교사의 의견을 수렴한 결과, 활용도가 높은 편이라는 의견이 다수 나타났다. 특히 초등학교와 중학교 자유학기(학년)제에서는 평가계획 수립에 참고 자료로 활용되며, 수행평가의 평가기준 수립에 유용한 편이라는 의견이 있었다. 성취기준별 평가기준의 활용성에 대한 현장 의견은 〈표 Ⅱ-3-3〉과 같다.

〈표 Ⅱ-3-3〉 성취기준별 평가기준의 활용성에 대한 현장 의견

교과	의견
국어	• 형식적으로 활용하는 현상 있음
도덕	• 높음. 학생의 도달 정도를 가늠하는 기준으로 활용됨
사회	• 평가기준에 따라 평가문항 제작할 경우 상중하 기준이 모호함 • '상'의 포괄방식이 넓으며 문항 난이도가 상중하 평가기준과 맞지 않는 경우 다수 발생
역사	• 의견 없음
수학	• (중등) 부족. 평가기준 상 서술이 무엇을 말하는지 구분되지 않는 경우 있음
과학	• 교육과정 성취기준에 의거하여, 성취기준에 대한 이해를 높여주며 평가기준으로서 활용도 높음. 교육과정(법정문서)처럼 매우 신뢰 높음
실과	• 비교적 활용함. 다만 3단계로 학생의 성장 및 변화를 구체적으로 평가하기에는 다소 미흡
체육	• 학생평가에 유용하게 활용됨
음악	• (초등) 상중하 수준에 따른 진술 방식은 재고 필요함. 기준이 명확하지 않은 경우 많음 • (중등) 실효성은 없으나 교과 평가계획 수립에 사용해야 함. 또한, 자유학기(학년)제 서술평가 기록에는 유용하게 활용됨
미술	• 학교 평가 양식과 유사하여 유용하게 활용할 것으로 판단함
영어	• 활용도 부족. 성취기준에 따른 평가기준은 상중하에만 국한되지 않음 • (초등 일부의견) 상중하 기준은 일반적으로 사용하는 체계여서 유용하게 활용됨
생활외국어	• 활용도 높지 않음. 평가 과정에 세분화하여 적용하기 부족함. 다양하고 복잡한 학교교육활동에 맞춰 세분화하고 구체적 예시를 제시해야 활용도를 높일 수 있음
초등통합	• 의견 없음
초중총론	• 활용도 높음. 평가계획 수립에 참고하는 기준이며, 수행과제 평가기준 수립 시 유용(특히 자유학기제 적용 학년은 평가원이 개발한 평가기준을 주로 사용함)
고등총론	• 실제 평가 과정의 활용도 부족

이어서, 2015 개정 교육과정에 따른 영역/단원별 성취수준의 활용성에 대한 현장 교사의 의견을 수렴한 결과, 실제 활용도는 낮다는 의견이 다수 나타났다. 성취기준별 평가기준의 3단계인 상/중/하를 단순하게 병치하여 제시하거나, 지나치게 포괄적 진술로 인하여 학생의 성취도를 파악에는 어려움이 있었다는 의견도 있었다. 영역/단원별 성취

수준의 활용성에 대한 현장 의견은 〈표 Ⅱ-3-4〉와 같다.

〈표 Ⅱ-3-4〉 영역/단원별 평가기준의 활용성에 대한 현장 의견

교과	의견
국어	• 낮음. 상대적으로 평가기준만 활용되는 경향 강함
도덕	• 낮음. 영역별 성취기준을 종합적으로 안내하고 있어 일반적 표현 또는 단순 나열 형식임 • (중등) 2015 개정에서 '영역별 성취수준'을 개발한 건 '일반화된 지식'에 대응하는 평가 준거가 필요했기 때문이므로 2022 개정 교육과정은 '일반화된 지식' 개념을 폐기. 영역별 성취수준 개발 불필요
사회	• 현장 활용도 낮음. • (초등) 성취수준 구분이 어려움
역사	• 특정 대단원만 선별적으로 개발되어 있어 현장에서 실질적 활용도가 높지 않음
수학	• 현장 활용도가 낮고 '영역/단원별 성취수준' 기반 평가는 드묾. • (초등) 검정교과서를 3~4학년군, 5~6학년군으로 사용해 단원별 성취수준 제시가 어려움. 쓰임이 거의 없음
과학	• 현장은 성취기준 중심으로 평가하여 영역/단원별 성취수준 활용이 낮음 • 초중학교는 교육과정 재구성으로 단원별 순서를 바꾸는 경우가 많으므로 단원별 성취수준을 개발, 고등학교는 학점제이므로 과목별 성취수준을 개발하는 것 제안
실과	• 활용도 다소 낮음
체육	• 낮음. 평가기준(상중하)의 단순병치임. • (초등) 생기부 '교과학습발달상황' 작성 시 주로 활용
음악	• 높지 않음. 종합적이고 포괄적으로 도달 수준을 기술하였으나 앞서 제시된 평가기준의 나열로 학생의 성취도를 파악하기 역부족
미술	• 활용도 낮음. 평가결과를 서술할 때 NEIS 시스템에 입력한 성취기준을 근거로 함
영어	• 활용도 낮음. • (초등) NEIS 평가기준에서 3단계를 권장하는 분위기. 과정중심평가는 결과를 직접 언급하거나 일반적 표현으로 진술
생활외국어	• 높지는 않음. 그러나 현장에 제시하는 것은 필요 (생기부 작성 활용, 일반선택/진로선택 과목 여부에 따라 평가 척도 판단자료로 활용)
초등통합	• 현장 활용도 떨어짐
초중총론	• 활용도, 현장의 필요도와 수요가 낮음. 각 단원 또는 영역을 단위로 나누어 포괄적으로 기술하여 원론적인 느낌을 줌
고등총론	• 실제 평가 과정에서는 활용도 낮음. 공개수업 지도안, 학년초 평가계획 작성 시 형식을 갖추기 위해 포함함

넷째, 2015 개정 교육과정에 따른 성취기준별 평가기준과 영역 혹은 단원별 진술 측면에 대한 현장 교사의 의견을 수렴한 결과, '미흡'이라는 표현에 대해 적절하다는 의견과 부적절하다는 의견이 거의 유사하게 나타났다. 구체적으로는 학생의 성취정도를 정확하게 파악할 수 있다는 점에서는 적절하지만, 과정중심평가나 자유학기(학년)제의

생활기록부 진술에는 지양해야하는 표현이며, 학생의 발전가능성을 중심으로 서술함으로써 교육적 가능성을 제시하는 측면에서는 '미흡'이라는 표현이 부적절하다는 의견이 있었다. 대안으로 평가를 통한 학생의 성장과 변화를 지원하는 용어로 긍정적 표현인 '노력 요함, 도움이 필요함' 등을 제안하였다. 성취기준별 평가기준 및 영역/단원별 성취수준 진술에 대한 현장 의견은 〈표 Ⅱ-3-5〉와 같다.

〈표 Ⅱ-3-5〉 성취기준별 평가기준과 영역/단원별 성취수준 진술에 대한 현장 의견

교과	의견
국어	• 적절함. 평가기준에는 정확히 기술하고 가정에 안내할 때에는 순화하여 기술하는 방식 고려 가능함
도덕	• 적절함. 성취기준 달성 정도를 간략하고 직관적으로 표현할 수 있음
사회	• 적절함. 다만, 평가'기준'일 때는 미흡이 목표가 되면 안 되므로 '기초'로 변경을 제안 • 미흡, 부족 등을 부정적 용어가 아닌 상태 표현으로 보고 활용 가능성을 열어주길 바람
역사	• 의견없음
수학	• 사용 적절하며 현재 성취 여부에 대한 판단 용어이므로 필요함
과학	• 용어 변경도 고려하면 좋을 것(예: 보충지도가 필요한 수준) • 학부모 통지 시 부담스러운 면이 있으므로 발전적이고 긍정적인 서술 방향의 용어를 사용했으면 함
실과	• 평가자 중심 용어(미흡)는 학생의 변화와 성장을 촉진 및 지원에 한계가 있음 • 평가를 통한 학생의 성장과 변화를 지원하는 용어를 고려해야 함
체육	• (적절) 평가기준은 미흡 용어 사용이 적절. 체계적으로 수준 구분이 어려운 성취기준은 부정적 용어 사용 없이 진술하기 어려움 • (부적절) 과정중심 평가지향 교육과정에서는 지양해야 함.
음악	• 학습 상태를 명확히 알려주므로 사용은 필요하지만 부정적인 인상에는 공감함
미술	• 적절함. 미흡한 부분을 정확히 지칭하는 것은 중요함
영어	• (적절)정확한 정보 전달을 위함 • (부적절) 결과적인 용어(미흡)보다 향후 방향 및 성장가능성 제시 진술(노력 요함)이 바람직함 • 자유학년제 성적 기재, 생기부 기록 지침(부정적 단어 사용 지양, 개선 여지 기재)으로 '미흡' 등 부정적 단어 사용이 힘듦.
생활외국어	• 가급적 사용하지 않아야 하나 대안이 없다면 유지해도 무방함.
초등통합	• 다른 용어로 대체 필요
초중총론	• '미흡'이라는 단어가 교육적 차원에서 적절한지 검토할 필요 있음
고등총론	• (적절) 적절함 • (부적절)부정적 표현 자제 필요. 다른 단어로 대체 희망. 다양한 용어 논의 필요

나. 전문가 의견 분석

선행연구 분석 및 현장 의견 조사 결과를 바탕으로 2022 개정 교육과정에 따른 성취수준 개발 방향(안)을 도출한 후, 교육평가 전문가 의견 수렴 과정(참여진 : 12명, 일시 :

2023. 6.20.~21.)을 거쳤다. 6가지 항목에 대한 교육평가 전문가의 의견에 대한 분석 결과를 제시하면 다음과 같다.

1) 평가준거 성취기준 개발

기존의 평가준거 성취기준을 개발하지 않는 것에 모두 모두 동의하였다. 그 이유는 용어가 직관적으로 이해하기 힘들고, 다양한 용어로 현장의 혼동을 야기하며, 현장 활용도가 낮으므로 용어 간소화를 통한 현장 적용성을 확대할 필요가 있다는 것이었다.

2) ‘평가기준’을 ‘성취수준’으로 용어 변경

성취기준별 성취 정도를 나타내는 용어로 기존에 제시되었던 ‘평가기준’이라는 용어를 ‘성취수준’이라는 용어로 변경하는 것에 매우 적절하다며 모두 적극 동의하였다. 그 이유는 성취기준이 수업 및 평가에서 활용되는데 평가만을 위한 ‘평가기준’을 제시하는 것이 적절하지 않고, 성취평가제와 연계되어 성취기준별 성취수준 용어의 직관성이 높으며, 용어 명료화 차원에서, 학술적으로도 바람직하다는 의견이 있었다. 또한 성취수준은 achievement level 또는 performance level이 명확한 용어이고, 포괄적인 의미로 수준 구분뿐만 아니라 성취수준별 수행 특성에 대한 진술을 아우르는 의미임을 현장에 전달하여 현장의 혼란을 줄일 필요가 있다.

3) 성취기준별 성취수준

성취기준별 성취수준 5단계에 대해 수준을 줄이거나 P/F방식으로 설정할 필요가 있다는 의견이 있었다. 그 이유는 성취평가 등급과 연동시키는 것은 논리적으로 이해되나, A-E는 최종 판단이므로 각 성취기준에서 수준을 설정하는 것이 큰 의미가 있을지에 대한 의문이었다. 그리고 성취수준은 검사 전체의 수행을 의미하며, 개별 성취수준의 수행 정도를 나타내는 것은 아니고, 성취기준별 A-E는 성취평가제의 A-E와 혼동될 수 있기 때문이다.

5단계에 대한 찬성의 이유는 성취수준의 단계에 맞춰 성취기준 도달 정도를 평가하는 것이 당연하도록 해야 성취평가제 안착할 듯하며, 성취수준이 반드시 난이도를 의미하지는 않음에도 평가 문항 제작 시 문항별로 명시될 필요가 있다는 것이었다.

4) 평가기준 상중하

평가기준 상중하에 대해서는 대부분 반대하였다. 그 이유는 성취기준 도달 수준을 상중하로 나타내는 것은 적합하지 않으며, 현장에서 상중하 구분이 교사의 자의성에 의존할 가능성이 높다는 것이었다.

5) 영역별 성취수준

영역별 성취수준에 대해서는 대부분 성취기준별 성취수준과의 관계를 규명할 필요가 있다는 의견을 개진하였다. 영역별은 성취기준별을 확장한 개념으로 성취기준별 성취수준과 영역별 성취수준의 관계를 명시화해줄 필요가 있으며, 성취기준별 성취수준이 어떻게 결합되어 영역별이 되는지 구체성이 보완되어야 할 필요가 있다는 것이다. 또한 [10국04-지식], [10국04-과정]과 같이 영역별 성취수준 코드를 붙일 필요가 있다는 의견도 있었다.

영역별과 학기단위 관계에 대해서는 영역별은 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도로 구분되고 학기 단위는 종합적으로 표기되는데 연계성이 모호해질 수 있다는 우려가 있었다. 학기 단위 성취수준 진술을 위해 가장 직접적이며 관련성 높은 자료이고, 성적 평정을 위한 준거의 기준이 되므로 명료하고 신중하게 개발될 필요가 있다는 의견이 있었다.

6) 활용 방안

끝으로 활용 방안에 대해서는 수업 설계(수업 목표 설정), 수업 및 평가 활동의 근거, 평가도구 개발, 최소 성취수준 보장 지도, 학기 단위 성취수준 설정에 활용될 수 있다는 의견이 있었다. 평가도구를 만들어 보여주는 것이 중요한 것이 아니라 평가도구의 활용 방안을 보여주는 데에 중점을 둘 필요가 있으며, 성취기준별, 영역별 성취수준은 수업 및 평가의 연계성 점검을 위한 중요한 자료가 되므로 예시 평가도구도 함께 개발되었으면 한다는 의견이 있었다. 끝으로 초등의 경우 별도의 시험이 없기 때문에 차시별 수업지도안을 작성하는 과정에서도 성취수준의 활용가능성을 고려할 필요가 있다는 의견이 있었다.

4. 2022 개정 교육과정에 따른 성취수준 개발 방향 및 진술 지침

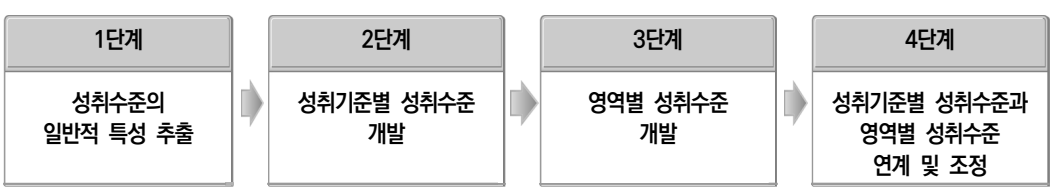
1~3절에 제시한 2022 개정 교육과정 분석, 선행연구 분석, 현장 및 전문가 의견 분석 등을 바탕으로, 2022 개정 교육과정에 따른 성취수준의 개발 방향 및 진술 지침을 도출하였다. 이하에서는 이에 대해 제시한다.

먼저, 본 연구에서 다루는 주요 용어의 개념을 제시하면 다음과 같다.

- **평가기준**: 성취기준, 성취수준 등 학생평가 과정에서 준거로서 기능하는 일체를 통칭함.
- **성취기준**: 각 교과(목)에서 학생들이 학습을 통해 성취하기를 기대하는 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도 등의 능력과 특성을 진술한 것
- **성취수준**: 학생들이 각 교과(목) 성취기준(들)에 도달한 정도를 나타낸 것. 이러한 도달 정도는 몇 개의 수준으로 구분하고, 각 수준에 속한 학생들이 무엇을 알고 할 수 있는지를 기술
  - **성취기준별 성취수준**: 성취기준 단위 성취수준으로, 학교급·교과(목)·성취기준의 특성에 따라 3~5수준으로 구분하여 진술
  - **영역별 성취수준**: 영역 단위 성취수준으로, 영역 내 성취기준들을 포괄하는 전반적인 특성을 학교급·교과(목)의 특성에 따라 3수준, 5수준으로 구분하여 진술

가. 성취수준 개발 방향

본 연구에서는 성취기준별 성취수준과 영역별 성취수준을 [그림 Ⅱ-4-1]의 절차를 통해 개발하였다.



[그림 Ⅱ-4-1] 성취기준별 성취수준과 영역별 성취수준 개발 절차

1) 성취수준의 일반적 특성

성취수준(들)의 일반적 특성은 해당 수준에 속한 학생들이 보이는 전형적인 모습을 제시한 것으로, 성취기준별 성취수준과 영역별 성취수준 진술을 위한 공통의 지침이자

개념적 준거가 된다. 본 연구에서는 성취수준의 일반적 특성 체계를 학교급·교과(목)·성취기준 등을 고려하여 3~5수준 체계로 개발하고자 하였다.[7)]

먼처, 초등학교 전 교과 및 중학교 체육·음악·미술 교과에 대해서는 3수준 체계로 개발하였는데 〈표 Ⅱ-4-1〉과 같다.

〈표 Ⅱ-4-1〉 성취수준의 일반적 특성 - 3수준 체계

성취수준	일반적 특성	성취율
A	교과목의 교수·학습을 통해 기대하는 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도에 도달한 능력 정도가 우수한 수준 ◦ 개념에 대한 이해가 깊고, 지식 전이 수준이 높음 ◦ 배운 지식을 다양한 맥락에 적용하고, 연계된 기능의 수행 정도가 능숙함 ◦ 기대하는 가치와 태도를 조직화하고 실천과 적용 범위가 넓음	80% 이상
B	교과목의 교수·학습을 통해 기대하는 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도에 도달한 능력 정도가 보통 수준 ◦ 개념에 대한 이해와 지식 전이 수준이 보통이거나 지식 습득이 다소 제한적임 ◦ 배운 지식을 일부 맥락에 적용하고, 연계된 기능의 수행 정도가 중간 수준이거나 연계된 기능의 기본적인 부분을 수행할 수 있음 ◦ 기대하는 가치와 태도를 일부 조직화하고 실천과 적용 범위가 보통이거나 다소 제한적임	60% 이상 80% 미만
C	교과목의 교수·학습을 통해 기대하는 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도에 도달한 능력 정도가 제한된 수준 ◦ 위계가 낮은 수준의 개념을 일부 이해하고, 지식 습득이 제한적임 ◦ 연계된 기능의 일부를 수행할 수 있음 ◦ 기대하는 가치와 태도의 일부 의미를 알고, 실천과 적용 범위가 좁음	40% 이상 60% 미만

이러한 3수준 체계를 2022 개정 교과 교육과정의 내용 체계 범주별로 상세화하여 제시하면 〈표 Ⅱ-4-2〉와 같다.

〈표 Ⅱ-4-2〉 2022 개정 교과교육과정 내용 체계 구성 범주별 성취수준의 일반적 특성(3수준 체계)

범주	성취수준	일반적 특성
지식·이해	A	개념에 대한 이해가 깊고, 지식 전이 수준이 높음
	B	개념에 대한 이해와 지식 전이 수준이 보통이거나 지식 습득이 다소 제한적임
	C	위계가 낮은 수준의 개념을 일부 이해하고, 지식 습득이 제한적임

7) 성취수준의 일반적 특성 체계는 성취평가제 개발 자료와 평가기준 개발 연구(김경희 외, 2012; 홍미영 외, 2012; 이미경 외, 2016) 등을 기반으로, 해외 사례(캐나다 온타리오주, 미국 캘리포니아주, 미네소타주, 호주, IB, 유럽언어공통참조기준 등), 블룸(Bloom)의 정의적 영역 교육목표 분류, 웹(Webb)의 지식의 깊이(DOK) 등을 참조하였다.

범주	성취수준	일반적 특성
과정·기능	A	배운 지식을 다양한 맥락에 적용하고, 연계된 기능의 수행 정도가 능숙함
	B	배운 지식을 일부 맥락에 적용하고, 연계된 기능의 수행 정도가 중간 수준이거나 연계된 기능의 기본적인 부분을 수행할 수 있음
	C	연계된 기능의 일부를 수행할 수 있음
가치·태도	A	기대하는 가치와 태도를 조직화하고 실천과 적용 범위가 넓음
	B	기대하는 가치와 태도를 일부 조직화하고 실천과 적용 범위가 보통이거나 다소 제한적임
	C	기대하는 가치와 태도의 일부 의미를 알고, 실천과 적용 범위가 좁음

이어서, 중학교 체육·음악·미술 교과 외의 교과에 대해서는 5수준 체계로 개발하였는데 〈표 Ⅱ-4-3〉과 같다.

〈표 Ⅱ-4-3〉 성취수준의 일반적 특성 - 5수준 체계

성취수준	일반적 특성	성취율
A	교과목의 교수·학습을 통해 기대하는 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도에 도달한 능력 정도가 매우 우수한 수준 ◦ 개념에 대한 이해가 깊고, 지식 전이 수준이 매우 높음 ◦ 배운 지식을 다양하고 복잡한 맥락에 적용하고, 연계된 기능의 수행 정도가 매우 능숙함 ◦ 기대하는 가치와 태도의 내면화가 가능하고, 실천과 적용 범위가 매우 넓음	90% 이상
B	교과목의 교수·학습을 통해 기대하는 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도에 도달한 능력 정도가 우수한 수준 ◦ 개념에 대해 이해와 지식 전이 수준이 높은 편임 ◦ 배운 지식을 다양한 맥락에 적용하고, 연계된 기능의 수행 정도가 능숙한 편임 ◦ 기대하는 가치와 태도를 조직화하고, 실천과 적용 범위가 넓은 편임	80% 이상 90% 미만
C	교과목의 교수·학습을 통해 기대하는 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도에 도달한 능력 정도가 보통 수준 ◦ 개념에 대한 이해와 지식 전이 수준이 보통임 ◦ 배운 지식을 일부 맥락에 적용하고, 연계된 기능의 수행 정도가 중간 수준임 ◦ 기대하는 가치와 태도를 일부 조직화하고, 실천과 적용 범위가 보통임	70% 이상 80% 미만
D	교과목의 교수·학습을 통해 기대하는 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도에 도달한 능력 정도가 다소 제한된 수준 ◦ 위계가 낮은 수준의 개념을 이해하고, 지식 습득이 다소 제한적임 ◦ 배운 지식을 일부 제한된 맥락에 적용하고, 연계된 기능의 기본적인 부분을 수행할 수 있음 ◦ 기대하는 가치와 태도의 의미를 알고, 실천과 적용 범위가 다소 제한적임	60% 이상 70% 미만
E	교과목의 교수·학습을 통해 기대하는 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도에 도달한 능력 정도가 제한된 수준 ◦ 위계가 낮은 수준의 개념을 일부 이해하고, 지식 습득이 제한적임 ◦ 연계된 기능의 일부를 수행할 수 있음 ◦ 기대하는 가치와 태도의 일부 의미를 알고, 실천과 적용 범위가 좁음	40% 이상 60% 미만

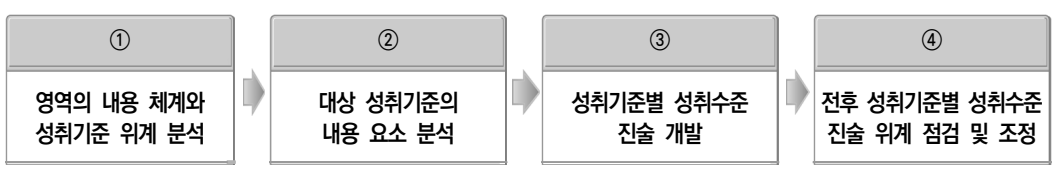
이러한 5수준 체계를 2022 개정 교과 교육과정의 내용 체계 범주별로 상세화하여 제시하면 〈표 Ⅱ-4-4〉와 같다.

〈표 Ⅱ-4-4〉 2022 개정 교과교육과정 내용 체계 구성 범주별 성취수준의 일반적 특성(5수준 체계)

범주	성취수준	일반적 특성
지식·이해	A	개념에 대한 이해가 깊고, 지식 전이 수준이 매우 높음
	B	개념에 대해 이해와 지식 전이 수준이 높은 편임
	C	개념에 대한 이해와 지식 전이 수준이 보통임
	D	위계가 낮은 수준의 개념을 이해하고, 지식 습득이 다소 제한적임
	E	위계가 낮은 수준의 개념을 일부 이해하고, 지식 습득이 제한적임
과정·기능	A	배운 지식을 다양하고 복잡한 맥락에 적용하고, 연계된 기능의 수행 정도가 매우 능숙함
	B	배운 지식을 다양한 맥락에 적용하고, 연계된 기능의 수행 정도가 능숙한 편임
	C	배운 지식을 일부 맥락에 적용하고, 연계된 기능의 수행 정도가 중간 수준임
	D	배운 지식을 일부 제한된 맥락에 적용하고, 연계된 기능의 기본적인 부분을 수행할 수 있음
	E	연계된 기능의 일부를 수행할 수 있음
가치·태도	A	기대하는 가치와 태도의 내면화가 가능하고, 실천과 적용 범위가 매우 넓음
	B	기대하는 가치와 태도를 조직화하고, 실천과 적용 범위가 넓은 편임
	C	기대하는 가치와 태도를 일부 조직화하고, 실천과 적용 범위가 보통임
	D	기대하는 가치와 태도의 의미를 알고, 실천과 적용 범위가 다소 제한적임
	E	기대하는 가치와 태도의 일부 의미를 알고, 실천과 적용 범위가 좁음

2) 성취기준별 성취수준

성취기준별 성취수준 개발은 [그림 Ⅱ-4-2]의 절차를 통해 개발하였다.



[그림 Ⅱ-4-2] 성취기준별 성취수준의 세부 개발 절차

성취기준별 성취수준의 세부 개발 절차를 살펴보면 다음과 같다.

첫째, 교과 내용 체계와 성취기준(들)의 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도의 내용 요소를 추출하고 전반적인 위계를 분석·설정한다. 교과별 내용 체계 전반 및 성취기준에서의 내용 요소들 간 위계나 수준 분석은 다음 틀을 바탕으로 하였다.

■ **성취수준 구분의 원리**

- 지식의 개념 위계나 이해의 깊이를 활용하여 수준을 구분한다.
- 과정·기능 수행 정도나 맥락과 상황 변인으로 차별화하여 수준을 구분한다.
- 가치·태도의 내면화와 실천과 참여 등으로 수준을 구분한다.

수준	범주별 성취수준 특성								
	지식·이해			과정·기능			가치·태도		
높음	높은 위계	깊은 이해	높은 전이	문제 해결	복잡한 상황	다양한 맥락	내면화	넓은 적용	적극적 실천
↕									
낮음	낮은 위계	단순 암기	낮은 전이	문제 인식	단순한 상황	단순한 맥락	약한 반응	좁은 적용	약한 실천력

둘째, 이러한 내용 체계 및 요소의 위계 체계 분석을 바탕으로 개별 성취기준이 포함하고 있는 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도의 내용 요소 수준 및 위계를 분석한다. 이때 교과 내용 체계에 제시된 가치·태도 범주의 내용 요소가 개별 성취기준에서 명시적으로 드러나지 않더라도, 가능한 한 교육과정 취지를 살려 성취기준별 성취수준 개발 과정에서 가치·태도 범주 요소가 드러나도록 한다.

셋째, 개별 성취기준이 포함하고 있는 내용 요소들의 복합성 등을 고려하여 성취기준별 성취수준을 개발한다. 초등학교 전 교과 및 중학교의 체육·음악·미술 교과는 3수준 체계로 개발하되, 그 외 중학교의 다른 교과들은 다음과 같은 성취수준 구분 유형 8가지 중 적절한 것을 선택하여, 3~5수준의 성취수준 진술을 개발한다.

■ **중학교와 고등학교의 성취기준별 성취수준 구분 유형(3, 4, 5 수준으로 구분 가능)**

- 다만, 세 단계 수준을 하나로 묶는 것은 적절하지 않음.

<table>
<tr><th>5수준</th><th colspan="3">4수준</th><th>3수준</th></tr>
<tr><td>A</td><td rowspan="2">A
B</td><td>A</td><td>A</td><td rowspan="2">A
B</td></tr>
<tr><td>B</td><td rowspan="2">B
C</td><td>B</td></tr>
<tr><td>C</td><td>C</td><td rowspan="2">C
D</td><td rowspan="2">C
D</td></tr>
<tr><td>D</td><td>D</td><td>D</td></tr>
<tr><td>E</td><td>E</td><td>E</td><td>E</td><td>E</td></tr>
</table>

이때, 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도 각 범주를 동일한 수준으로 구분하여 기계적으로 연결짓지는 않았다. 특히 가치·태도 범주의 경우는 3수준 이하로 구성할 수 있도록 허용하였다.

넷째, 성취기준별 성취수준을 개발한 후 영역 내 및 영역 간 수준 설정 정도, 전후 학년(군)과의 능력 진술 위계 등을 점검하여 조정한다. 같은 학년군에서 영역 내는 물론 영역 간 성취수준의 진술 정도를 각 수준별로 점검한다. 나아가 학년군이 높아짐에 따라 성취수준 간의 위계가 나타나는지 점검하여 조정한다. 다만, 교과 및 범주 특성에 따라 학년군이 높아져도 동일 수준 진술이 반복적으로 나타날 수 있는 점을 허용하였다.

이와 같은 개발 절차 및 지침에 따라 성취기준별 성취수준을 개발하였는데, 중학교 국어과 문학 영역의 성취기준별 성취수준 개발 과정을 예시하면 다음과 같다.

◈ 분석 대상 : 중학교 국어 문학 영역 내용 체계

핵심 아이디어	· 문학은 인간의 삶을 언어로 형상화한 작품을 통해 즐거움과 깨달음을 얻고 타자와 소통하는 행위이다. · 문학 작품을 통한 소통은 작품의 갈래, 작가와 독자, 사회와 문화, 문학사의 영향 등을 고려하며 이루어진다. · 문학 수용·생산 능력은 문학의 해석, 감상, 비평, 창작 활동을 통해 향상된다. · 인간은 문학을 향유하면서 자아를 성찰하고 타자를 이해하며 공동체의 일원으로 성장한다.

중학교 문학 영역 내용 체계			중학교 문학 영역 성취기준
지식·이해	**갈래**	· 서정 · 서사 · 극 · 교술	**[9국05-01] 운율, 비유, 상징의 특성과 효과에 유의하며 작품을 감상하고 창작한다.** [9국05-02] 갈등의 진행과 해결 과정을 파악하며 작품을 감상한다. [9국05-03] 인간의 성장을 다룬 작품을 읽으며 문학의 가치를 내면화한다. [9국05-04] 보는 이나 말하는 이의 특성과 효과를 파악하며 작품을 감상한다. **[9국05-05] 작품에 반영된 사회·문화적 상황을 이해하며 작품을 감상한다.** [9국05-06] 자신의 경험을 개성적인 발상과 표현으로 형상화한다. [9국05-07] 연관성이 있는 다른 작품들과의 관계를 파악하며 작품을 감상한다. [9국05-08] 근거를 바탕으로 작품을 해석하고, 다른 해석들과 비교하여 자신의 해석을 평가한다. [9국05-09] 문학을 통해 타자를 이해하고 공동체의 문제에 참여하는 태도를 지닌다.
	맥락	· 작가 맥락 · 독자 맥락 · 사회·문화적 맥락	
과정·기능	**작품 읽기와 이해**	· 사회·문화적 상황을 생각하며 읽기 · 연관된 작품들과의 관계 이해하기	
	해석과 감상	· 근거를 바탕으로 작품 해석하기 · 갈등의 진행과 해결 과정 파악하기 · 보는 이, 말하는 이의 효과 파악하기 · 운율, 비유, 상징의 특성과 효과를 생각하며 감상하기	
	비평	· 다양한 해석 비교·평가하기	
	창작	· 개성적 발상과 표현으로 형상화하기	
가치·태도		· 문학을 통한 타자 이해 · 문학을 통한 공동체 문제에의 참여 · 문학의 가치 내면화	

◈ 분석 과정(1) : 중학교 국어 문학 영역 내용 체계에 대한 위계 분석

영역 내용 체계				영역 성취기준		영역 주요 내용 요소		
지식·이해	과정·기능	가치·태도				지식·이해	과정·기능	가치·태도
①갈래 ②맥락	①작품 읽기와 이해 ②해석과 감상 ③비평 ④창작	①문학을 통한 타자 이해 ②문학을 통한 공동체 문제 참여 ③문학의 가치 내면화	+	[9국05-01].... [9국05-02].... [9국05-03].... [9국05-04].... [9국05-05]....	=	- (갈래) 시정, 시사, 극, 교술 - (맥락) 작가 맥락, 독자 맥락, 사회·문화적 맥락	- 사회·문화적 상황을 생각하며 읽기 - 연관 작품들 과의 관계 이해하기 - ..... - ..... - 개성적 발상과 표현으로 형상화하기	- 타자 이해 - 공동체 문제 참여 - 문학의 가치 내면화

×

수준	범주별 성취수준 특성								
	지식·이해			과정·기능			가치·태도		
높음	높은 위계	깊은 이해	높은 전이	문제 해결	복잡한 상황	다양한 맥락	내면화	넓은 적용	적극적 실천
↕									
낮음	낮은 위계	단순 암기	낮은 전이	문제 인식	단순한 상황	단순한 맥락	약한 반응	좁은 적용	약한 실천력

◈ 분석 과정(2) : 중학교 국어 문학 영역 개별 성취기준에 대한 위계 분석

중학교 국어 문학 영역 성취기준 [9국05-01]에 대한 분석 결과를 제시하면 다음과 같다.

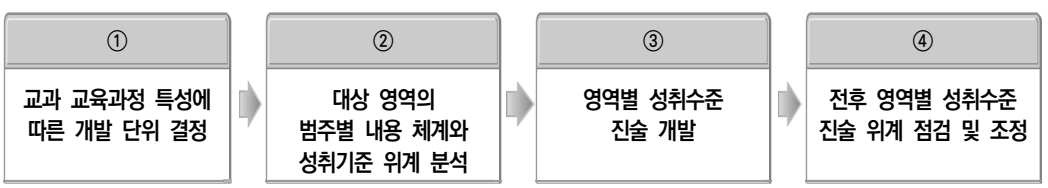
수준	지식·이해	과정·기능	가치·태도
높음 ↑	운율, 비유, 상징의 특성과 효과에 대한 이해	운율, 비유, 상징의 특성과 효과를 이해하며 작품을 감상하고 자신의 생각을 문학적으로 표현하기	운율, 비유, 상징의 특성과 효과를 유의하며 작품을 감상하고 창작하는 태도
	운율, 비유, 상징의 특성과 효과에 대한 이해	운율, 비유, 상징의 특성과 효과를 이해하며 작품을 감상하기	운율, 비유, 상징의 특성과 효과를 유의하며 작품을 감상하는 태도
↓ 낮음	운율, 비유, 상징의 특성에 대한 부분적 이해	운율, 비유, 상징의 특성에 대한 부분적 이해를 바탕으로 작품을 감상하기	운율, 비유, 상징의 특성에 대해 부분적으로 유의하며 작품을 감상하는 태도

◈ 개발 결과(예시) : 중학교 국어 문학 영역 성취기준별 성취수준

성취기준	성취기준별 성취수준	
[9국05-01] 운율, 비유, 상징의 특성과 효과에 유의하며 작품을 감상하고 창작한다.	A	운율, 비유, 상징의 특성과 효과에 유의하며 작품을 주체적으로 감상하고, 이를 활용하여 작품을 창의적으로 창작할 수 있다.
	B	운율, 비유, 상징의 특성과 효과에 유의하며 작품을 감상하고, 이를 활용하여 작품을 창작할 수 있다.
	C	운율, 비유, 상징의 특성과 효과에 유의하며 작품을 감상하고, 이를 활용하여 자신의 생각이나 느낌을 표현할 수 있다.
	D	운율, 비유, 상징의 특성에 유의하며 작품을 감상할 수 있다.
	E	운율, 비유, 상징에 대한 부분적 이해를 바탕으로 작품을 감상한다.

3) 영역별 성취수준

영역별 성취수준 개발은 [그림 Ⅱ-4-3]의 절차를 통해 개발하였다.



[그림 Ⅱ-4-3] 영역별 성취수준의 세부 개발 절차

영역별 성취수준은 초등학교 전 교과, 중학교의 체육·음악·미술 교과의 경우는 A, B, C 3수준 체계로 개발하고, 그 외 중학교의 다른 교과들은 모두 A, B, C, D, E 5수준 체계로 개발하였다.

영역별 성취수준의 세부 개발 절차를 살펴보면 다음과 같다.

첫째, 교과 교육과정의 특성에 따라 영역별 성취수준의 개발 단위를 결정한다. 대부분의 교과 교육과정이 '영역'을 중심으로 내용 체계를 구성하고 내용 요소 설정 및 그에 따라 성취기준을 개발하였으므로 '영역'을 개발 단위로 삼는 것이 일반적이다. 다만, 사회, 과학, 역사 등의 경우 '단원'을 중심으로 내용이 마련된 경우 이를 단위로 하여 개발할 수 있다.

둘째, 성취기준별 성취수준 개발 단계에서 수행하였던 영역별 내용 체계 분석 과정을 통해 영역별 성취수준의 초안을 개발한다.

셋째, 영역별 내용 체계의 구성 범주인 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도 범주별로 성취수준 진술문을 작성한다. 이러한 성취수준 진술문 작성 시에는 영역 내 성취기준별 성취수준과의 연계성을 고려한다.

넷째, 영역별 성취수준을 작성한 후 영역 간 성취수준 진술 정도, 전후 학년(군)과의 수행 수준 진술 위계 등을 점검한다. 즉, 같은 학년군에서 영역 간 성취수준의 진술 정도를 각 수준별로 점검하고, 학년군이 높아짐에 따라 영역별 성취수준 간의 위계가 적절한지 점검한다. 다만, 교과 및 범주 특성에 따라 학년군이 높아져도 동일 수준 진술이 반복적으로 나타날 수 있다.

이와 같은 개발 절차 및 지침에 따라 영역별 성취수준을 개발하였는데, 중학교 국어과 문학 영역의 영역별 성취수준 개발 과정을 예시하면 다음과 같다.

◈ 분석 대상 : 성취기준별 성취수준 분석 대상과 동일

◈ 분석 과정(1) : 성취기준별 성취수준 분석 과정과 동일

◈ 분석 과정(2) : 중학교 국어 문학 영역 내용 요소에 대한 위계 분석

중학교 국어 문학 영역 내용 체계의 세부 내용 요소들 간의 위계에 대한 분석 결과를 제시하면 다음과 같다.

수준	지식·이해	과정·기능	가치·태도
높음 ↑	서정, 서사, 극, 교술의 특성에 대한 체계적 이해	작품 속 형식적 요소의 특성과 효과 및 사회·문화적 상황을 종합적으로 파악하며 다양한 관점에서 작품을 감상하고 개성적 발상으로 작품을 창작하기	문학을 통해 타자를 이해하고 공동체 문제에 참여하면서 문학적 가치를 내면화
↕	서정, 서사, 극, 교술의 특성에 대한 이해	작품 속 형식적 요소의 특성과 효과 및 사회·문화적 상황을 고려하며 작품을 감상하고 개성적 발상으로 문학적 표현하기	문학을 통해 타자를 이해하고 자신의 삶을 성찰하는 태도
낮음 ↓	서정, 서사, 극, 교술의 특성에 대한 부분적 이해	작품 속 형식적 요소와 사회·문화적 상황을 부분적으로 고려하며 작품을 감상하기	문학 작품 속 인물이나 화자의 상황을 이해하려는 태도

◈ 개발 결과(예시) : 중학교 국어 문학 영역의 영역별 성취수준

영역	영역별 성취수준		
문학	A	지식·이해	서정, 서사, 극, 교술의 특성을 체계적으로 이해하고 문학 소통에서 독자 맥락, 작가 맥락, 사회·문화적 맥락을 종합적으로 고려해야 함을 안다.
		과정·기능	운율, 비유, 상징, 갈등, 보는 이, 말하는 이 등 작품 속 형식적 요소의 특성과 효과, 사회·문화적 상황을 종합적으로 파악하며 작품을 감상하고, 다양한 관점과 연관성을 주체적으로 수용하며 작품을 해석할 수 있으며, 운율, 비유, 상징이나 개성적 발상과 표현을 활용하여 작품을 창의적으로 창작할 수 있다.
		가치·태도	문학을 통해 타자의 상황과 관점을 이해하고 공감하며 공동체의 문제에 주체적으로 참여하면서 문학의 가치를 내면화하려는 태도를 지닌다.
	B	지식·이해	서정, 서사, 극, 교술의 특성을 체계적으로 이해하고 문학 소통에서 독자 맥락, 작가 맥락, 사회·문화적 맥락을 고려해야 함을 안다.
		과정·기능	운율, 비유, 상징, 갈등, 보는 이, 말하는 이 등 작품 속 형식적 요소의 특성과 효과, 사회·문화적 상황을 종합적으로 파악하며 작품을 감상하고, 다양한 관점과 연관성을 고려하며 작품을 해석할 수 있으며, 운율, 비유, 상징이나 개성적 발상과 표현을 활용하여 자신의 경험을 형상화할 수 있다.
		가치·태도	문학을 통해 타자의 상황과 관점을 이해하고 공동체의 문제에 참여하면서 문학의 가치를 내면화하려는 태도를 지닌다.
	C	지식·이해	서정, 서사, 극, 교술의 특성을 이해하고 문학 소통에서 독자 맥락, 작가 맥락, 사회·문화적 맥락을 고려해야 함을 안다.
		과정·기능	운율, 비유, 상징, 갈등, 보는 이, 말하는 이 등 작품 속 형식적 요소의 특성과 효과, 사회·문화적 상황을 파악하고 다른 해석과 비교하며 작품을 해석할 수 있으며, 운율, 비유, 상징이나 개성적 발상과 표현으로 자신의 생각과 느낌을 형상화할 수 있다.
		가치·태도	문학을 통해 타자의 상황을 이해하고 공동체의 현안을 인식하면서 자신의 삶을 성찰하는 태도를 지닌다.
	D	지식·이해	서정, 서사, 극, 교술의 특성을 이해하고 문학 소통에서 독자 맥락, 작가 맥락, 사회·문화적 맥락을 고려해야 함을 부분적으로 안다.
		과정·기능	운율, 비유, 상징, 갈등, 보는 이, 말하는 이 등 작품 속 형식적 요소의 특성과 사회·문화적 상황을 파악하고 연관성 있는 다른 작품과의 공통점과 차이점을 파악하며 해석의 다양성에 대한 이해를 바탕으로 근거를 들어 작품을 해석할 수 있고, 자신의 생각과 느낌을 반어, 역설, 풍자 등의 방식으로 표현할 수 있다.
		가치·태도	작품 속 인물과 자신의 삶을 연결지어 이해하면서 문학을 통해 타자의 상황을 이해하고 공동체의 현안을 인식하는 태도를 지닌다.
	E	지식·이해	서정, 서사, 극, 교술의 특성을 부분적으로 이해한다.
		과정·기능	운율, 비유, 상징, 갈등, 보는 이, 말하는 이 등 작품 속 형식적 요소와 사회·문화적 상황을 부분적으로 파악하고 연관성 있는 다른 작품과의 공통점을 파악하며 한두 가지 근거를 들어 작품을 해석한다.
		가치·태도	작품 속 인물과 자신의 삶을 연결지어 이해하면서 문학을 통해 타자의 상황을 이해하는 태도를 지닌다.

4) 성취기준별 성취수준과 영역별 성취수준 연계 및 조정

성취기준별 성취수준과 영역별 성취수준 개발 후, 이들 간의 연계성 및 위계성의 적절성을 점검한다. 이를 위해 다음과 같은 양식을 활용하여 연계성과 위계성의 적절성을 점점하였다.

◈ 수준 간 연계성 및 위계성 점검 양식 (예시) : A 수준

성취수준	영역	영역별 성취수준	성취기준별 성취수준
A	듣기·말하기	지식·이해	
		과정·기능	
		가치·태도	
	읽기	지식·이해	
		과정·기능	
		가치·태도	
	쓰기	지식·이해	
		과정·기능	
		가치·태도	
	문법	지식·이해	
		과정·기능	
		가치·태도	
	문학	지식·이해	
		과정·기능	
		가치·태도	
	매체	지식·이해	
		과정·기능	
		가치·태도	

B수준, C수준, D수준, E수준도 위와 동일한 양식을 활용하여 성취수준 간 연계성 및 위계성을 점검하였다.

◈ 영역 내 연계성 및 위계성 점검 양식 (예시) : 문학 영역

영역	성취수준	영역별 성취수준	성취기준별 성취수준
문학	A	지식·이해	
		과정·기능	
		가치·태도	
	B	지식·이해	
		과정·기능	
		가치·태도	
	C	지식·이해	
		과정·기능	
		가치·태도	
	D	지식·이해	
		과정·기능	
		가치·태도	
	E	지식·이해	
		과정·기능	
		가치·태도	

듣기·말하기, 읽기, 쓰기, 문법, 매체 영역도 위와 동일한 양식을 활용하여 영역 내 성취수준 간 연계성 및 위계성을 점검하였다.

나. 성취수준 진술 지침

1) 성취기준별 성취수준 진술 지침

성취기준별 성취수준은 〈표 Ⅱ-4-5〉에 제시한 바처럼, 진술의 적절성, 위계성, 일관성, 명료성 등 4가지 기준을 고려하여 개발한다.

〈표 Ⅱ-4-5〉 성취기준별 성취수준 진술 지침

기준	초등학교(중학교 체육·음악·미술 포함)	중학교
1. 수준 진술의 적절성	• 성취수준의 진술문은 성취기준의 내용과 범위 내에서 진술한다. • 성취수준의 진술문은 각 수준에서 기대하는 수행 능력의 특성을 진술한다.	
		• 성취기준이 포함하고 있는 내용 요소들의 복합성을 고려하여, 해당 성취수준을 3~5수준으로 적절하게 나눈다.
2. 수준 진술의 위계성	• 성취수준의 수준별 진술문은 **지식**의 개념 위계나 **이해**의 깊이 수준을 적절하게 반영한다. • 성취수준의 수준별 진술문은 **과정·기능**의 수행 정도 및 맥락과 상황 변인의 차별성을 적절하게 반영한다. • 성취수준의 수준별 진술문은 **가치·태도**의 내면화 정도와 실천 및 참여 수준을 적절하게 반영한다.	
3. 진술의 일관성	• **영역 내** 성취기준별 성취수준의 진술문을 수준별(A, B, C)로 비교할 때, 수준 설정의 기준을 일관성 있게 적용한다. • **영역 간** 성취기준별 성취수준의 진술문을 수준별(A, B, C)로 비교할 때, 수준 설정의 기준을 일관성 있게 적용한다. • **전후 학년(군)**의 성취기준별 성취수준의 진술문을 수준별(A, B, C)로 비교할 때, 수준 설정의 기준을 일관성 있게 적용한다.	• **영역 내** 성취기준별 성취수준의 진술문을 수준별(A, B, C, D, E)로 비교할 때, 수준 설정의 기준을 일관성 있게 적용한다. • **영역 간** 성취기준별 성취수준의 진술문을 수준별(A, B, C, D, E)로 비교할 때, 수준 설정의 기준을 일관성 있게 적용한다. • **전후 학년(군)**의 성취기준별 성취수준의 진술문을 수준별(A, B, C, D, E)로 비교할 때, 수준 설정의 기준을 일관성 있게 적용한다.
4. 진술의 명료성	• 성취기준별 성취수준의 진술문은 이해하기 쉬우면서 간결하고 명확하게 진술한다.	

첫째, 성취수준 진술의 적절성 측면에서 성취수준의 진술문은 성취기준의 내용과 범위 내에서 각 수준에서 기대하는 수행 능력의 특성을 진술하도록 한다. 단, 교수·학습이나 평가 활동을 제약하고 있지는 않는지 점검하면서 진술하도록 한다. 특히, 내용 체계나 성취기준에서 제시된 내용 요소를 넘어 A나 B 수준에서 지나치게 상세하거나 새로운 내용 요소가 추가되지는 않는지 점검할 필요가 있다.

둘째, 성취수준 진술의 위계성 측면에서 성취수준의 진술문은 성취기준의 내용 요소에 포함된 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도의 위계를 종합적으로 반영하여 수준 간 차이가 구분되도록 진술한다. 단, 지식·이해의 내용 요소를 5수준으로 구분짓더라도 가치·태도 범주의 내용 요소는 3수준 이하로 구분지어 진술할 수도 있다.

셋째, 성취수준 진술의 일관성 측면에서 성취기준별 성취수준의 진술문을 수준별(A, B, C/A, B, C, D, E)로 비교할 때, 수준 설정의 기준을 일관성 있게 적용하여 진술한다. 즉, 어떤 성취기준의 성취수준 진술문의 내적 기준이 다른 성취기준의 성취수준에서도 일관성 있게 적용되도록 한다. 물론, 개별 성취기준 간 차이를 고려하여 일부 변형이 있을 수 있으나, 대체적인 수준 설정의 기준은 일관성을 지닐 수 있도록 한다. 이를 통해 성취수준 진술문을 활용하여 학생의 성취수준을 평가할 때, 교사가 일관성 있게 적용하는 데 기여할 수 있도록 한다.

넷째, 성취수준 진술의 명료성 측면에서 성취수준의 진술문은 이해하기 쉬우면서 간결하고 명확해야 한다. 각 수준에 도달한 학생이 무엇을 알며 할 수 있는지를 명료하게 보여 주기 위해서는 학생 수행을 명확히 판단할 수 있는 외현적 행동 동사를 중심으로 기술할 필요가 있다. 이때 각 성취수준의 차이를 판단하는 기준이 부사어에만 전적으로 의존하는 경우는 학생 수행 능력 정도에 대한 또 다른 판단과 해석이 요구되어 그 명료성이 떨어지므로, 가급적 이러한 진술을 지양하도록 한다. 다만, 교과의 특성에 따라 부득이하게 부사 위주의 수준 차별화가 필요할 경우에는 수준 진술 시 교과별 부사 사용 원리를 명확히 설정한 후, 수준을 동일하고 일관된 방식으로 진술할 필요는 있다. 즉, 부사어가 아닌 다른 방식으로 위계화가 가능하지 않은지 충분히 검토 후, 부득이한 경우 제한적으로 적용할 수도 있다. 한편 학생 수행 능력에 대한 부정적인 표현은 피하도록 한다. 이는 성취수준 진술문이 해당 수준에서 학생들이 할 수 있는 능력 정도를 표현하는 것이기 때문이다. 즉, 학생이 모르거나 할 수 없는 것을 진술하기보다는 그 수준에서 알고 있고 할 수 있는 것을 명확하게 제시하는 것에 중점을 둔다.

2) 영역별 성취수준 진술 지침

영역별 성취수준은 〈표 Ⅱ-4-6〉에 제시한 바처럼, 진술의 적절성과 위계성, 성취기준별 성취수준과의 연계성, 일관성, 명료성 등 4가지 기준을 고려하여 개발한다.

〈표 Ⅱ-4-6〉 영역별 성취수준 진술 지침

구분	초등학교(중학교 체육·음악·미술 포함)	중학교
1. 수준 진술의 적절성과 위계성	• 영역의 내용 체계 및 성취기준에 제시된 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도의 내용 요소를 영역별 성취수준에 적절하게 반영한다. • 영역별 성취수준의 진술문은 각 수준에서 기대하는 수행 능력의 특성을 진술한다. • 영역의 내용 체계 및 성취기준에 제시된 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도의 내용 요소를 영역별 성취수준의 수준별로 위계를 갖추어 진술한다.	
2. 성취기준별 성취수준과의 연계성	• 영역별 성취수준은 영역 내 성취기준별 성취수준들과 긴밀하게 연계하여 포괄적이고 종합적으로 진술한다.	
3. 진술의 일관성	• **영역 간** 영역별 성취수준의 진술문을 수준별(A, B, C)로 비교할 때, 수준 설정의 기준을 일관성 있게 적용한다. • **전후 학년(군)**의 영역별 성취수준의 진술문을 수준별(A, B, C)로 비교할 때, 수준 설정의 기준을 일관성 있게 적용한다.	• **영역 간** 영역별 성취수준의 진술문을 수준별(A, B, C, D, E)로 비교할 때, 수준 설정의 기준을 일관성 있게 적용한다. • **전후 학년(군)**의 영역별 성취수준의 진술문을 수준별(A, B, C, D, E)로 비교할 때, 수준 설정의 기준을 일관성 있게 적용한다.
4. 진술의 명료성	• 영역별 성취수준의 진술문은 이해하기 쉬우면서 간결하고 명확하게 진술한다.	

첫째, 성취수준 진술의 적절성과 위계성 측면에서 영역별 성취수준의 진술문은 영역의 내용 체계 및 성취기준에 제시된 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도의 내용 요소를 반영하여 각 수준에서 기대하는 수행 능력의 특성을 진술하도록 한다.

둘째, 성취기준별 성취수준과의 연계성 측면에서 영역별 성취수준은 영역 내 성취기준별 성취수준들과 긴밀하게 연계하여 포괄적이고 종합적으로 진술한다. 영역 내 성취기준별 성취수준들을 각 수준에 따라 연계하고, 각 범주를 중심으로 이를 포괄할 수 있는 전형적인 능력을 진술한다. 다만, 교과와 영역 특성에 따라 각 수준에서 일부 범주의 수준 특성이 나타나지 않을 수 있음에 유의한다.

셋째, 성취수준 진술의 일관성 측면에서 영역별 성취수준의 진술문을 수준별(A, B, C/A, B, C, D, E)로 비교할 때, 수준 설정의 기준을 일관성 있게 적용하여 진술한다. 이는 성취기준별 성취수준의 일관성 기준과 유사한 기준에 해당한다.

넷째, 성취수준 진술의 명료성 측면에서 영역별 성취수준의 진술문은 이해하기 쉬우면서 간결하고 명확해야 한다. 이는 성취기준별 성취수준의 명료성 기준과 유사한 기준에 해당한다.

3) 성취수준 진술 관련 Q & A

위와 같은 지침을 적용하여 성취수준을 개발하도록 하였으나, 구체적인 개발 과정에서 다양한 의견들이 제기되었다. 이러한 질문을 해소하기 위해 다음과 같은 '성취수준 진술 관련 Q & A' 자료를 개발하여 활용하였다.

가) 가치·태도 진술 관련

① '가치·태도' 요소를 포함하지 않은 성취기준의 경우, 성취수준 진술문에 가치·태도 요소가 반드시 있어야 하는가?

☞ 모든 성취기준에 대해 가치·태도를 포함할 필요가 없다.
다만, 특정 영역의 모든 성취기준들이 가치·태도를 포함하고 있지 않는 것으로 보이더라도, 교육과정 내용 체계상 영역 내 가치·태도 내용 요소를 반영하고 있다면 최소 하나의 성취기준에는 적절히 포함시켜 진술하도록 한다. 이때 성취기준 하단에 해당 영역의 내용 체계표에 제시된 가치·태도 요소를 포함하여 성취기준별 성취수준을 개발하였음을 명시한다.

해당 영역의 내용 체계	교육과정 성취기준	성취기준별 성취수준	영역별 성취수준
• 영역별로 세 가지 범주(지식·이해, 과정·기능, 가치·태도)의 내용 요소 제시	• 가치·태도를 명시적으로 드러내는 방식으로 성취기준을 진술한 경우	• 성취기준의 가치·태도 요소를 반영하여 성취수준 개발	• 해당 영역의 성취기준별 성취수준을 종합하여 세 가지 범주(지식·이해, 과정·기능, 가치·태도)로 영역별 성취수준 개발 • 해당 영역의 내용 체계에 제시된 세 가지 범주(지식·이해, 과정·기능, 가치·태도)의 내용 요소가 적절하게 반영되었는지 검토
	• (영역 전체의 성취기준에서) 가치·태도를 명시적으로 드러내지 않는 방식으로 성취기준을 진술한 경우	• (영역 전체의 성취기준에서 최소 하나 이상) 해당 영역의 내용 체계에 제시된 가치·태도 내용 요소를 포함하여 개발	

※ 마찬가지로 사회, 과학 등과 같이 단원을 단위로 영역별 성취수준을 진술할 경우, 해당 영역 내 모든 하위 단원들의 성취수준 진술에 가치·태도를 포함할 필요가 없다. 다만 내용 체계상 영역 내 가치·태도 내용 요소가 제시되어 있으므로 최소 하나 이상의 성취기준과 그것을 포함한 단원/영역에서 성취수준을 진술할 때 가치·태도를 적절히 포함시켜 진술하도록 한다. 이때 학기 단위 수업과 평가를 고려하여 학기별로 가치·태도의 요

소가 반영될 수 있도록 고려한다.

②'가치·태도' 제시를, 예를 들어 A수준에만 제시하는 방식이 적절한가?

☞ 가치·태도가 포함된 성취기준에서도 가치·태도의 내용 요소가 각 수준에 모두 드러나지 않을 수 있다.

다만, 가치·태도가 A수준에만 드러난다는 것은 위계를 단순히 있다/없다로 본 것이므로 권장하지는 않는다. 예컨대 보통 성취기준이 2개 이상의 범주와 그 내용 요소들로 구성되므로, 예컨대 한 성취기준에서 5수준 설정 시 지식·이해의 내용 요소가 A~E에서 고루 5단계로 각각 드러나는 한편, 가치·태도의 내용 요소는 3단계에서 AB/CD/E 또는 A/B/C(D/E에는 미포함)에서 드러날 수는 있다.

나) 성취기준별 성취수준 진술 관련

① 중학교의 경우, 성취기준을 3수준 , 4수준, 5수준으로 구분하는 것은 교과목 연구진의 자체 판단으로 결정해도 되는가? 전체적인 지침 제공이 가능한가?

☞ 한 성취기준에 대한 복합성 정도를 고려하여 3, 4, 5 수준으로 정하는 것은 개인 단독보다는 전체 교과목 개발진이 큰 틀에서 먼저 원칙을 정하여 결정하고 진행하는 것이 적절하다.

따라서 성취기준별 성취수준 제시에 앞서 교과목 특성을 고려하여 어떻게 3, 4, 5 수준으로 구분하였는지 그 기준과 원리를 명확히 제시할 필요가 있다. 이러한 기준과 원리를 통한 단계 결정은 교과목 연구팀 고유의 결정 사항이다. 다만, 전체 총론에서 검토하는 바는, 성취기준 특성과 상관없이 기계적으로 특정 단계로 개발하는 것이다. 특히 중학교의 경우 성취기준의 복합성이 높음에도 불구하고 개발 편의상 3수준으로 일괄 제시하는 것은 점검 사항이다.

② 성취기준별 성취수준 진술문을 여러 문장으로 구성해도 되는가?

☞ 성취기준이 한 문장이므로 이에 대한 성취수준 진술도 한 문장으로 진술될 필요가 있다.

③ A수준의 진술문의 길이가 어느 정도가 적정한가? (특히, 이는 단순히 형식적인 길이 기준이 아니라, 성취기준에서 설정한 기대 수준을 얼마나 구체적으로 제시해야 하는지 등 핵심적인 사항과 연관되는 것임.)

☞ 성취수준 진술은 원래의 성취기준에서 좀 더 추가·확장된 정도의 길이가 적절하다.

무엇보다 성취수준의 진술은 교육과정상 성취기준의 내용과 범위를 벗어나지 않도록 한다. 그리고 성취수준 진술은 학생의 기대되는 수행 능력을 각 수준별로 진술하는 것이므로, 단순히 학생 수행 활동의 구체적 양상을 상세히 제시하는 것은 아니다.

성취기준별 성취수준은, 궁극적으로 학교현장의 교사가 성취기준을 분석하여 학생 수행 능력을 수준별로 이해하는 데 도움을 주어야 한다는 점에서, 성취기준과의 연계성이나 각 수준 간의 위계화가 어떻게 이루어졌는지 이해하기 쉬우면서 간결하고 명확하게 표현할 필요가 있다.

④ 성취기준의 진술을 특정 성취수준 진술에 그대로 사용해도 되는가?

☞ 성취기준의 진술을 특정 수준에 동일한 문장으로 제시하는 것은 지양한다.

특히 성취기준과 유사한 진술이 보통 아래 수준, 즉 초등 C와 중등 D, E 수준에 나타나지 않도록 유의한다. 즉, 성취기준과 유사한 정도의 수준 진술은 보통 이상에서만 나타날 수 있다.

☞ 성취기준의 진술을 어느 특정 수준에 그대로 쓸 경우 자칫 다른 수준들의 진술은 교육과정 범위를 벗어나기 쉽다. 성취기준의 A/B/C 또는 A/B/C/D/E의 수준 진술 내용은 각기 다른 학습 내용이나 수행 능력에 대한 진술이 아니고, 동일한 성취기준에 도달한 정도를 수준을 달리하여 진술한 것이라는 점을 유의할 필요가 있다.

⑤ 성취수준 진술 시 교육과정을 반영할 수 있는 범위는 어디까지인가?

☞ 교육과정의 '성취기준 해설' 및 '성취기준 적용 시 고려 사항을 참고하되, 교수·학습이나 평가 활동을 제약할 수 있는 형태로 제시하지 않도록 한다.

특히, 내용 체계나 성취기준에서 제시된 내용 요소를 넘어 A나 B 수준에서 지나치게 상세하거나 새로운 내용 요소가 추가되어 진술되지 않도록 한다.

⑥ 성취수준 진술 시 초등 C 수준, 중등 E 수준 진술 시 '동료와 교사의 도움을 받아' 등의 표현을 써도 좋은가?

☞ 성취수준 진술은 학생의 기대되는 수행 능력을 각 수준별로 진술하는 것이므로, '동료와 교사의 도움을 받아' 등은 학생 개인의 수행 능력을 드러내기보다는 구체적 활동 상황이나 양상을 표현하는 것에 가까우므로 가급적 사용을 권장하지 않는다.

다만, 최소의 수준인 초등 C 수준, 중등 E 수준 진술 시 제약 조건에 대한 설명이 필요한 경우 '주어진 자료에서', '안내된 절차에 따라', '제한된 여건' 등으로 표현해 볼 수 있다.

다) 영역별 성취수준 진술문 관련

① 영역별 성취수준 진술 시 반드시 '지식·이해', '과정·기능', '가치·태도'로 나누어 진술해야 하는가? 예컨대 '지식·이해', '과정·기능' 구분이 명확하지 않은 교과목의 경우 [지식·이해, 과정·기능]으로 표시하고 함께 진술해도 좋은가? 또는 범주 표시 없이 여러 문장으로 이어서 진술해도 좋은가?

☞ 영역별 성취수준은 [지식·이해], [과정·기능], [가치·태도]로 각각 나누어 각 범주에 해당하는 학생 능력 진술을 권장한다.

※ 영역별 성취수준은 이러한 세 가지 범주를 중심으로 학생 능력을 종합적으로 조망하기 위해 진술하는 것으로, 성취기준별 성취수준을 영역별로 단순히 병합하는 것 이상의 의미를 가지며 세 범주 관점에서 해당 교과목 학습 과정과 그 결과를 체계적으로 살피는 의미도 있다. 따라서 각 범주를 별도 진술할 때 일부 내용 요소들이 다소 반복적으로 진술되더라도, 범주별로 영역별 성취수준을 진술하도록 한다.

② 영역별 성취수준 진술문을 여러 문장으로 구성해도 되는가?

☞ 영역별 성취수준은 영역 내에 여러 성취기준을 포괄해서 진술하는 것이므로 성취기준별 성취수준과 달리 여러 문장으로 진술할 수 있다.

라) 기타 진술 관련

① 성취수준 진술 시 부사 위주로 위계화하여 구분해도 되는가?

☞ 각 성취수준의 차이를 판단하는 기준이 부사어에만 전적으로 의존하는 경우는 지양한다. 다만, 교과의 특성에 따라 부득이하게 부사 위주의 수준 차별화가 필요할 경우에는 수준 진술 시 교과별 부사 사용 원리를 명확히 제시한 후, 수준을 동일하고 일관된 표현으로 진술할 필요가 있다. 부사어가 아닌 다른 방식으로 위계화가 가능하지 않은지 충분히 검토 후, 부득이한 경우 제한적으로 적용하도록 한다.

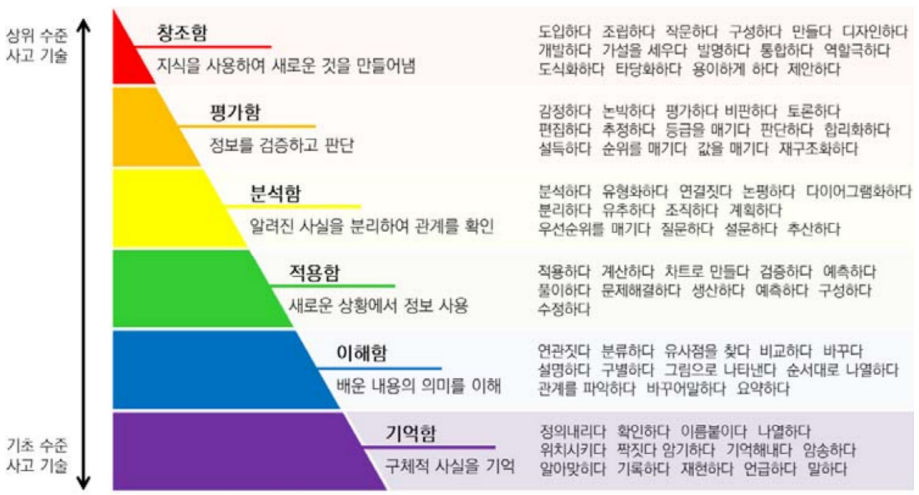
☞ 성취수준 개발 시 부사어의 기계적 적용으로 진술문이 어색하고 부자연스럽지 않도록 유의한다. 각 성취수준 진술문이 가독성과 명료성을 갖추도록 개발한다.

② 성취수준 진술 시 수행 동사로 차별화하여 수준을 구분할 경우 수행 동사 간 위계 구분은 어떻게 판단해야 하는가?

☞ 교과별로 성취기준의 내용 요소의 위계와 수행 동사의 위계를 반영하여 각 수준 진술을 차별화할 필요가 있다. 특히 수행 동사로 차별화하는 경우는 Bloom(2001)의 개정 교육목표

분류학 등을 참조할 수 있다.

다만, 교과의 특성에 따라 이렇게 제시된 자료의 수행 동사의 위계가 적절하지 않을 수 있으므로, 교과별 수행 동사 사용 원리를 명확히 제시한 후, 수준을 동일하고 일관된 표현으로 진술할 필요가 있다.



[그림 Ⅱ-4-4] Bloom(2001)의 개정 교육목표분류학에 따른 수행 동사의 위계

출처: 플로리다 대학교 교육공학 및 훈련센터 자료(한국직업능력연구원 성취수준 개발 매뉴얼(2023: 55) 재인용) (https://citt.ufl.edu/resources/the-learning-process/designing-the-learning-experience/blooms-taxonomy/)

③ 성취수준 진술 시 지식·이해 관련 내용 요소를 수량화하여 수준을 차별화해도 되는가?

☞ 모든 성취수준 진술을 자의적으로 수량화하여(3가지 모두, 1-2가지) 기계적으로 구분하여 제시하는 것을 지양한다. 즉, 개념의 위계나 이해의 깊이 등에 의한 수준 차별화가 아니라 자의적인 구분으로 요소를 달리하여 수준을 진술하는 방식을 지양한다.

④ 성취수준 진술 시 괄호를 사용하여 부가적인 정보나 설명을 추가할 수 있는가?

☞ 성취수준 진술 시 (　　) 등의 괄호는 가급적 사용하지 않도록 한다.

괄호 안의 내용이 교육과정 해설이나 적용 시 고려 사항에 나와 있는 내용이라면 교사가 교육과정 문서를 보면서 충분히 해석할 수 있고, 문서에 나와 있지 않은 내용이라면 교육과정 범위를 넘어서거나 혹은 내용 요소를 제약할 수도 있기 때문이다.

⑤ 성취수준 진술 시 '한다', '할 수 있다' 표현 중 어느 것이 적절한가?

☞ ‘학생 수행 능력’을 확인할 수 있는 진술이라면 두 가지 표현 방식이 가능하다. 다만 교과목별로 통일된 진술 방식을 따르면 된다.

다만, 일부 내용 요소와 관련하여서는 특정 표현이 적절할 수 있으니 무조건 통일된 표현을 쓸 필요는 없다. 예컨대 ‘흥미’와 관련하여서는 ‘흥미를 가질 수 있다’보다는 ‘흥미를 가진다’가 적절하다.

⑥ 최소 성취수준 진술 시 어떤 점에 유의해야 하는가?

☞ 특히 최소 성취수준인 초등 C수준, 중학교 E수준의 경우, 지나치게 많은 학습 기대를 제시하지 않도록 유의한다.

초등학교와 중학교의 경우 고등학교와 달리 최소 성취수준을 달성하지 않으면 미이수로 처리되는 ‘미이수 제도’는 없으나, 모든 학교급에서 기초 학력 보장은 책임 교육 차원에서 강조되고 있으므로 추후 학생의 최소 성취수준은 정책적으로 활용될 가능성이 높다. 따라서 최소 성취수준에 대한 기대 수준의 진술이 적정하게 이루어져야 학교 현장에서 학생들을 보충 지도하고 학습을 관리할 수 있다.

III

2022 개정 교육과정에 따른 초·중학교 국어과 성취수준 개발 원리와 과정

1. 2022 개정 국어과 교육과정 분석
2. 국어과 성취수준 개발 원리
3. 국어과 성취수준 개발 과정 및 검토의 실제

Ⅲ장에서는 2022 개정 초·중학교 국어과 교육과정 분석 및 이에 따른 초·중학교 국어과 성취수준 개발 원리를 제시하고, 성취수준 개발 과정 및 현장 적합성 검토 결과를 제시한다.

1. 2022 개정 국어과 교육과정 분석

가. 2022 개정 국어과 교육과정의 개정 중점

2022 개정 국어과 교육과정은 2015 개정 교육과정의 성격과 목표를 일부 계승하였지만, 문서 처제 및 교육과정 설계 방식 등에서 다양한 변화가 있었다. 이를 중심으로 그 특징을 살펴본다. 첫째, 문서 체제에 '교육과정 설계의 개요'를 새롭게 도입하였다. 이를 통해 교육과정 설계의 근거를 제시함으로써, 교육과정 문서의 소통성을 높이고자 하였다. 교육과정 설계의 개요에서는 〈표 Ⅲ-1-1〉에 제시한 항목을 중심으로 국어과 교육과정 설계의 원리를 구조화하여 제시, 진술하였다.

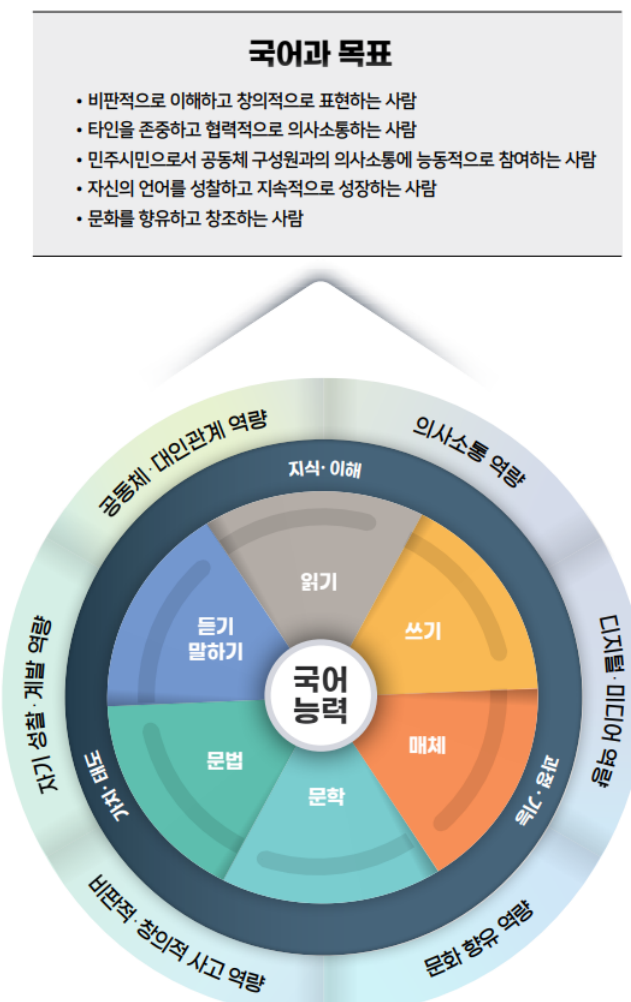
〈표 Ⅲ-1-1〉 국어과 공통 교육과정 '교육과정 설계의 개요'의 내용 항목

국어과 역량	• 국어과 역량 제시 • 국어과 역량 설정의 근거 • 국어과 역량의 교육과정 반영 방식
교육과정의 체제	• 성격 및 목표[국어과 학습의 필요성, 핵심역량과의 연계성] • 내용 체계 및 성취기준[내용 요소 간 유기적 결합으로 구성] • 성취기준 해설[성취기준 이해·소통을 위해 일부 성취기준에 제시] • 성취기준 적용 시 고려 사항[지도 시 유의할 사항 제시] • 교수·학습 및 평가[국어과 교수·학습 및 평가의 방향과 방법]
교육과정의 영역	• 듣기·말하기, 읽기, 쓰기 문법, 문학, 매체 • 각 영역별 중점
영역별 내용 체계	• 핵심 아이디어의 개념 및 역할(국어 학습을 통해 학습자가 성취하기를 기대하는 결과이자 교수·학습 과정에서 지속적으로 주목해야 할 내용 / 내용 체계 설계를 위한 핵심 조직자) • 내용 체계의 구성 원리(지식·이해, 과정·기능, 가치·태도 범주에 따른 학년(군)별 내용 요소 선정)
[그림]	국어과 내용(영역별 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도) → 국어과 역량 → 국어과 목표로 수렴되는 교육과정 설계 원리 가시화

출처: 노은희 외(2022: 117).

둘째, 국어과 역량으로 '비판적·창의적 사고 역량, 디지털·미디어 역량, 의사소통 역량, 공동체·대인 관계 역량, 문화 향유 역량, 자기 성찰·계발 역량' 등을 설정하고, 학생

들이 이러한 역량을 함양되면서 국어과 목표에 도달할 수 있도록 내용 체계와 요소를 선정, 조직하였다.



출처: 노은희 외(2022: 118).

[그림 Ⅲ-1-1] 국어과 공통 교육과정 설계의 개요

셋째, 2015 개정 국어과 교육과정에서는 독립적으로 설정하지 않았던 ‘매체 영역’을 독립적인 영역으로 설정하면서, 국어과 내용 영역을 6개 영역으로 재구성하였다. 이는 디지털 미디어 문식성, AI 소양 등 미래사회에서 요구되는 역량 함양에 대한 국가 사회적 요구를 반영하였기 때문이다.

넷째, 국어과 교수·학습 및 평가 측면에서도 변화가 있었다. 〈표 Ⅲ-1-2〉와 같이, 교수·학습 방법 면에서는 개별화 수업, 프로젝트 기반 수업, 토의·토론 및 협동 수업, 온오프라인 연계 수업 등 다양한 수업 형태를 활용할 수 있음을 안내하고, 디지털 도구의 적극적 활용, 기초학력의 보장, 영역별 특성을 고려한 교수·학습 방법의 적용 등의 내용을 설정하여 제시하였다. 평가 방법 면에서는, 수행평가, 서·논술형 평가, 자기 평가와 동료 평가, 정의적 영역의 평가, 상시 누적 평가를 통한 기초학력 보장, 평가의 과정과 결과에 대한 피드백, 영역별 특성을 고려한 평가 방법 등의 내용을 설정하여 제시하였다.

〈표 Ⅲ-1-2〉 국어과 공통 교육과정 '교수·학습 방법' 및 '평가 방법'의 주요 내용

■ 교수·학습 방법 관련 주요 내용
(가) 자기주도적 학습이 가능하도록 학습자가 학습 계획을 수립하고 학습 상황을 점검, 조정하는 개별화 수업 활용
(나) 실생활과 연계된 학습 경험이 가능하고 학습자가 주도적으로 학습에 참여하는 프로젝트 기반의 수업 활용
(다) 문제 해결 능력을 신장하고 학습자가 적극적으로 참여하고 상호 작용하는 토의·토론 및 협동 수업 활용
(라) 온오프라인 연계 수업 및 디지털 도구의 적극적 활용
(마) 기초학력을 보장하고 타 교과 학습의 기본이 되는 국어 능력을 갖출 수 있도록 지도
(바) 깊이 있는 학습이 이루어질 수 있도록 영역별 특성을 고려한 교수·학습 방법 적용

■ 평가 방법 관련 주요 내용
(가) 학습 내용을 실제 적용하는 역량을 평가하기 위해 다양한 방식의 수행평가 활용
(나) 학습 내용을 깊이 있게 이해하고 탐구하는 능력을 평가하기 위해 서·논술형 평가 활용
(다) 학습자가 평가의 주체가 되는 자기 평가, 동료 평가의 활용과 인지적, 정의적 영역이 조화를 이룰 수 있는 평가 방법 활용
(라) 상시적, 누적적 평가를 통해 기초학력 미달 학생의 사전 파악 및 적시 지원, 평가의 과정과 결과에 대한 피드백 제공
(마) 영역별 특성을 고려한 평가의 방법

출처: 노은희 외(2022: 122-125)의 내용 재구성.

이처럼 2022 개정 초·중학교 국어과 교육과정은 문서 체제, 역량, 내용 영역 수 등에서 변화가 있었다. 이하에서는 6개 내용 영역별 핵심 아이디어와 내용 체계, 성취기준 중심으로 초·중학교 국어과 교육과정 내용 영역별 특징을 살펴본다.

나. 2022 개정 초·중학교 국어과 듣기·말하기 영역의 특징

2022 개정 초·중학교 국어과 듣기·말하기 영역의 핵심 아이디어, 내용 체계와 요소는 〈표 Ⅲ-1-3〉과 같이 구성되었다.

〈표 Ⅲ-1-3〉 2022 개정 초·중학교 국어과 듣기·말하기 영역의 핵심 아이디어, 내용 체계와 요소

핵심 아이디어	· 듣기·말하기는 언어, 준언어, 비언어, 매체 등을 활용하여 서로의 생각과 감정을 주고받는 행위이다. · 화자와 청자는 상황 맥락 및 사회·문화적 맥락 속에서 의사소통 목적을 달성하기 위하여 다양한 유형의 담화를 듣고 말한다. · 화자와 청자는 의사소통 과정에 협력적으로 참여하고 듣기·말하기 과정에서의 문제를 해결하기 위해 적절한 전략을 사용하여 듣고 말한다. · 화자와 청자는 듣기·말하기에 흥미를 가지고 적극적으로 참여하면서 담화 공동체 구성원으로 성장하고, 상호 존중하고 공감하는 소통 문화를 만들어 간다.

범주		내용 요소			
		초등학교			중학교
		1~2학년	3~4학년	5~6학년	1~3학년
지식·이해	듣기·말하기 맥락	· 상황 맥락		· 상황 맥락 · 사회·문화적 맥락	
	담화 유형	· 대화 · 발표	· 대화 · 발표 · 토의	· 대화 · 면담 · 발표 · 토의 · 토론	· 대화 · 면담 · 발표 · 연설 · 토의 · 토론
과정·기능	내용 확인·추론·평가	· 집중하기 · 중요한 내용 확인하기 · 일이 일어난 순서 파악하기	· 중요한 내용과 주제 파악하기 · 내용 요약하기 · 원인과 결과 파악하기 · 내용 예측하기	· 생략된 내용 추론하기 · 주장, 이유, 근거가 타당한지 평가하기	· 의도와 관점 추론하기 · 논증이 타당한지 평가하기 · 설득 전략 평가하기
	내용 생성·조직·표현과 전달	· 경험과 배경지식 활용하기 · 일이 일어난 순서에 따라 조직하기 · 바르고 고운 말로 표현하기 · 바른 자세로 말하기	· 목적과 주제 고려하기 · 자료 정리하기 · 원인과 결과 구조에 따라 조직하기 · 주제에 적절한 의견과 이유 제시하기 · 준언어·비언어적 표현 활용하기	· 청자와 매체 고려하기 · 자료 선별하기 · 핵심 정보 중심으로 내용 구성하기 · 주장, 이유, 근거로 내용 구성하기 · 매체 활용하여 전달하기	· 담화 공동체 고려하기 · 자료 재구성하기 · 체계적으로 내용 구성하기 · 반론 고려하여 논증 구성하기 · 상호 존중하며 표현하기 · 말하기 불안에 대처하기
	상호 작용	· 말차례 지키기 · 감정 나누기	· 상황과 상대의 입장 이해하기 · 예의를 지키며 듣고 말하기 · 의견 교환하기	· 궁금한 내용 질문하기 · 절차와 규칙 준수하기 · 협력적으로 참여하기 · 의견 비교하기 및 조정하기	· 목적과 상대에 맞는 질문하기 · 듣기·말하기 방식의 다양성 고려하기 · 경청과 공감적 반응하기 · 대안 탐색하기 · 갈등 조정하기
	점검과 조정		· 듣기·말하기 과정과 전략에 대해 점검·조정하기		
가치·태도		· 듣기·말하기에 대한 흥미	· 듣기·말하기 효능감	· 듣기·말하기에 적극적 참여	· 듣기·말하기에 대한 성찰 · 공감적 소통 문화 형성

출처: 교육부(2022c: 7).

〈표 Ⅲ-1-3〉에 제시한 바처럼, 듣기·말하기 영역의 '핵심 아이디어'는 듣기·말하기 영역의 교육 내용을 선정하는 핵심 조직자로서, 듣기·말하기 영역에 대한 학습의 결과로서 학생들이 마음속에 구성하기를 바라는 듣기·말하기에 대한 지식 및 이해, 학생들이 갖추어야 할 구어 의사소통 능력에 대한 기대로서, 듣기·말하기 영역의 교육 내용에 대한 학생의 도달점을 포괄적으로 진술한 것에 해당한다.

내용 체계와 요소 면에서 2022 개정 국어과 교육과정 듣기·말하기 영역은, 구어 의사소통이 듣기와 말하기가 분리된 채 일어나는 것이 아니라 화자와 청자 간 상호교섭을 통해 역동적으로 전개된다는 점을 고려하여 '상호 작용' 범주를 신설하였다는 특징을 지닌다. 이에 따라 기존 교육과정의 내용 요소 중 일부를 '상호 작용' 범주로 이동하거나 새로운 내용 요소들을 새롭게 선정하여 제시하였다(노은희 외, 2022: 130).

듣기·말하기 영역의 성취기준은 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도 범주의 내용 요소들을 결합하여 개발함을 원칙으로 하되, 특정 범주의 내용 요소를 한 가지만 활용하거나 동일 범주의 내용 요소들을 두 가지 이상 결합하여 성취기준을 개발하기도 하였다. 듣기·말하기 영역의 성취기준 수 변화를 나타내면 〈표 Ⅲ-1-4〉와 같다.

〈표 Ⅲ-1-4〉 2022 개정 초·중학교 국어과 듣기·말하기 영역의 성취기준 수

교과목	학년(군)	2015 개정	2022 개정	증감
국어	초 1~2학년	6	5	1▼
	초 3~4학년	6	6	
	초 5~6학년	7	7	
	중 1~3학년	12	11	1▼
계		31	29	2▼

출처: 노은희 외(2022: 132).

* 2015 개정에서는 선택 중심 교육과정의 '국어'(공통 과목)에 해당.

다. 2022 개정 초·중학교 국어과 읽기 영역의 특징

2022 개정 초·중학교 국어과 읽기 영역의 핵심 아이디어, 내용 체계와 요소는 〈표 Ⅲ-1-5〉와 같이 구성되었다.

〈표 Ⅲ-1-5〉 2022 개정 초·중학교 국어과 읽기 영역의 핵심 아이디어, 내용 체계와 요소

핵심 아이디어	· 읽기는 독자가 자신의 배경지식이나 경험을 활용하여 언어를 비롯한 다양한 기호나 매체로 표현된 글의 의미를 능동적으로 구성하는 행위이다. · 독자는 다양한 상황 맥락과 사회·문화적 맥락 속에서 자신의 읽기 목적을 달성하기 위하여 다양한 유형의 글을 읽는다. · 독자는 읽기 과정을 점검·조정하며 읽기 과정에서 부딪히는 문제를 해결하기 위해 적절한 읽기 전략을 사용하여 글을 읽는다. · 독자는 읽기 경험을 통해 읽기에 대한 긍정적 정서를 형성하고 삶과 공동체의 문제 해결을 위해 공동체 구성원과 함께 독서를 통해 소통함으로써 사회적 독서 문화를 만들어 간다.

범주		내용 요소			
		초등학교			중학교
		1~2학년	3~4학년	5~6학년	1~3학년
지식·이해	읽기 맥락		· 상황 맥락	· 상황 맥락 · 사회·문화적 맥락	
	글의 유형	· 친숙한 화제의 글 · 설명 대상과 주제가 명시적인 글 · 생각이나 감정이 명시적으로 제시된 글	· 친숙한 화제의 글 · 설명 대상과 주제가 명시적인 글 · 주장, 이유, 근거가 명시적인 글 · 생각이나 감정이 명시적으로 제시된 글	· 일상적 화제나 사회·문화적 화제의 글 · 다양한 설명 방법을 활용하여 주제를 제시한 글 · 주장이 명시적이고 다양한 이유와 근거가 제시된 글 · 생각이나 감정이 함축적으로 제시된 글	· 인문, 예술, 사회, 문화, 과학, 기술 등 다양한 분야의 글 · 다양한 설명 방법을 활용하여 주제를 제시한 글 · 다양한 논증 방법을 활용하여 주장을 제시한 글 · 생각과 감정이 함축적이고 복합적으로 제시된 글
과정·기능	읽기의 기초	· 글자, 단어 읽기 · 문장, 짧은 글 소리 내어 읽기 · 알맞게 띄어 읽기	· 유창하게 읽기		
	내용 확인과 추론	· 글의 중심 내용 확인하기 · 인물의 마음이나 생각 짐작하기	· 중심 생각 파악하기 · 내용 요약하기 · 단어의 의미나 내용 예측하기	· 글의 구조를 파악하기 · 글의 주장이나 주제 파악하기 · 글의 구조 고려하며 내용 요약하기 · 생략된 내용과 함축된 의미 추론하기	· 설명 방법과 논증 방법 파악하기 · 글의 관점이나 주제 파악하기 · 읽기 목적과 글의 구조를 고려하며 내용 요약하기 · 드러나지 않은 의도나 관점 추론하기
	평가와 창의	· 인물과 자신의 마음이나 생각 비교하기	· 사실과 의견 구별하기 · 글이나 자료의 출처 신뢰성 평가하기 · 필자와 자신의 의견 비교하기	· 글이나 자료의 내용과 표현 평가하기 · 다양한 글이나 자료 읽기를 통해 문제 해결하기	· 복합양식의 글·자료의 내용과 표현 평가하기 · 설명 방법과 논증 방법의 타당성 평가하기 · 동일 화제에 대한 주제 통합적 읽기 · 진로나 관심 분야에

				대한 자기 선택적 읽기
점검과 조정		· 읽기 과정과 전략에 대해 점검·조정하기		
가치 · 태도	· 읽기에 대한 흥미	· 읽기 효능감	· 긍정적 읽기 동기 · 읽기에 적극적 참여	· 읽기에 대한 성찰 · 사회적 독서 문화 형성

출처: 교육부(2022c: 8).

〈표 Ⅲ-1-5〉에 제시한 읽기 영역의 '핵심 아이디어'는 읽기 영역의 교육 내용을 선정하는 핵심 조직자로서, 읽기 영역에 대한 학습의 결과로서 학생들이 마음속에 구성하기를 바라는 읽기에 대한 지식 및 이해, 학생들이 갖추어야 할 읽기 능력에 대한 기대로서, 읽기 영역의 교육 내용에 대한 학생들의 도달점을 포괄적으로 진술한 것에 해당한다.

내용 체계와 요소 면에서 2022 개정 국어과 교육과정 읽기 영역은 글의 유형을 재분류하여 제시하였다는 특징을 지닌다. 즉, 2015 개정 교육과정에서는 '목적에 따른 글의 유형'이 '화제', '텍스트의 단위', '텍스트의 목적 분류'에 따라 혼재되어 있었는데, 이를 정비하여 '화제의 수준과 범위'라는 기준, 즉 '친숙한 화제 → 일상적 화제 → 사회·문화적 화제 → 인문, 예술, 사회, 문화, 과학, 기술 등 다양한 분야별 화제'로 계열화하여 제시하였다는 점, 읽을 대상을 글(text)로 단일화하되 성취기준 수준에서 글자, 낱말, 문장, 짧은 글이나 긴 글, 매체 자료 등의 범위로 구체화하였고, 텍스트의 유형을 정보의 설명과 논증적 텍스트 등의 정보적 텍스트와 정서 표현 텍스트로 크게 분류하여 제시하였다는 점, 텍스트가 담고 있는 정보의 명시성과 함축성, 텍스트의 구조나 형식 차원의 복잡도 수준을 고려하여 텍스트의 유형과 수준을 위계화하고 이를 학년별로 계열화하여 제시하였다는 점 등의 특징을 지닌다(노은희 외, 2022: 145).

읽기 영역의 성취기준 역시 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도 범주의 내용 요소들을 결합하여 개발함을 원칙으로 하되, 특정 범주의 내용 요소를 두 가지 이상 결합하여 성취기준을 개발하기도 하였다. 읽기 영역의 성취기준 수 변화를 나타내면 〈표 Ⅲ-1-6〉과 같다.

〈표 Ⅲ-1-6〉 2022 개정 초·중학교 국어과 읽기 영역의 성취기준 수

교과목	학년(군)	2015 개정	2022 개정	증감
국어	초 1~2학년	5	5	
	초 3~4학년	5	6	1▲
	초 5~6학년	6	5	1▼
	중 1~3학년	10	8	2▼
계		26	24	2▼

출처: 노은희 외(2022: 161).

* 2015 개정에서는 선택 중심 교육과정의 '국어'(공통 과목)에 해당.

라. 2022 개정 초·중학교 국어과 쓰기 영역의 특징

2022 개정 초·중학교 국어과 쓰기 영역의 핵심 아이디어, 내용 체계와 요소는 〈표 Ⅲ-1-7〉과 같이 구성되었다.

〈표 Ⅲ-1-7〉 2022 개정 초·중학교 국어과 쓰기 영역의 핵심 아이디어, 내용 체계와 요소

핵심 아이디어	· 쓰기는 언어를 비롯한 다양한 기호나 매체를 활용하여 인간의 생각과 감정을 글로 표현함으로써 의미를 구성하는 행위이다. · 필자는 상황 맥락 및 사회·문화적 맥락 속에서 자신의 의사소통 목적을 달성하기 위하여 다양한 유형의 글을 쓴다. · 필자는 쓰기 과정에서 부딪히는 문제를 해결하기 위하여 적절한 쓰기 전략을 사용하여 글을 쓴다. · 필자는 쓰기 경험을 통해 언어 공동체의 구성원으로 성장하고, 쓰기 윤리를 갖추어 독자와 소통함으로써 바람직한 의사소통 문화를 만들어 간다.				
범주		내용 요소			
		초등학교			중학교
		1~2학년	3~4학년	5~6학년	1~3학년
지식·이해	쓰기 맥락		· 상황 맥락	· 상황 맥락 · 사회·문화적 맥락	
	글의 유형	· 주변 소재에 대해 소개하는 글 · 겪은 일을 표현하는 글	· 절차와 결과를 보고하는 글 · 이유를 들어 의견을 제시하는 글 · 독자에게 마음을 전하는 글	· 대상의 특성이 나타나게 설명하는 글 · 적절한 근거를 들어 주장하는 글 · 체험에 대한 감상을 나타내는 글	· 복수의 자료를 활용하여 다양한 형식으로 쓴 글 · 대상에 적합한 설명 방법을 사용하여 쓴 글 · 타당한 근거를 들어 주장하는 글 · 의견 차이가 있는 사안에 대해 주장하는 글 · 자신의 정서를 표현하는 글

과정·기능	쓰기의 기초	· 글자 쓰기 · 단어 쓰기 · 문장 쓰기	· 문단 쓰기		
	계획하기		· 목적, 주제 고려하기	· 독자, 매체 고려하기	· 언어 공동체 고려하기
	내용 생성하기	· 일상을 소재로 내용 생성하기	· 목적, 주제에 따라 내용 생성하기	· 독자, 매체를 고려하여 내용 생성하기	· 복합양식 자료를 활용하여 내용 생성하기
	내용 조직하기		· 절차와 결과에 따라 내용 조직하기	· 통일성을 고려하여 내용 조직하기	· 글 유형을 고려하여 내용 조직하기
	표현하기	· 자유롭게 표현하기	· 정확하게 표현하기	· 독자를 고려하여 표현하기	· 다양하게 표현하기
	고쳐쓰기		· 문장, 문단 수준에서 고쳐쓰기	· 글 수준에서 고쳐쓰기	· 독자를 고려하여 고쳐쓰기
	공유하기	· 쓴 글을 함께 읽고 반응하기			
	점검과 조정		· 쓰기 과정과 전략에 대해 점검·조정하기		
가치·태도		· 쓰기에 대한 흥미	· 쓰기 효능감	· 쓰기에 적극적 참여 · 쓰기 윤리 준수	· 쓰기에 대한 성찰 · 윤리적 소통 문화

출처: 교육부(2022c: 9).

〈표 Ⅲ-1-7〉에 제시한 쓰기 영역의 '핵심 아이디어'는 쓰기 영역의 교육 내용을 선정하는 핵심 조직자로서, 쓰기 영역에 대한 학습의 결과로서 학생들이 마음속에 구성하기를 바라는 쓰기에 대한 지식 및 이해, 학생들이 갖추어야 할 쓰기 능력에 대한 기대로서, 쓰기 영역의 교육 내용에 대한 학생들의 도달점을 포괄적으로 진술한 것에 해당한다.

내용 체계와 요소 면에서 2022 개정 국어과 교육과정 쓰기 영역은 지식·이해 범주에서 사회적 구성주의 쓰기 이론 및 장르 중심 쓰기 이론을 반영하여 '쓰기 맥락'과 '글의 유형'을 하위 범주로 제시하였다는 점, '과정·기능' 범주에서 '쓰기의 기초'를 신설하였다는 점 등의 특징을 지닌다(노은희 외, 2022: 171).

쓰기 영역의 성취기준 역시 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도 범주의 내용 요소들을 결합하여 개발함을 원칙으로 하되, 특정 범주의 내용 요소를 두 가지 이상 결합하여 성취기준을 개발하기도 하였다. 쓰기 영역의 성취기준 수 변화를 나타내면 〈표 Ⅲ-1-8〉과 같다.

〈표 Ⅲ-1-8〉 2022 개정 초·중학교 국어과 쓰기 영역의 성취기준 수

교과목	학년(군)	2015 개정	2022 개정	증감
국어	초 1~2학년	5	4	1▼
	초 3~4학년	5	5	
	초 5~6학년	6	6	
	중 1~3학년	10	9	1▼
계		26	24	2▼

출처: 노은희 외(2022: 184).

* 2015 개정에서는 선택 중심 교육과정의 '국어'(공통 과목)에 해당.

마. 2022 개정 초·중학교 국어과 문법 영역의 특징

2022 개정 초·중학교 국어과 문법 영역의 핵심 아이디어, 내용 체계와 요소는 〈표 Ⅲ-1-9〉와 같이 구성되었다.

〈표 Ⅲ-1-9〉 2022 개정 초·중학교 국어과 문법 영역의 핵심 아이디어, 내용 체계와 요소

핵심 아이디어	· 문법은 국어의 형식과 내용을 이루는 틀로서 규칙과 원리로 구성·운영되며, 문법 탐구는 문법에 대해 사고하는 활동으로 국어에 대한 총체적 앎을 이끈다. · 국어는 체계와 구조를 갖춘 의미 생성 자원이자, 사회적으로 구성된 관습적 규약이며, 공동체의 사고와 가치를 표상하는 문화적 산물이다. · 국어 자료는 다양한 맥락에서 만들어지는 의사소통의 결과물로서, 국어 현상을 파악하고 국어 문제를 발견할 수 있는 문법 탐구의 대상이다. · 국어 사용자는 일상생활에서 국어 현상과 국어 문제를 탐구하고 성찰하면서 언어 주체로서의 정체성과 국어 의식을 형성한다.			
범주	내용 요소			
	초등학교			중학교
	1~2학년	3~4학년	5~6학년	1~3학년
지식·이해	언어의 본질과 맥락	· 의사소통과 관계 형성 수단으로서의 언어 · 참여자 간 관계 및 장면에 따른 언어	· 음성 언어 및 문자 언어의 특성과 매체 · 지역에 따른 언어와 표준어	· 국어의 음운 체계와 문자 체계 · 세대·분야·매체에 따른 언어
	언어 단위	· 글자· 단어·문장	· 단어의 의미와 단어 간의 의미 관계 · 단어의 분류 · 문장의 기본 구조 · 글과 담화의 높임 표현과 지시·접속 표현	· 어휘 체계와 고유어 · 관용 표현 · 문장 성분과 호응 · 글과 담화의 시간 표현	· 단어의 형성 방법 · 품사의 종류와 특성 · 어휘의 양상과 쓰임 · 문장의 짜임과 확장 · 글과 담화의 피동· 인용 표현

	한글의 기초와 국어 규범	· 한글 자모의 이름과 소리 · 단어의 발음과 표기 · 문장과 문장 부호	· 단어의 정확한 발음과 표기	· 단어와 문장의 정확한 표기와 사용	· 한글 맞춤법의 원리와 내용
과정·기능	국어의 분석과 활용	· 언어 단위 관찰하기	· 언어 단위 관찰하고 분석하기 · 국어사전 활용하여 문제 해결하기 · 글과 담화에 적절한 표현 사용하기	· 언어 표현의 특징 분석하기 · 글과 담화에 적절한 표현 사용하기	· 기준에 따라 분류 하고 분석하기 · 원리 적용하여 표현 창안하기 · 글과 담화에 적절한 표현을 사용하고 효과 비교하기 · 자료를 해석하고 창의적으로 활용하기
	국어 실천의 성찰과 비판	· 소리와 표기의 차이 인식하기	· 국어 규범 인지하고 수용하기	· 국어생활 점검하고 실천하기 · 언어 표현의 효과 평가하기	· 국어 규범의 원리 탐색하기 · 언어 표현의 의도 탐색하고 대안 모색하기 · 국어 문제 발견하고 실천 양상 비판하기
가치·태도		· 한글에 대한 호기심	· 국어의 소중함 인식	· 국어생활에 대한 민감성 · 집단·사회의 언어와 나의 언어의 관계 인식	· 다양한 집단·사회의 언어에 대한 언어적 관용 · 언어로 구성되는 세계와 자아 인식

출처: 교육부(2022c: 10).

〈표 Ⅲ-1-9〉에 제시한 문법 영역의 '핵심 아이디어'는 문법 영역의 교육 내용을 선정하는 핵심 조직자로서, 문법 영역에 대한 학습의 결과로서 학생들이 마음속에 구성하기를 바라는 문법에 대한 지식 및 이해, 학생들이 갖추어야 할 문법 능력에 대한 기대로서, 문법 영역의 교육 내용에 대한 학생들의 도달점을 포괄적으로 진술한 것에 해당한다.

내용 체계와 요소 면에서 2022 개정 국어과 교육과정 문법 영역은 지식·이해 범주의 하위 범주인 '언어의 본질과 맥락' 범주는 언어의 기호성에 대한 체계적인 이해, 상황 맥락 및 사회·문화적 맥락에서 사용되는 실체로서 언어의 여러 변이형과 다양한 사용 양상에 대한 이해와 관련한 내용들을 포함하고 있다는 점, '사용으로서의 언어(Language in Use)'에 대한 의미화용론, 체계기능언어학, 사회언어학 등의 관점을 적극 수용하여 지역에 따른 언어와 표준어, 세대·매체·분야에 따른 언어, 언어 공동체의 다변화에 따른 언어, 시간의 흐름에 따른 언어 등 '맥락' 관련 내용 요소를 대폭 강화하여 해당 범주를 재구조화하였다는 점, '언어 단위' 범주에는 단어, 어휘, 문법 요소, 문장의 의미·기능·체계·구조 등에 대한 내용들을 포함하였다는 점 등의 특징을 지닌다(노은희 외, 2022: 191-192).

문법 영역의 성취기준 역시 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도 범주의 내용 요소들을 결합하여 개발함을 원칙으로 하되, 특정 범주의 내용 요소를 두 가지 이상 결합하여 성취기준을 개발하기도 하였다. 문법 영역의 성취기준 수 변화를 나타내면 〈표 Ⅲ-1-10〉과 같다.

〈표 Ⅲ-1-10〉 2022 개정 초·중학교 국어과 문법 영역의 성취기준 수

교과목	학년(군)	2015 개정	2022 개정	증감
국어	초 1~2학년	4	3	1▼
	초 3~4학년	5	5	
	초 5~6학년	6	6	
	중 1~3학년	9	8	1▼
계		24	22	2▼

출처: 노은희 외(2022: 199).
* 2015 개정에서는 선택 중심 교육과정의 '국어'(공통 과목)에 해당.

바. 2022 개정 초·중학교 국어과 문학 영역의 특징

2022 개정 초·중학교 국어과 문학 영역의 핵심 아이디어, 내용 체계와 요소는 〈표 Ⅲ-1-11〉과 같이 구성되었다.

〈표 Ⅲ-1-11〉 2022 개정 초·중학교 국어과 문학 영역의 핵심 아이디어, 내용 체계와 요소

핵심 아이디어		· 문학은 인간의 삶을 언어로 형상화한 작품을 통해 즐거움과 깨달음을 얻고 타자와 소통하는 행위이다. · 문학 작품을 통한 소통은 작품의 갈래, 작가와 독자, 사회와 문화, 문학사의 영향 등을 고려하며 이루어진다. · 문학 수용·생산 능력은 문학의 해석, 감상, 비평, 창작 활동을 통해 향상된다. · 인간은 문학을 향유하면서 자아를 성찰하고 타자를 이해하며 공동체의 일원으로 성장한다.			
범주		내용 요소			
		초등학교			중학교
		1~2학년	3~4학년	5~6학년	1~3학년
지식·이해	갈래	· 시, 노래 · 이야기, 그림책	· 시 · 이야기 · 극	· 시 · 소설 · 극 · 수필	· 서정 · 서사 · 극 · 교술
	맥락		· 독자 맥락	· 작가 맥락 · 독자 맥락	· 작가 맥락 · 독자 맥락 · 사회·문화적 맥락

과정·기능	작품읽기와 이해	· 낭송하기, 말놀이하기 · 말의 재미 느끼기	· 자신의 경험을 바탕으로 읽기 · 사실과 허구의 차이 이해하기	· 작가의 의도를 생각하며 읽기 · 갈래의 기본 특성 이해하기	· 사회·문화적 상황을 생각하며 읽기 · 연관된 작품들과의 관계 이해하기
	해석과 감상	· 작품 속 인물 상상하기 · 작품 읽고 느낀 점 말하기	· 인물의 성격과 역할 파악하기 · 이야기의 흐름 생각하며 감상하기	· 인물, 사건, 배경 파악하기 · 비유적 표현에 유의하여 감상하기	· 근거를 바탕으로 작품 해석하기 · 갈등의 진행과 해결 과정 파악하기 · 보는 이, 말하는 이의 효과 파악하기 · 운율, 비유, 상징의 특성과 효과를 생각하며 감상하기
	비평		· 마음에 드는 작품 소개하기	· 인상적인 부분을 중심으로 작품에 대해 의견 나누기	· 다양한 해석 비교·평가하기
	창작	· 시, 노래, 이야기, 그림 등 다양한 형식으로 표현하기	· 감각적 표현 활용하여 표현하기	· 갈래 특성에 따라 표현하기	· 개성적 발상과 표현으로 형상화하기
가치·태도		· 문학에 대한 흥미	· 작품 감상의 즐거움	· 문학을 통한 자아 성찰 · 문학 소통의 즐거움	· 문학을 통한 타자 이해 · 문학을 통한 공동체 문제에의 참여 · 문학의 가치 내면화

출처: 교육부(2022c: 11).

〈표 Ⅲ-1-11〉에 제시한 문학 영역의 '핵심 아이디어'는 문학 영역의 교육 내용을 선정하는 핵심 조직자로서, 문학 영역에 대한 학습의 결과로서 학생들이 마음속에 구성하기를 바라는 문학에 대한 지식 및 이해, 학생들이 갖추어야 할 문학 능력에 대한 기대로서, 문학 영역의 교육 내용에 대한 학생들의 도달점을 포괄적으로 진술한 것에 해당한다.

내용 체계와 요소 면에서 2022 개정 국어과 교육과정 문학 영역은 '과정·기능'의 하위 범주를 '작품 읽기와 이해', '해석과 감상', '비평', '창작' 등으로 구성하였는데, 여기서 '창작'이란 하위 범주는, 다른 사람의 작품을 읽는 데에 그치지 않고 자신이 나타내려는 바를 문학적으로 적절히 표현하는 능력의 중요성에 대한 인식하에 설정되었다는 점, 국어과의 '창작' 교육은 전문적인 작가를 양성하는 교육이나 창작의 기술을 가르치는 교육보다는 문학을 통해 자신을 표현하는 다양한 경험을 쌓아가는 과정에서 자신을 돌아보고 문학에 대한 이해를 심화하는 계기가 될 수 있는 교육을 지향한다는 점을 특징으로 한다(노은희 외, 2022: 216-217).

문학 영역의 성취기준 역시 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도 범주의 내용 요소들

을 결합하여 개발함을 원칙으로 하되, 특정 범주의 내용 요소를 두 가지 이상 결합하여 성취기준을 개발하기도 하였다. 문학 영역의 성취기준 수 변화를 나타내면 〈표 Ⅲ-1-12〉와 같다.

〈표 Ⅲ-1-12〉 2022 개정 초·중학교 국어과 문학 영역의 성취기준 수

교과목	학년(군)	2015 개정	2022 개정	증감
국어	초 1~2학년	5	4	1▼
	초 3~4학년	5	5	
	초 5~6학년	6	6	
	중 1~3학년	10	9	1▼
계		26	24	2▼

출처: 노은희 외(2022: 225).

* 2015 개정에서는 선택 중심 교육과정의 '국어'(공통 과목)에 해당.

사. 2022 개정 초·중학교 국어과 매체 영역의 특징

2022 개정 국어과 교육과정에서 새롭게 신설된 매체 영역의 핵심 아이디어, 내용 체계와 요소는 〈표 Ⅲ-1-13〉과 같이 구성되었다.

〈표 Ⅲ-1-13〉 2022 개정 초·중학교 국어과 매체 영역의 핵심 아이디어, 내용 체계와 요소

핵심 아이디어	· 매체는 소통을 매개하는 도구, 기술, 환경으로 당대 사회의 소통 방식과 소통 문화에 영향을 미친다. · 매체 이용자는 매체 자료의 주체적인 수용과 생산을 통해 정체성을 형성하고 사회적 의미 구성 과정에 관여한다. · 매체 이용자는 매체 및 매체 소통의 영향력에 대한 이해와 자신과 타인의 권리를 지키기 위한 적극적인 노력을 통해 건강한 소통 공동체를 형성한다.			
범주	내용 요소			
	초등학교			중학교
	1~2학년	3~4학년	5~6학년	1~3학년
지식·이해 / 매체 소통 맥락		· 상황 맥락	· 상황 맥락 · 사회·문화적 맥락	
지식·이해 / 매체 자료 유형	· 일상의 매체 자료	· 인터넷의 학습 자료	· 뉴스 및 각종 정보 매체 자료	· 대중매체와 개인 인터넷 방송 · 광고·홍보물
과정·기능 / 접근과 선택	· 매체 자료 접근하기	· 인터넷 자료 탐색·선택하기	· 목적에 맞는 정보 검색하기	
과정·기능 / 해석과 평가		· 매체 자료 의미 파악하기	· 매체 자료의 신뢰성 평가하기	· 매체의 특성과 영향력 비교하기 · 매체 자료의 재현 방식 분석하기 · 매체 자료의 공정성 평가하기
과정·기능 / 제작과 공유	· 글과 그림으로 표현하기	· 발표 자료 만들기 · 매체 자료 활용·공유하기	· 복합양식 매체 자료 제작·공유하기	· 영상 매체 자료 제작·공유하기
과정·기능 / 점검과 조정		· 매체 소통의 목적 점검하기	· 매체 이용 양상 점검하기	· 상호 작용적 매체 자료 점검하기
가치·태도	· 매체 소통에 대한 흥미와 관심	· 매체 소통 윤리	· 매체 소통에 대한 성찰	· 매체 소통의 권리와 책임

출처: 교육부(2022c: 12).

〈표 Ⅲ-1-13〉에 제시한 매체 영역의 '핵심 아이디어'는 매체 영역의 교육 내용을 선정하는 핵심 조직자로서, 매체 영역에 대한 학습의 결과로서 학생들이 마음속에 구성하기를 바라는 매체에 대한 지식 및 이해, 학생들이 갖추어야 할 매체에 관한 능력에 대한 기대로서, 매체 영역의 교육 내용에 대한 학생들의 도달점을 포괄적으로 진술한 것에 해당한다.

내용 체계와 요소 면에서 2022 개정 국어과 교육과정 매체 영역에서 과정·기능 범주는, 매체 의사소통의 쌍방향성과 네트워크적인 속성을 고려하여 매체 자료의 수용, 제작, 공유 과정을 고르게 반영하여 구성하였다는 점, '점검과 조정'는 매체의 영향력(파급 효과), 매체 의사소통의 실시간성, 쌍방향성, 비선형성 등을 고려하여 자신의 소통 행위에 대한 점검과 조정이 지속적으로 이루어져야 한다는 점을 강조하기 위해 설정하였다는 특징을 지닌다(노은희 외, 2022: 236).

매체 영역의 성취기준 역시 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도 범주의 내용 요소들을 결합하여 개발함을 원칙으로 하되, 특정 범주의 내용 요소를 두 가지 이상 결합하여 성취기준을 개발하기도 하였다. 매체 영역의 성취기준 수 변화를 나타내면 〈표 Ⅲ-1-14〉와 같다.

〈표 Ⅲ-1-14〉 2022 개정 초·중학교 국어과 매체 영역의 성취기준 수

교과목	학년(군)	성취기준 개수
국어	초 1~2학년	2
	초 3~4학년	3
	초 5~6학년	4
	중 1~3학년	6
계		19

출처: 노은희 외(2022: 238).

* 2015 개정에서는 선택 중심 교육과정의 '국어'(공통 과목)에 해당.

2. 국어과 성취수준 개발 원리

국어과 성취수준 개발 원리는 총론 및 교과 연구진이 공통으로 수립한 성취수준 개발 방향 및 진술 지침, 2022 개정 초·중학교 국어과 교육과정 분석 결과 등을 바탕으로 도출하였다. 이하에서는 국어과 성취수준 개발의 일반 절차, 듣기·말하기 영역 등 국어과 6개 내용 영역별 성취수준 개발 원리를 제시한다.

가. 초·중학교 국어과 성취수준 개발의 일반 절차

1) 성취기준별 성취수준 개발의 일반 절차

먼저, 국어과 성취기준별 성취수준 개발 절차를 제시하면 다음과 같다. 성취기준별 성취수준 개발은 국어과 전체의 개발 절차를 먼저 개발하고, 듣기·말하기, 읽기 영역 등 각 내용 영역별 특성을 고려하여 좀 더 상세화된 개발 원리를 도출하여 개발하였다.

Step 1. 교육과정 분석 : '성취기준', '성취기준 해설', '성취기준 적용 시 고려사항' 등에 대한 검토

■ 분석 대상(항목)

[9국02-04] 복합양식으로 구성된 글이나 자료의 내용 타당성과 신뢰성, 표현 방법의 적절성을 평가하며 읽는다.

(가) 성취기준 해설

- [9국02-04] 이 성취기준은 복합양식으로 구성된 글이나 자료를 내용과 형식의 측면에서 비판적으로 평가하며 읽을 수 있는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 다양한 매체 환경에서는 문자 언어로만 이루어진 단일양식뿐만 아니라 문자, 소리, 그림, 사진, 동영상 등 다양한 기호가 함께 어우러진 복합양식의 글이나 자료를 비판적으로 읽을 수 있어야 한다. 단일양식과 복합양식의 글이나 자료 비교하기, 복합양식의 글이나 자료가 작성된 맥락 파악하기, 복합양식으로 구성된 글이나 자료의 내용 타당성과 신뢰성, 표현 방법의 적절성을 평가하며 읽기 등을 학습한다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 전통적인 문어 자료인 책이나 글 이외에도 학습자들이 일상에서 접할 수 있는 다양한 매체 자료를 대상으로 읽기 능력을 기르도록 지도한다. 글이나 자료의 내용 타당성 평가를 지도할 때는 내용의 신뢰성이나 타당성에 대한 평가를 중심으로 지도한다. 표현의 적절성을 평가할 때는 글의 의도나 목적에 따른 재현, 복합양식성 등의 요소에 대한 평가를 중심으로 지도한다. 예를 들어 신문의 경우는 표제나 기사 본문, 사진 등을 통해서, 광고의 경우는 배경, 이미지, 광고 문구, 구도나 배치 등을 통해서 필자의 의도나 목적이 드러나는데, 이를 바탕으로 필자의 의도나 관점이 지나치게 편향되지 않았는지, 전달 효과가 잘 드러나는지 등을 평가할 수 있다. 이때 특정한 성, 지역, 연령, 가정 배경, 인종, 장애 등에 대한 고정 관념이나 차별 등의 문제와 연계하여 글이나 자료를 비판적으로 살펴볼 수 있도록 지도한다.

■ 분석 결과

- 위 항목을 종합적으로 검토·분석하여, 각 성취기준을 구성하는 국어과 내용 체계 범주(지식·이해, 과정·기능, 가치·태도)별 내용 요소를 추출하고 이를 기반으로 기대하는 수행 특성 추출

성취기준	성취기준의 각 범주별 기대 수행 특성	
[9국02-04] 복합양식으로 구성된 글이나 자료의 내용 타당성과 신뢰성, 표현 방법의 적절성을 평가하며 읽는다.	지식·이해	복합양식성에 대해 이해할 수 있다.
		복합양식으로 구성된 글이나 자료의 특징을 이해할 수 있다.
	과정·기능	복합양식의 글이나 자료가 전달하고자 하는 내용과 표현 방법을 파악하며 읽을 수 있다.
		복합양식의 글이나 자료가 작성된 맥락을 고려하며 내용의 타당성과 신뢰성을 평가하며 읽을 수 있다.
		복합양식의 글이나 자료가 작성된 맥락과 전달 효과를 고려하며 표현 방법의 적절성을 평가하며 읽을 수 있다.
	가치·태도	주체적으로 평가하며 읽는 태도를 지닐 수 있다.

- 추출한 각 성취기준의 세부 하위 요소의 특징을 고려하여 **Step 2** 절차를 통해 성취수준 진술문 개발
- **Step 2** 에서는 각 성취기준의 특성을 고려하여
  ① 수준 설정의 중점 범주 선정(지식·이해, 과정·기능, 가치·태도 중 하나를 선택)
  ② 수준 체계 설정(5단계 또는 3단계 선택)

③ 각 범주별 기대 수행 특성의 위계화 작업을 수행한다.

- Step 3 과 같이 성취기준의 각 범주별 기대 수행 특성을 종합·조정하여, 해당 성취기준의 성취수준 진술문 작성
- 다음 예시는 중학교 읽기 영역 성취기준 중 ① 수준 절정 중점 범주로 과정·기능 범주를 선택 ② 5단계 수준 체계 선택한 사례를 제시한 것임

Step 2-1. 성취기준별 지식·이해 범주의 기대 수행 특성의 위계화

성취기준	지식·이해 범주에서의 기대 수행 특성	기대 수행 특성의 위계화	
[9국02-04] 복합양식으로 구성된 글이나 자료의 내용 타당성과 신뢰성, 표현 방법의 적절성을 평가하며 읽는다.	복합양식성에 대해 이해할 수 있다.	복합양식성의 개념 이해	단일양식성에 대한 이해
			복합양식성에 대한 이해
	복합양식으로 구성된 글이나 자료의 특징을 이해할 수 있다.	복합양식 텍스트의 작성 맥락	텍스트의 작성 맥락
			복합양식 텍스트의 작성 맥락
		복합양식 텍스트의 표현 방법	단일양식으로 구성된 글이나 자료의 표현 특성
			복합양식으로 구성된 글이나 자료의 표현 특성

Step 2-2. 성취기준별 과정·기능 범주의 기대 수행 특성의 위계화

성취기준	성취수준 체계 설정 (5수준 설정)	과정·기능 범주에서의 기대 수행 특성의 위계화
[9국02-04] 복합양식으로 구성된 글이나 자료의 내용 타당성과 신뢰성, 표현 방법의 적절성을 평가하며 읽는다.	A	작성 맥락을 고려하여 내용 타당성과 신뢰성을 평가할 수 있고, 복합양식적 특성과 전달 효과를 고려하여 표현 방법의 적절성을 평가할 수 있다.
	B	작성 맥락을 고려하여 내용 타당성과 신뢰성을 평가할 수 있고, 복합양식적 특성이나 전달 효과를 고려하여 표현 방법의 적절성을 평가할 수 있다.
	C	내용 타당성과 신뢰성을 평가할 수 있고, 표현 방법의 적절성을 평가할 수 있다.
	D	내용 타당성과 신뢰성, 표현 방법의 적절성을 다소 제한적으로 평가할 수 있다.
	E	내용 타당성이나 신뢰성, 표현 방법의 적절성을 제한적으로 평가한다.

Step 2-3. 성취기준별 가치·태도 범주의 기대 수행 특성의 위계화

성취기준	가치·태도 범주에서의 기대 수행 특성	기대 수행 특성의 위계화
[9국02-04] 복합양식으로 구성된 글이나 자료의 내용 타당성과 신뢰성, 표현 방법의 적절성을 평가하며 읽는다.	주체적으로 평가하며 읽는 태도를 지닐 수 있다.	주체적으로 평가하며 읽는 태도 갖기
		글이나 자료를 주체적으로 평가하는 태도 지니기
		글이나 자료를 평가하는 태도 지니기
		글이나 자료를 그대로 수용하기

Step 3. 성취기준별 성취수준 진술문 작성

성취기준		성취기준별 성취수준
[9국02-04] 복합양식으로 구성된 글이나 자료의 내용 타당성과 신뢰성, 표현 방법의 적절성을 평가하며 읽는다.	A	복합양식의 글이나 자료를 읽을 때, 작성 맥락을 고려하여 내용 타당성과 신뢰성을 평가할 수 있고, 복합양식적 특성과 전달 효과를 고려하여 표현 방법의 적절성을 평가할 수 있다.
	B	복합양식의 글이나 자료를 읽을 때, 내용 타당성과 신뢰성을 평가할 수 있고, 복합양식적 특성이나 전달 효과를 고려하여 표현 방법의 적절성을 평가할 수 있다.
	C	복합양식의 글이나 자료를 읽을 때, 내용 타당성과 신뢰성, 표현 방법의 적절성을 평가할 수 있다.
	D	복합양식의 글이나 자료를 읽을 때, 내용 타당성과 신뢰성, 표현 방법의 적절성을 부분적으로 평가할 수 있다.
	E	복합양식의 글이나 자료를 읽을 때, 내용이나 표현 방법을 제한적으로 평가한다.

2) 영역별 성취수준 개발의 일반 절차

이어서, 영역별 성취수준 개발의 일반 절차를 제시한다. 국어과 영역별 성취수준 개발 절차는 다음 예시 – 문학 영역의 영역별 성취수준 - 와 같다.

Step 1. 교육과정 분석 : '내용 체계' 및 '성취기준', '성취기준 해설' 등에 대한 검토

■ 분석 대상(항목) : 중학교 문학 영역의 내용 체계와 성취기준

핵심 아이디어	· 문학은 인간의 삶을 언어로 형상화한 작품을 통해 즐거움과 깨달음을 얻고 타자와 소통하는 행위이다. · 문학 작품을 통한 소통은 작품의 갈래, 작가와 독자, 사회와 문화, 문학사의 영향 등을 고려하며 이루어진다. · 문학 수용·생산 능력은 문학의 해석, 감상, 비평, 창작 활동을 통해 향상된다. · 인간은 문학을 향유하면서 자아를 성찰하고 타자를 이해하며 공동체의 일원으로 성장한다.

중학교 문학 영역 내용 체계			중학교 문학 영역 성취기준
지식·이해	**갈래**	· 서정 · 서사 · 극 · 교술	[9국05-01] 운율, 비유, 상징의 특성과 효과에 유의하며 작품을 감상하고 창작한다. [9국05-02] 갈등의 진행과 해결 과정을 파악하며 작품을 감상한다. [9국05-03] 인간의 성장을 다룬 작품을 읽으며 문학의 가치를 내면화한다. [9국05-04] 보는 이나 말하는 이의 특성과 효과를 파악하며 작품을 감상한다. [9국05-05] 작품에 반영된 사회·문화적 상황을 이해하며 작품을 감상한다. [9국05-06] 자신의 경험을 개성적인 발상과 표현으로 형상화한다. [9국05-07] 연관성이 있는 다른 작품들과의 관계를 파악하며 작품을 감상한다. [9국05-08] 근거를 바탕으로 작품을 해석하고, 다른 해석들과 비교하여 자신의 해석을 평가한다. [9국05-09] 문학을 통해 타자를 이해하고 공동체의 문제에 참여하는 태도를 지닌다.
	맥락	· 작가 맥락 · 독자 맥락 · 사회·문화적 맥락	
과정·기능	**작품 읽기와 이해**	· 사회·문화적 상황을 생각하며 읽기 · 연관된 작품들과의 관계 이해하기	
	해석과 감상	· 근거를 바탕으로 작품 해석하기 · 갈등의 진행과 해결 과정 파악하기 · 보는 이, 말하는 이의 효과 파악하기 · 운율, 비유, 상징의 특성과 효과를 생각하며 감상하기	
	비평	· 다양한 해석 비교·평가하기	
	창작	· 개성적 발상과 표현으로 형상화하기	
가치·태도		· 문학을 통한 타자 이해 · 문학을 통한 공동체 문제에의 참여 · 문학의 가치 내면화	

■ 분석 결과

- 위 항목을 종합적으로 검토·분석하여, 다음과 같이 중학교 문학 영역의 주요 내용 요소 추출

영역 내용 체계				영역 성취기준		영역 주요 내용 요소		
						지식·이해	과정·기능	가치·태도
지식·이해	과정·기능	가치·태도						
①갈래 ②맥락	①작품 읽기와 이해 ②해석과 감상 ③비평 ④창작	①문학을 통한 타자 이해 ②문학을 통한 공동체 문제 참여 ③문학의 가치 내면화	+	[9국05-01] .... [9국05-02]..... [9국05-03]..... [9국05-04]..... [9국05-05].....	=	- (갈래) 서정, 서사, 극, 교술 - (맥락) 작가 맥락, 독자 맥락, 사회·문화적 맥락	사회·문화적 상황을 생각하며 읽기 연관 작품들과의 관계 이해하기 - ..... - ..... - 개성적 발상과 표현으로 형상화하기	타자 이해 공동체 문제 참여 문학의 가치 내면화

- 문학 영역 각 성취기준에 대한 분석은 '(1) 국어과 성취기준별 성취수준 개발 절차' 참고
- 추출한 문학 영역의 주요 내용 요소를 고려하여 **Step 2** 절차를 통해 문학 영역의 영역별 성취수준 진술문 개발
- **Step 2** 에서는 영역별 내용 체계 및 해당 영역 성취기준의 특성을 고려하여
  ① 각 내용 체계 범주별 위계화 체계 개발
  ② 개발된 성취기준별 성취수준 진술문의 위계성에 대한 종합적 분석
  작업을 수행한다.
- **Step 3** 과 같이 내용 영역별 성취수준 진술문 작성
- 다음 예시는 중학교 문학 영역의 영역별 성취수준 진술문 개발 사례를 제시한 것임

Step 2-1. 영역의 내용 체계 및 성취기준 분석을 통해 주요 내용 요소의 위계화

수준	지식·이해	과정·기능	가치·태도
높음	갈래(교술, 서정, 서사, 극) 개념의 이해	작품을 읽고 다양한 관점에서 해석하고 평가하기를 즐기고 개성적 발상으로 갈래(서사, 극)별 작품을 창작하기	문학의 가치 내면화
↕	갈래(교술, 서정, 서사) 개념의 이해	작품을 읽고 다양한 관점에서 해석하고 평가하기	문학 작품을 통해 타자와 공동체를 이해하려는 태도
	갈래(교술, 서정) 개념의 이해	교술, 서정 갈래별 특징에 대한 이해를 바탕으로 작품을 읽고 해석하기	문학 작품의 의미를 이해하려는 태도
낮음			

Step 2-2. 영역의 성취기준별 성취수준 진술문 종합 분석 : 위계성 분석

■ 지식·이해(KNOWLEDGE), 과정·기능(SKILL), 가치·태도(VALUE) 매트릭스 분석

구분	지식·이해 범주(K)					과정·기능 범주(S)					가치·태도 범주(A)				
	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E
성취기준(1)의 성취수준 진술문	수행 특성 Ka1		…		수행 특성 Ke1	수행 특성 Sa1		…		수행 특성 Se1	수행 특성 Aa1		…		수행 특성 Ae1
성취기준(2)의 성취수준 진술문	수행 특성 Ka2		…		수행 특성 Ke2	수행 특성 Sa2		…		수행 특성 Se2	수행 특성 Aa2		…		수행 특성 Ae2
…	수행 특성 Kan		…		수행 특성 Ken	수행 특성 San		…		수행 특성 Sen	수행 특성 Aan		…		수행 특성 Aen

■ 각 수준(A~E)의 기대 수행 특성 진술 내용 종합 및 대표 특성 추출

■ 각 수준(A~E)의 대표적인 기대 수행 특성 중심으로 각 수준별 성취수준 진술문 작성

Step 3. 영역별 성취수준 진술문 작성

영역	영역별 성취수준		
문학	A	지식·이해	서정, 서사, 극, 교술의 특성을 체계적으로 이해하고 문학 소통에서 독자 맥락, 작가 맥락, 사회·문화적 맥락을 종합적으로 고려해야 함을 안다.
		과정·기능	운율, 비유, 상징, 갈등, 보는 이, 말하는 이 등 작품 속 형식적 요소의 특성과 효과, 사회·문화적 상황을 종합적으로 파악하며 작품을 감상하고, 다양한 관점과 연관성을 주체적으로 수용하며 작품을 해석할 수 있으며, 운율, 비유, 상징이나 개성적 발상과 표현을 활용하여 작품을 창의적으로 창작할 수 있다.
		가치·태도	문학을 통해 타자의 상황과 관점을 이해하고 공감하며 공동체의 문제에 주체적으로 참여하면서 문학의 가치를 내면화하려는 태도를 지닌다.
	B	지식·이해	서정, 서사, 극, 교술의 특성을 체계적으로 이해하고 문학 소통에서 독자 맥락, 작가 맥락, 사회·문화적 맥락을 고려해야 함을 안다.
		과정·기능	운율, 비유, 상징, 갈등, 보는 이, 말하는 이 등 작품 속 형식적 요소의 특성과 효과, 사회·문화적 상황을 종합적으로 파악하며 작품을 감상하고, 다양한 관점과 연관성을 고려하며 작품을 해석할 수 있으며, 운율, 비유, 상징이나 개성적 발상과 표현을 활용하여 자신의 경험을 형상화할 수 있다.
		가치·태도	문학을 통해 타자의 상황과 관점을 이해하고 공동체의 문제에 참여하면서 문학의 가치를 내면화하려는 태도를 지닌다.
	C	지식·이해	서정, 서사, 극, 교술의 특성을 이해하고 문학 소통에서 독자 맥락, 작가 맥락, 사회·문화적 맥락을 고려해야 함을 안다.

영역	영역별 성취수준		
		과정·기능	운율, 비유, 상징, 갈등, 보는 이, 말하는 이 등 작품 속 형식적 요소의 특성과 효과, 사회·문화적 상황을 파악하고 다른 해석과 비교하며 작품을 해석할 수 있으며, 운율, 비유, 상징이나 개성적 발상과 표현으로 자신의 생각과 느낌을 형상화할 수 있다.
		가치·태도	문학을 통해 타자의 상황을 이해하고 공동체의 현안을 인식하면서 자신의 삶을 성찰하는 태도를 지닌다.
	D	지식·이해	서정, 서사, 극, 교술의 특성을 이해하고 문학 소통에서 독자 맥락, 작가 맥락, 사회·문화적 맥락을 고려해야 함을 부분적으로 안다.
		과정·기능	운율, 비유, 상징, 갈등, 보는 이, 말하는 이 등 작품 속 형식적 요소의 특성과 사회·문화적 상황을 파악하고 연관성 있는 다른 작품과의 공통점과 차이점을 파악하며 해석의 다양성에 대한 이해를 바탕으로 근거를 들어 작품을 해석할 수 있고, 자신의 생각과 느낌을 반어, 역설, 풍자 등의 방식으로 표현할 수 있다.
		가치·태도	작품 속 인물과 자신의 삶을 연결지어 이해하면서 문학을 통해 타자의 상황을 이해하고 공동체의 현안을 인식하는 태도를 지닌다.
	E	지식·이해	서정, 서사, 극, 교술의 특성을 부분적으로 이해한다.
		과정·기능	운율, 비유, 상징, 갈등, 보는 이, 말하는 이 등 작품 속 형식적 요소와 사회·문화적 상황을 부분적으로 파악하고 연관성 있는 다른 작품과의 공통점을 파악하며 한두 가지 근거를 들어 작품을 해석한다.
		가치·태도	작품 속 인물과 자신의 삶을 연결지어 이해하면서 문학을 통해 타자의 상황을 이해하는 태도를 지닌다.

나. 듣기·말하기 영역의 개발 원리

듣기·말하기 영역의 성취수준 및 성취기준별 성취수준 개발은 국어과 전체 영역 개발 방향을 준수하여, 개정 국어과 교육과정의 듣기·말하기 영역에 제시된 성취기준을 상세화·명료화하는 방향으로 개발하였다. 우선 듣기·말하기 영역의 내용 체계 및 성취기준 등을 분석하여 듣기·말하기 영역 전체 및 개별 성취기준 진술에 요구되는 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도의 내용 요소를 도출하였다. 그리고 대상 성취기준이 포함하고 있는 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도의 내용 요소 수준 및 위계를 분석하였다. 다만 성취기준 해설이나 성취기준 적용 시 고려 사항의 내용을 과도하게 반영하여 학습 요소나 학습 내용의 수준이나 범위가 확장되지 않도록 주의하였다. 다음으로 듣기·말하기 영역의 개별 성취기준이 포함하고 있는 내용 요소들의 복합성과 학습자가 수준별로 지닐 수 있는 이해, 수행, 태도의 특성을 고려하여 3단계(A/B/C) 혹은 5단계(A/B/C/D/E)로 나누어 진술문을 작성하였다. 마지막으로 듣기·말하기 영역 전체 및 개별 성취기준에서 상세화한 내용 요소를 수준별 단계에 따라 선별하고 통합하면서 성취수준을 마련하였다.

◈ 예시 1. 듣기·말하기 영역의 성취기준 및 수준별 성취수준 진술 예시

성취기준	수준	성취기준별 성취수준
[6국01-07] 절차와 규칙을 지키고 타당한 이유와 근거를 제시하며 토론한다.	A	토론의 절차와 규칙을 정확하게 지키며, 주장에 대한 타당한 이유와 근거를 명확하게 제시하며 토론할 수 있다.
	B	토론의 절차와 규칙을 지키며, 주장에 대한 타당한 이유와 근거를 제시하며 토론할 수 있다.
	C	토론의 절차와 규칙을 제한적으로 따르며, 주장에 대한 이유나 근거를 일부 제시하며 토론에 참여한다.
[9국01-06] 다양한 자료를 재구성하여 내용을 체계적으로 조직하고 청중이 이해하기 쉽게 발표한다.	A	청중의 관심과 요구를 고려하여 다양한 자료를 재구성하고 내용을 체계적으로 조직하여 청중이 이해하기 쉽도록 중요한 내용을 강조하여 발표할 수 있다.
	B	다양한 자료를 재구성하여 내용을 조직하고 청중이 이해하기 쉽도록 중요한 내용을 강조하여 발표할 수 있다.
	C	다양한 자료를 활용하여 내용을 조직하고 청중이 이해할 수 있도록 발표할 수 있다.
	D	자료를 활용하여 내용을 조직하고 청중을 고려하여 발표할 수 있다.
	E	자료를 바탕으로 내용을 구성하여 발표한다.

듣기·말하기 영역에서 성취기준별 성취수준을 개발하기 위해 적용한 원리를 제시하면 다음과 같다.

첫째, 듣기·말하기 영역의 학년군별 성취수준 설정은 해당 학년군의 듣기·말하기 영역이 지닌 특성을 반영하고자 하였다. 2015 교육과정과 비교할 때 2022 개정 국어과 교육과정의 듣기·말하기 영역의 내용 요소는 구어 의사소통 능력 발달에 필요한 지식, 기능 태도를 하위 범주별로 심화·확장하는 방식을 취하고 있으며, 구어 의사소통은 화자와 청자 간 상호교섭을 통해 역동적으로 전개된다는 속성을 고려하여 '상호 작용' 범주를 신설하고, 발표와 토의 담화에 대한 학습 시기 조정과 질문하기에 대한 내용 요소가 추가가 이루어졌다. 따라서 초등학교 1~2학년, 초등학교 3~4학년, 초등학교 5~6학년에서는 내용 확인·추론·평가, 내용 생성·조직·표현과 전달, 상호 작용의 차원에서 담화 유형별로 기본적인 구어 의사소통 활동이 이루어지는 특성을 고려하여, 3단계(A/B/C)로 성취수준을 제시하였다. 이때 B 수준은 성취기준에 도달한 수준으로 설정하되 성취기준을 반복하지 않고 다른 수준과의 위계를 고려하여 기술하였다. A 수준은 듣기·말하기 영역 성취기준의 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도 등에서 수월성을 보인 수준으로 설정하였고, C 수준은 성취기준에 부분적으로 도달한 학생이 보여주는 수준으로 설정하였다.

반면, 중학교 1~3학년의 성취기준은 담화 유형과 상황에 따라 의도와 관점 추론, 논

증의 타당성 평가, 자료의 재구성, 논증 구성, 목적과 상대에 맞는 질문, 대안 탐색, 갈등 조정 등의 구어 의사소통 활동이 제시되어서 이전 학년군과 비교할 때 다양성과 복잡도가 높아진다는 점과 학습자의 특성을 두루 고려하여 성취기준에 따라 A-B/C-D/E의 3단계 또는 A/B/C/D/E의 5단계로 성취수준을 제시하였다. 이러한 단계에서 C 수준은 성취기준에 도달한 정도가 보통 수준으로 설정하되, 성취기준을 반복하지 않고 다른 수준의 위계를 고려하여 기술하였다. A 수준과 B 수준은 듣기·말하기 수업을 통해 해당 성취기준의 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도에 도달하는 정도가 매우 우수하거나 우수한 수준으로 설정하였고, D 수준과 E 수준은 듣기·말하기 수업을 통해 해당 성취기준의 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도에 도달하는 정도가 다소 제한되거나 제한된 수준으로 설정하였다.

둘째, 성취수준을 구성하는 내용 요소의 개발은 성취기준별로 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도를 고루 도출하되 성취기준별 특성을 고려하여 개발하고자 하였다. 듣기·말하기 영역의 성취기준은 기본적으로 학습자가 듣기·말하기 수업을 통해 성취하기를 기대하는 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도를 진술한 것이며, 성취수준은 학습자가 성취기준에 도달한 정도를 표현한 것이다. 이런 점에서 성취수준은 성취기준의 도달 정도를 종합적으로 표현할 수 있도록 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도를 모두 포함하는 것이 가능하다. 다만 이번 교육과정 듣기·말하기 영역의 성취수준은 다루는 내용의 성격에 따라 [지식·이해]+[과정·기능], [과정·기능]+[가치·태도], [과정·기능]+[과정·기능], [지식·이해]+[과정·기능]+[가치·태도],[지식·이해]+[과정·기능]+[과정·기능] 등 다양한 유형으로 범주별 내용 요소를 결합하여 성취기준을 개발하였다. 또한 특정 범주의 내용 요소를 한 가지만 활용하거나, 동일 범주의 내용 요소를 두 가지 이상 결합하여 성취수준을 개발한 경우도 존재한다. 이를 고려하여 성취수준의 개발도 성취기준을 구성하는 내용 요소를 중심으로 개발하였다.

셋째, 성취수준의 수준별 기술 방식은 국어과에 공통으로 적용하는 서술 방식을 적용하되, 듣기·말하기 영역의 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도가 지닌 특성을 반영하여 위계화하여 제시하고자 하였다. 우선 지식·이해에 해당하는 세부 성취기준은 교육과정 성취기준의 '듣기·말하기 맥락'과 '담화 유형' 중 해당 학년군별 내용 요소를 확인하고, 해당 성취기준에 반영되어 있는 내용 요소를 추출하여 내용 요소의 위계를 분석한 후 수준별로 진술하였다. 다만 지식·이해의 위계가 명확하게 제시되어 있지 않은

경우에는 내용 요소의 세부 요소 또는 복잡성을 고려하여 위계를 설정하였다. 〈예시 1〉의 성취기준 [6국01-07]에 제시된 '토론의 절차와 규칙에 대한 이해' 및 '논증의 구성 요소-주장, 이유, 근거에 대한 이해'가 이를 반영한 부분이다. 과정·기능에 해당하는 세부 성취기준은 교육과정 성취기준의 '내용 확인·추론·평가', '내용 생성·조직·표현과 전달', '상호 작용', '점검과 조정' 중 해당 학년군별 내용 요소를 확인하고, 해당 성취기준에 반영되어 있는 내용 요소를 추출하여 내용 요소의 위계를 분석한 후 수준별로 진술하였다. 그런데 교육과정에서 과정·기능의 위계가 명확하게 제시되어 있지 않은 경우가 많으므로, 학습자의 학습 경험에 대한 현장 교사 및 전문가의 판단과 교수·학습 활동의 가능성을 종합적으로 고려하여 위계를 설정하였다. 특히 과정·기능에서는 수행의 복잡성이나 수행 대상의 범위 등을 고려하여 위계를 수준별로 구분하여 제시하고자 하였다. 〈예시 1〉의 성취기준 [9국01-06]에 제시된 '자료를 재구성하여 발표 내용 조직하기', '발표 목적과 대상의 특성에 맞는 설명 방법 활용하기', '청중을 고려하여 발표하기'가 과정·기능에 해당하는 내용 요소이며 이를 위계화하여 수준별로 제시하였다. 가치·태도에 해당하는 세부 성취기준은 교육과정 성취기준에 제시된 내용 요소를 확인하고, 해당 성취기준 진술에 적용되는 내용 요소를 추출하여 적용하였다. 성취기준에 가치·태도의 요소가 고려되지 않은 경우에는 생략하되 해당 성취기준에 두루 적용될 수 있거나 직접적으로 드러나지는 않았지만 해당 성취기준 수행에 가치·태도의 측면이 중요하게 요구된다고 판단되는 경우에는 추가하여 진술하였다. 가치·태도에서는 인식의 깊이나 학습자의 흥미나 효능감 등을 고려하여 위계를 수준별로 구분하여 제시하고자 하였다.

다. 읽기 영역의 개발 원리

읽기 영역에서 성취기준별 성취수준과 영역별 성취수준은 국어과 전체의 개발 원칙을 따르되, 읽기 영역의 특성과 학습자의 수준별 특성을 반영하여 개발 원리를 도출하고 세부 내용을 개발하였다. 우선, 2022 개정 국어과 교육과정의 읽기 영역 내용 체계, 성취기준 등을 분석하여 읽기 영역 전체와 개별 성취기준에 요구되는 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도를 도출하였다. 다음으로, 읽기 영역과 개별 성취기준을 중심으로 읽기 영역에서 학습자가 학습을 통해 성취하기를 기대하는 지식·이해, 과정·기능, 가치·태

도 등의 능력과 특성의 진술을 토대로 성취기준에 도달한 정도를 3단계(A/B/C) 또는 5단계(A/B/C/D/E)로 나누었다. 마지막으로, 읽기 영역 전반과 개별 성취기준에서 상세화한 내용 요소를 수준별 단계에 따라 선별하고 통합하면서 성취수준을 확정하였다.

읽기 영역에서 성취기준별 성취수준을 개발하기 위해 적용한 원칙을 설명하면 다음과 같다.

첫째, 성취수준의 학년군별 수준 설정은 읽기 영역의 성취수준을 개발하는 과정에서 학년군의 읽기 영역이 지닌 특성을 반영하였다. 초등학교 1~2학년, 초등학교 3~4학년, 초등학교 5~6학년에서는 A/B/C의 3단계로 성취수준을 제시하였다. 이때 B 수준은 교육과정의 읽기 성취기준에 도달한 수준으로 설정하되 성취기준의 진술 내용을 반복하지 않고 진술하되, 교육과정의 읽기 성취기준의 수준과 범위를 넘어서지 않도록 기술하였다. A 수준은 읽기 영역 성취기준의 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도 등에서 수월성을 보인 수준으로 설정하였고, C 수준은 성취기준에 부분적으로 도달한 학생이 보여주는 수준으로 설정하였다.

반면, 중학교 1~3학년의 성취기준은 성취기준에 따라 A-B/C-D/E의 3단계 또는 A/B/C/D/E의 5단계로 성취수준을 제시하였다. 이때 C 수준은 교육과정의 읽기 성취기준에 도달한 수준으로 설정하되, 성취기준의 진술 내용을 반복하지 않고 진술하되, 교육과정의 읽기 성취기준의 수준과 범위를 넘어서지 않도록 기술하였다. A/B 수준은 읽기 수업을 통해 해당 성취기준의 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도에 도달하는 정도가 매우 우수하거나 우수한 수준으로 설정하였고, D/E 수준은 읽기 수업을 통해 해당 성취기준의 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도에 도달하는 정도가 다소 제한되거나 제한된 수준으로 설정하였다.

둘째, 읽기 영역의 성취기준별 성취수준은 2022 개정 국어과 교육과정의 내용 체계와 성취기준의 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도의 내용 요소를 추출하고 이를 바탕으로 위계를 분석하여 제시하였다. 이때, 읽기 영역의 성취기준 특성 상 과정·기능만 명시적으로 드러나더라도 과정·기능을 효과적으로 수행하기 위해서는 요구되는 지식·이해 요소와 가치·태도의 요소가 내재되거나 함축되었음을 고려하여 '성취기준의 해설' 및 '성취기준 적용 시 고려 사항'도 참고하여 내용 요소를 도출하였다. 다만, 이 과정에서 교육과정의 성취기준을 지나치게 상세화하거나 학습 범위를 과도하게 설정함으로써 현장의 교수 학습과 평가를 제약하지 않도록 유의하였다.

예를 들면, 〈예시 1〉과 같이, [9국02-04] 의 성취기준에 도달하기 위해 요구되는 지식·이해(복합양식성/작성 맥락/전달 효과), 과정·기능(내용 타당성과 신뢰성, 표현 방법의 적절성 평가), 가치·태도(주체적 읽기 활동 참여)에 해당하는 요소를 도출하고 위계를 분석하여 성취수준별 진술문을 작성하였다.

◈ 예시 1. 읽기 영역 성취기준별 성취수준 개발을 위한 내용 요소 추출

성취기준	범주	내용 요소
[9국02-04] 복합양식으로 구성된 글이나 자료의 내용 타당성과 신뢰성, 표현 방법의 적절성을 평가하며 읽는다.	지식·이해	- 복합양식으로 구성된 글이나 자료의 특성(복합양식성)을 이해할 수 있다. - 글이나 자료의 작성 맥락과 전달 효과를 이해할 수 있다.
	과정·기능	- 내용의 타당성과 신뢰성을 평가하며 복합양식의 글이나 자료를 읽을 수 있다. - 표현 방법의 적절성을 평가하며 복합양식의 글이나 자료를 읽을 수 있다.
	가치·태도	주체적으로 비판적 읽기 활동에 참여할 수 있다.

⬇

[9국02-04] 복합양식으로 구성된 글이나 자료의 내용 타당성과 신뢰성, 표현 방법의 적절성을 평가하며 읽는다.	A	복합양식의 글이나 자료를 읽을 때, 작성 맥락을 고려하여 내용 타당성과 신뢰성을 평가할 수 있고, 복합양식적 특성과 전달 효과를 고려하여 표현 방법의 적절성을 평가할 수 있다.
	B	복합양식의 글이나 자료를 읽을 때, 내용 타당성과 신뢰성을 평가할 수 있고, 복합양식적 특성이나 전달 효과를 고려하여 표현 방법의 적절성을 평가할 수 있다.
	C	복합양식의 글이나 자료를 읽을 때, 내용 타당성과 신뢰성, 표현 방법의 적절성을 평가할 수 있다.
	D	복합양식의 글이나 자료를 읽을 때, 내용 타당성과 신뢰성, 표현 방법의 적절성을 부분적으로 평가할 수 있다.
	E	복합양식의 글이나 자료를 읽을 때, 내용이나 표현 방법을 제한적으로 평가한다.

셋째, 성취수준의 수준별 기술 방식은 국어과에 공통으로 적용하는 기술 방식을 적용하되, 읽기 영역의 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도가 지닌 특성을 반영하여 개발하였다. 우선 읽기 영역에서 초등학교의 A 수준, 중학교의 A-B 수준(3단계)과 A/B 수준(5단계)은 높은 수준의 지식을 깊이 이해하고, 다양하고 복합적인 읽기 상황에 참여하여 능숙한 독해 수행 양상을 보이며, 적극적으로 읽기를 실천하는 행동 용어로 표현한

다. 반면, 읽기 영역에서 초등학교의 C 수준, 중학교의 E 수준(3단계) 및 D/E 수준(5단계)에서는 낮은 수준의 지식을 갖추고, 제한적인 읽기 상황에 참여하여 미숙한 독해 수행 양상을 보이며 수동적으로 읽기를 실천하는 행동 용어로 표현한다.

구체적으로, 지식·이해 범주와 관련된 성취수준의 기술에서는 이해의 수준을 나눠, 초등학교의 C 수준과 중학교의 E 수준 등 낮은 수준을 '~부분적으로 이해하고', '~일부 고려하며' 등으로 기술하고 높은 수준으로 갈수록 '~을 이해하고', '~을 고려하여' 등으로 기술하였다. 과정·기능 범주와 관련된 성취수준의 기술에서는 활동의 수준과 범위, 유의하거나 고려해야 할 요소 등을 위계적으로 나눠, 낮은 수준을 '부분적으로 파악하고', '부분적으로 짐작하고', '(일부 활동)을 하고' 등으로 기술하고, 높은 수준으로 갈수록 '효과적으로 ~하고', '종합적으로 평가하고', '(모든 활동)을 하고' 등으로 기술하였다. 가치·태도 범주와 관련된 성취수준의 기술에서는 가치 수용의 정도나 태도의 강도 등을 나눠, 낮은 수준을 높은 수준으로 갈수록 '~긍정적으로 수용하며', '~스스로 찾아 읽으며', '~독서에 적극적으로 참여하며' 등으로 기술하였다.

넷째, 읽기의 가치·태도 관련 성취기준에 대한 성취수준은 3단계(A/B/C 혹은 A-B/C/D-E)으로 개발하였다. 가치·태도의 성취기준이라 하더라도 행동 용어를 포함하여 독서의 실천과 참여 활동을 통해 이를 평가할 수 있도록 개발하였다. 예를 들어, 〈예시 2〉의 경우, '다양한 읽기 경험의 참여 정도'과 '읽기 습관과 자신감 형성'을 통해, 〈예시 3〉의 경우, '자기 주도적 책 선정 활동'과 '독서 활동에 참여'를 통해 가치·태도의 수준별 성취수준을 개발함으로써 가치·태도에 관한 실제적인 평가가 가능할 수 있도록 하였다.

◈ 예시 2. 초등학교 읽기 영역 가치·태도 관련 성취기준별 성취수준

성취기준	성취기준별 성취수준	
[4국02-06] 바람직한 읽기 습관을 형성하고 읽기에 대한 자신감을 기른다.	A	다양한 읽기 경험을 통해 바람직한 읽기 습관을 형성하고, 읽기에 대한 자신감을 기를 수 있다.
	B	읽기 경험을 통해 바람직한 읽기 습관을 형성하고, 읽기에 대한 자신감을 기를 수 있다.
	C	바람직한 읽기 습관과 읽기에 대한 자신감의 형성이 제한적이다.

◈ 예시 3. 중학교 읽기 영역 가치·태도 관련 성취기준별 성취수준

성취기준	성취기준별 성취수준	
[9국02-07] 진로나 관심 분야에 대한 다양한 책이나 자료를 스스로 찾아 읽는다.	A	진로나 관심 분야에 대한 책이나 자료 등을 스스로 찾으며 진로나 관심 분야에 관한 유의미한 정보를 탐색하고 이를 공유하며 독서 활동에 적극적으로 참여할 수 있다.
	B	
	C	진로나 관심 분야에 대한 책이나 자료 등을 스스로 찾으며 진로나 관심 분야에 관한 독서 활동에 참여할 수 있다.
	D	교사가 안내한 진로나 관심 분야에 대한 책이나 자료를 바탕으로 진로나 관심 분야에 관한 독서 활동에 참여한다.
	E	

쓰기 영역의 성취기준별 성취수준과 영역별 성취수준은 국어과 전체의 개발 원칙에 준하되, 쓰기 영역의 특성과 학습자의 수준을 고려하여 개발 원리를 도출하고 세부 내용을 개발하였다. 이를 위해 먼저 2022 개정 국어과 교육과정의 쓰기 영역의 내용 체계 및 성취기준 등을 분석하고, 이를 바탕으로 쓰기 영역의 영역별 성취수준을 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도로 기술하였다. 그리고 성취기준별 성취수준은 학습자가 수준별로 보일 수 있는 특성을 3단계(A/B/C), 5단계(A/B/C/D/E)로 기술하였다. 초등학교 성취수준은 3단계로, 중학교는 5단계로 구성하였다. 마지막으로 쓰기 영역의 영역별 성취수준과 개별 성취기준에서 상세화한 내용 요소를 선별하고 통합하면서 각 성취수준 진술을 확정하였다. 쓰기 영역의 성취기준별 성취수준의 예는 다음과 같다.

◈ 예시 1. 쓰기 영역의 성취기준별 성취수준

성취기준	성취기준별 성취수준	
[6국03-02] 적절한 근거를 사용하고 인용의 출처를 밝히며 주장하는 글을 쓴다.	A	주장을 뒷받침하는 이유와 적절한 근거를 들고 인용의 출처를 정확하게 밝히며 자신의 주장을 설득력 있게 제시하는 주장하는 글을 쓸 수 있다.
	B	주장과 관련한 적절한 근거를 들고 인용의 출처를 밝히며 자신의 주장을 명확하게 제시하는 주장하는 글을 쓸 수 있다.
	C	주장과 관련한 근거를 들고 인용의 출처를 부분적으로 밝히며 주장하는 글을 쓴다.
[9국03-03] 주장을 뒷받침할 수 있는 타당한 근거를 들고 적절한 표현을 사용하여 주장하는 글을 쓴다.	A	주장을 뒷받침할 수 있는 타당하고 다양한 근거를 들고 적절하고 효과적인 표현을 사용하여 자신의 주장을 설득력 있게 제시하는 주장하는 글을 쓸 수 있다.
	B	주장을 뒷받침할 수 있는 타당한 근거를 들고 적절한 표현을 사용하여 자신의 주장을 설득력 있게 제시하는 주장하는 글을 쓸 수 있다.
	C	주장을 뒷받침할 수 있는 타당한 근거를 들고 적절한 표현을 사용하여 자신의 주장을 제시하는 글을 쓸 수 있다.
	D	주장을 뒷받침할 수 있는 근거를 들고 적절한 표현을 부분적으로 사용하여 주장하는 글을 쓸 수 있다.
	E	주장을 뒷받침할 수 있는 근거를 제한적으로 들어 주장하는 글을 쓴다.

쓰기 영역에서 성취기준별 성취수준 개발 과정에서 적용한 원리는 다음과 같다.

첫째, 2022 개정 국어과 교육과정의 내용체계에 제시된 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도의 내용 요소를 추출하고 이를 바탕으로 내용 위계를 분석하여 기술하였다. 쓰기 영역의 성취기준은 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도 범주 중 과정·기능의 비중이 높은 특성이 있다. 쓰기 영역의 영역별 성취수준을 살펴보면, 지식·이해에 해당하는 내용 요소가 명시적으로 드러나더라도 이에 대한 위계를 드러내는 데에는 과정·기능의 내용 요소가 중요한 역할을 한다는 것을 확인할 수 있다. 예컨대 '[9국03-03] 주장을 뒷받침할 수 있는 타당한 근거를 들고 적절한 표현을 사용하여 주장하는 글을 쓴다.'는 '주장하는 글'이라는 지식·이해에 해당하는 내용 요소를 포함하고 있으나 이들 성취기준의 위계는 '주장을 뒷받침할 수 있는 타당한 근거/적절한 표현'과 같은 과정·기능에 해당하는 내용 요소에 있음을 확인할 수 있다. 따라서 쓰기 영역에서는 과정·기능을 중심으로 내용 요소의 수준을 분석하고 성취수준을 기술하였고, 지식·이해, 가치·태도는 과정·기능과 통합하여 수준을 설정하는 데에 반영할 수 있도록 기술하였다.

둘째, 쓰기 영역의 성취수준 위계는 국어과 전체에서 공통으로 적용하는 개발 방향을 따르되, 쓰기 영역의 특성을 반영하여 개발하였다. 구체적으로 쓰기 영역 성취수준에서는 성취기준에 도달한 수준을 초등학교는 B 수준, 중학교는 C 수준을 상정하여 개발하였다. 이에 따라 초등학교의 B 수준과 중학교의 C 수준을 보통 수준으로 설정하였으며, 이보다 수월성을 보이는 수준을 초등학교의 A 수준, 중학교의 A 수준과 B 수준으로, 이보다 제한된 성취를 보이는 수준을 초등학교의 C 수준, 중학교의 D 수준과 E 수준으로 설정하였다. 쓰기 영역에서는 보통 수준을 중심으로 내용 요소를 심화하거나 과정·기능의 정도 차이에 따라 위계화를 하였다. 예를 들어, 초등학교 5-6학년군의 "[6국03-01] 알맞은 내용을 선정하여 대상의 특성이 나타나게 설명하는 글을 쓴다."의 A 수준은 '독자가 이해하기 쉬운 설명하는 글'을, B 수준은 '설명하는 글'을 쓰는 것으로 위계화를 하되, 그 수행에 있어 과정·기능의 수준 차이가 나타나도록 진술하여 위계화하였다. 구체적인 예시는 다음과 같다.

◈ 예시 2. 쓰기 영역 성취기준별 성취수준 - 과정·기능에 따른 위계화

성취기준	성취기준별 성취수준	
[6국03-01] 알맞은 내용을 선정하여 대상의 특성이 나타나게 설명하는 글을 쓴다.	A	설명 대상의 특성을 드러내는 알맞은 내용을 선정하고, 이를 효과적으로 나타낼 수 있는 적절한 설명 방법을 활용하여 독자가 이해하기 쉽게 설명하는 글을 쓸 수 있다.
	B	설명 대상의 특성을 드러내는 알맞은 내용을 선정하고 이를 나타낼 수 있는 설명 방법을 활용하여 설명하는 글을 쓸 수 있다.
	C	설명 대상의 특성을 드러내는 내용을 일부 선정하고 이와 관련된 설명 방법을 부분적으로 활용하여 설명하는 글을 쓴다.

쓰기 영역의 특성을 고려할 때 독자를 고려하는 글쓰기가 그렇지 않은 글쓰기보다 높은 수준의 사고가 필요하기 때문에 이러한 방식을 성취수준의 위계화에 반영하였다. 즉, 쓰기 영역의 성취수준 위계화는 각 학교급의 중간 수준을 성취기준에 도달한 수준으로 설정하고, 상위 수준에는 심화되고 복잡한 내용과 높은 수준의 사고나 행동이, 하위 수준에는 상대적으로 제한된 내용과 단순한 수준의 사고나 제한된 수준의 행동이 나타나도록 하였다.

셋째, 쓰기 영역의 가치·태도에 중점이 있는 성취기준은 국어과 전체에서 공통으로 적용하는 개발 방향을 따르되, 쓰기 영역의 정의적 특성을 고려하여 정도의 차이에 중점을 두어 위계화하였다. 쓰기 영역의 가치·태도에 중점을 둔 성취기준은 쓰기에 대한 흥미, 적극적인 참여, 쓰기 윤리 등을 내용 요소로 반영하고 있다. 정의적 특성이 강한 내용 요소는 내용 자체를 심화하거나 추가하는 방식으로 위계화하기에는 어려운 점이 있다. 따라서 가치·태도의 내용 요소는 학습자의 수준과 관련 없이 모든 학습자가 경험할 수 있는 정의적 특성을 고려하여 성취수준을 진술하였다. 예를 들면, 초등학교 5-6학년군의 '[6국03-06] 쓰기에 적극적으로 참여하며 자신의 글을 독자와 공유하는 태도를 지닌다.'는 쓰기에 대한 적극적 참여와 자신의 글을 공유하는 태도를 내용 요소로 삼는다. 성취기준 자체가 '적극적 참여'를 포함하고 있기 때문에 B 수준은 '적극적으로 참여하는 것'에 초점을 두고 A 수준은 적극적인 참여를 학습한 필자가 보일 수 있는 높은 수준의 행동을 포함하여 주도성을 추가하였다. 또한 C 수준은 쓰기에 참여하는 것만을 성취수준으로 기술하였다. 이러한 특성을 살펴볼 때 쓰기 영역의 가치·태도는 정의적 특성에서 보일 수 있는 정도의 차이에 따라 성취수준을 기술하였다는 것이 특징이라고 할 수 있다.

◈ 예시 3. 쓰기 영역 성취기준별 성취수준 - 가치·태도 관련 위계화

성취기준	성취기준별 성취수준	
6국03-06] 쓰기에 적극적으로 참여하며 자신의 글을 독자와 공유하는 태도를 지닌다.	A	쓰기 맥락을 고려하여 쓰기에 적극적이고 주도적으로 참여하며 자신의 글을 다양한 독자와 공유하는 태도를 지닌다.
	B	쓰기 맥락을 고려하여 쓰기에 적극적으로 참여하며 자신의 글을 독자와 공유하는 태도를 지닌다.
	C	쓰기에 참여하며 자신의 글을 독자와 공유하려는 태도를 지닌다.

마. 문법 영역의 개발 원리

문법 영역의 성취기준별 성취수준과 영역별 성취수준은 국어과 전체의 개발 원칙에 준하되, 문법 영역의 특성과 학습자의 수준을 고려하여 개발 원리를 도출하고 세부 내용을 개발하였다. 또한, 2022 개정 국어과 교육과정, 이전 교육과정 시기의 성취수준 개발 관련 연구 보고서 및 개발 결과, 문법 교육 관련 선행연구, 학습자의 문법 능력 발달에 대한 현장 교사의 경험적 판단 등을 종합적으로 활용하였다. 이를 바탕으로 초등학교은 3단계(A-B/C-D/E), 중학교는 5단계(A/B/C/D/E)로 제시하는 것을 원칙으로 하되, 중학교의 경우 개별 성취기준의 특성에 따라 3단계(AB/CD/E)로 제시하기도 하였다. 문법 영역의 성취수준 개발 원리를 제시하면 다음과 같다.

첫째, 성취기준을 성취수준으로 상세화할 때에는 선행연구에서 수립한 단계형, 병렬형, 함축형 상세화 방식(남민우 외, 2008)을 종합적으로 고려하였다. 단계형은 성취기준의 내용을 위계적으로 하위 유형화하는 방식이고, 병렬형은 성취기준의 내용을 대등한 소항목으로 유형화하는 방식이며, 함축형은 단계형과 병렬형으로 상세화한 결과에 함축적으로 내재되어 있다고 판단되는 교육 내용을 덧붙이는 방식이다. 이를 종합적으로 고려하되 2022 개정 국어과 교육과정의 문법 영역 및 성취기준별 특징을 고려하여 선별적으로 반영하였다. 즉, 문법 영역 성취수준 개발은 국어과 성취수준 개발의 공통 원리를 따르되, 각 성취기준마다 단일한 방향으로 상하의 성취수준을 설정하기보다는 성취기준의 특성을 고려하여 단계형, 병렬형, 함축형을 종합적으로 고려하여 성취수준을 진술하였다.

〈예시 1〉은 이러한 원리에 따라 개발한 성취수준의 예이다. [4국04-02]에 대한 성취수준에서 B와 C 수준을 차등화할 때에는 '단어를 분류하는 것'과 '분류 기준을 확인하

는 것'을 구별하였는데, 이는 분류 기준에 대한 확인이 분류를 위해 선행되어야 하는 학습 요소라고 보아, 단계형 방식에 따라 상세화한 것이다. A와 B 수준에는 '능동적'의 포함 여부에 차이가 있는데, 이는 병렬형 방식에 따라 상세화한 것이다. 한편 A는 단어 분류의 기준이 '다양'한 것과 국어사전을 '종합적'으로 활용하는 것을 포함함으로써 차등화하였는데, 이는 교육과정 성취기준 문면에는 드러나 있지 않으나 우수한 학습자의 수행으로 기대되는 바가 함축되어 있다고 보아, 함축형 방식에 따라 상세화한 것이다.

◈ 예시 1. 문법 영역 성취기준별 성취수준 - 유형 종합적 방식

성취기준	성취기준별 성취수준	
[4국04-02] 단어를 분류하고 국어사전을 활용하여 능동적인 국어 활동을 한다.	A	단어를 다양한 기준에 따라 분류하고 국어사전의 정보를 종합적으로 활용하여 능동적인 국어 활동을 할 수 있다.
	B	단어를 분류하고 국어사전의 정보를 활용하여 국어 활동을 할 수 있다.
	C	단어의 분류 기준을 확인하고 국어사전의 정보를 제한적으로 활용하여 국어 활동을 한다.

둘째, 문법 영역에서 학습자에게 기대하는 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도의 수행 수준의 위계를 설정하고 이를 기술할 수 있는 어구를 선정하여 활용하였다. 예컨대, 지식·이해와 과정·기능 범주의 경우, 내용 요소를 단순히 '확인'하거나 '부분적으로 이해'하는 것은 낮은 수준의 수행인 반면, 내용 요소를 '분석'하거나 '종합적으로 이해'하는 것은 높은 수준의 수행이다. 특히 국어과 교육과정 문서에서 초등학교와 달리 중학교부터는 학습자의 '탐구'를 요구하는 점이 명시적으로 나타나고 있음을 고려하여, 중학교에서는 학습자의 주체적인 '탐구'를 수행의 최상위 수준으로 설정하였다. 내용 요소의 '활용'과 관련된 성취기준의 경우에는 '적절한 요소를 효과적으로 활용'하는 것이 어떠한 요소를 '적절하게 활용'하는 것보다 높은 최상위 수준으로 설정하였다. 가치·태도 범주의 경우, 어떠한 태도를 '내면화'하는 데에까지 이른 것을 상위 수준으로, 태도를 지니는 것을 중간 수준으로, 관심을 가지는 정도를 하위 수준으로 설정하였다.

◈ 예시 2. 문법 영역 성취기준별 성취수준 - 범주별 수행 수준의 위계를 고려한 방식

성취기준	성취기준별 성취수준	
[4국04-01] 단어와 단어 간의 의미 관계를 파악한다.	A	다양한 단어 간의 의미 관계를 종합적으로 분석할 수 있다.
	B	단어와 단어 간의 의미 관계를 이해할 수 있다.
	C	단어와 단어 간의 의미 관계를 제한적으로 이해한다.
[9국04-02] 단어의 짜임을 분석하여 새말 형성의 원리를 이해한다.	A	단어의 짜임을 탐구하여 새말이 형성되는 다양한 원리를 종합적으로 이해할 수 있다.
	B	단어의 짜임을 분석하여 새말이 형성되는 다양한 원리를 이해할 수 있다.
	C	단어의 짜임을 이해하여 새말이 형성되는 원리를 이해할 수 있다.
	D	단어의 짜임을 일부 이해하여 새말이 형성되는 원리를 부분적으로 이해할 수 있다.
	E	단어의 짜임을 확인하여 새말이 형성되는 원리를 제한적으로 이해한다.
[6국04-03] 고유어와 관용 표현의 쓰임과 가치를 이해하고 상황에 맞게 표현한다.	A	고유어와 관용 표현의 다양한 쓰임과 가치를 분석하고 적절한 표현을 상황에 따라 효과적으로 활용할 수 있다.
	B	고유어와 관용 표현의 쓰임과 가치를 이해하고 이를 상황에 따라 표현할 수 있다.
	C	고유어와 관용 표현의 쓰임과 가치를 확인하고 일부를 상황에 따라 제한적으로 표현한다.
[9국04-07] 세대 ·분야 ·매체에 따른 어휘의 양상과 쓰임을 분석하고 다양한 집단과 사회의 언어에 관용적 태도를 지닌다.	A	한글 맞춤법의 기본 원리와 내용을 탐구하고 국어생활의 문제 해결에 효과적이며 정확하게 적용할 수 있다.
	B	한글 맞춤법의 기본 원리와 내용을 분석하고 국어생활의 문제 해결에 정확하게 적용할 수 있다.
	C	한글 맞춤법의 기본 원리와 내용을 이해하고 국어생활의 문제 해결에 적용할 수 있다.
	D	한글 맞춤법의 기본 원리와 내용을 일부 이해하고 국어생활의 문제 해결에 부분적으로 적용할 수 있다.
	E	한글 맞춤법의 기본 원리와 내용을 확인하고 국어생활의 문제 해결에 제한적으로 적용한다.

셋째, 초등학교와 중학교 간의 연계를 고려하였다. 이는 두 가지를 의미하는데, 하나는 초등학교의 성취수준과 중학교 성취수준에 있어 통일성과 일관성을 기하였다는 의미이고, 다른 하나는 교육 내용의 나선적 배열을 고려하였다는 의미이다. 전자와 관련하여서는 [2국04-01]과 [9국04-01]을 예로 들 수 있다. 국어 교실 내 학습을 넘어 일상적인 국어 실천 영역을 의미하는 어구들로 사용되는 '언어생활', '국어생활', '국어 실천', '일상생활에서의 국어 사용' 등을 검토한 결과, 성취기준에 사용된 어구인 '국어생활'을 일관되게 활용하여 통일성을 기하였다. 후자에 대한 예로는 [6국04-05]와 [9국04-05]를 들 수 있다. 이들은 모두 특정한 문법 요소(시간 표현, 피동 표현과 인용 표

현)에 대한 학습을 다루고 있는데 초등학교 5~6학년군에서는 문법 요소에 대한 이해와 상황에 맞게 표현하기를 교육하고 중학교 1~3학년군에서는 문법 요소의 의도 및 효과에 대한 분석과 상황에 맞는 활용으로 교육 내용이 심화된다. 성취수준 진술 시에도 이러한 나선적인 교육 내용의 배열이 유지되도록 하였다.

◈ 예시 3. 문법 영역의 성취기준별 성취수준 - 학교급 간 연계성 고려

성취기준	성취기준별 성취수준	
[2국04-01] 한글 자모의 이름과 소릿값을 알고 정확하게 발음하고 쓴다.	A	한글 자모의 이름과 소릿값을 바르게 알고 한글 자모를 소릿값대로 정확하게 발음하고 쓸 수 있다.
	B	한글 자모의 이름과 소릿값을 알고 한글 자모를 소릿값대로 발음하고 쓸 수 있다.
	C	한글 자모의 이름과 소릿값의 일부를 알고 발음하며 쓴다.
[9국04-01] 국어의 음운 체계와 문자 체계를 이해하고 국어생활에 활용한다.	A	국어의 음운 체계와 문자 체계를 탐구하고 국어생활의 발음과 표기에 체계적이며 적절하게 활용할 수 있다.
	B	국어의 음운 체계와 문자 체계를 분석하고 국어생활의 발음과 표기에 적절하게 활용할 수 있다.
	C	국어의 음운 체계와 문자 체계를 이해하고 국어생활의 발음과 표기에 활용할 수 있다.
	D	국어의 음운 체계와 문자 체계를 일부 이해하고 국어생활의 발음과 표기에 부분적으로 활용할 수 있다.
	E	국어의 음운 체계와 문자 체계를 확인하고 국어생활의 발음과 표기에 제한적으로 활용한다.
[6국04-05] 글과 담화에 쓰인 시간 표현을 이해하고 상황에 맞게 표현한다.	A	글과 담화에 쓰인 다양한 시간 표현을 분석하고 적절한 표현을 상황에 따라 효과적으로 활용할 수 있다.
	B	글과 담화에 쓰인 시간 표현을 이해하고 이를 상황에 따라 표현할 수 있다.
	C	글과 담화에 쓰인 시간 표현을 확인하고 일부를 상황에 따라 제한적으로 표현한다.
[9국04-05] 피동 표현과 인용 표현의 의도와 효과를 분석하고 상황에 맞게 활용한다.	A	피동 표현과 인용 표현의 의도와 효과를 탐구하고 적절한 피동 표현과 인용 표현을 다양한 상황에 따라 효과적으로 활용할 수 있다.
	B	피동 표현과 인용 표현의 의도와 효과를 분석하고 피동 표현과 인용 표현을 상황에 따라 적절하게 활용할 수 있다.
	C	피동 표현과 인용 표현의 의도와 효과를 이해하고 피동 표현과 인용 표현을 상황에 따라 활용할 수 있다.
	D	피동 표현과 인용 표현의 의도와 효과를 일부 이해하고 피동 표현과 인용 표현을 상황에 따라 부분적으로 활용할 수 있다.
	E	피동 표현과 인용 표현의 의도와 효과를 확인하고 피동 표현과 인용 표현을 상황에 따라 제한적으로 활용한다.

바. 문학 영역의 개발 원리

문학 영역에서 영역 성취수준과 성취기준별 성취수준은 국어과 전체 영역의 개발 원칙을 따르되, 문학 영역의 특성과 학습자의 수준별 특성을 반영하여 개발 원리를 도출하고 세부 내용을 개발하였다. 먼저, 문학 영역의 내용 체계, 성취기준 등을 분석하여 문학 영역 전체와 개별 성취기준에 포함되어 있는 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도를 추출, 위계화하였다. 그다음으로, 문학 영역과 개별 성취기준을 중심으로 학습자가 수준별로 지닐 수 있는 이해, 수행, 태도의 특성을 3단계(A/B/C) 또는 5단계(A/B/C/D/E)로 나누었다, 마지막으로, 문학 영역 전반과 개별 성취기준에서 상세화한 내용 요소를 수준별 단계에 따라 선별하고 통합하면서 성취수준을 마련하였다.

◈ 예시 1. 문학 영역의 성취기준별 성취수준

성취기준	성취기준별 성취수준	
[6국05-06] 작품을 읽고 자신의 삶과 연관 지어 성찰하는 태도를 지닌다.	A	작품을 읽고 자신의 삶을 작품과 적절하게 연관 지어 탐색하고 적극적으로 성찰하는 태도를 지닌다.
	B	작품을 읽고 자신의 삶을 작품과 연관 지어 탐색하고 성찰하는 태도를 지닌다.
	C	작품을 읽고 연관된 자신의 경험을 떠올리는 태도를 지닌다.
[9국05-01] 운율, 비유, 상징의 특성과 효과에 유의하며 작품을 감상하고 창작한다.	A	운율, 비유, 상징의 특성과 효과에 유의하며 작품을 주체적으로 감상하고, 이를 활용하여 작품을 창의적으로 창작할 수 있다.
	B	운율, 비유, 상징의 특성과 효과에 유의하며 작품을 감상하고, 이를 활용하여 작품을 창작할 수 있다.
	C	운율, 비유, 상징의 특성과 효과에 유의하며 작품을 감상하고, 이를 활용하여 자신의 생각이나 느낌을 표현할 수 있다.
	D	운율, 비유, 상징의 특성에 유의하며 작품을 감상할 수 있다.
	E	운율, 비유, 상징에 대한 부분적 이해를 바탕으로 작품을 감상한다.

문학 영역에서 성취기준별 성취수준을 개발하기 위해 적용한 원칙을 설명하면 다음과 같다.

첫째, 성취수준의 학년군별 수준 설정과 관련하여, 문학 영역의 성취수준을 개발하는 과정에서 학년군의 문학 영역이 지닌 특성을 반영하는 것이다. 초등학교 1~2학년, 초등학교 3~4학년, 초등학교 5~6학년에서는 읽기, 이해, 해석, 감상, 창작의 차원에서 기본적인 문학 활동이 제시되는 특성을 고려하여 A/B/C의 3단계로 성취수준을 제시하였다. 이때 B 수준은 성취기준에 도달한 수준으로 설정하되 성취기준을 반복하지 않고

다른 수준과의 위계를 고려하여 기술하였다. A 수준은 문학 영역 성취기준의 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도 등에서 수월성을 보인 수준으로 설정하였고, C 수준은 성취기준에 부분적으로 도달한 학생이 보여주는 기준으로 설정하였다.

반면, 중학교 1~3학년의 성취기준은 갈등, 말하는 이, 보는 이, 운율, 비유, 상징 등 문학 요소에 유의한 문학 활동이 제시되는 등 이전 학년군과 비교할 때 다양성, 복잡도가 높다는 점을 고려하여 성취기준에 따라 A-B/C-D/E의 3단계 또는 A/B/C/D/E의 5단계로 성취수준을 제시하였다. 이러한 단계에서 C 수준은 성취기준에 도달한 능력 정도가 보통 수준으로 설정하되, 성취기준을 반복하지 않고 다른 수준의 위계를 고려하여 기술하였다. A 수준과 B 수준은 문학 수업을 통해 해당 성취기준의 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도에 도달하는 정도가 매우 우수하거나 우수한 수준으로 설정하였고, D 수준과 E 수준은 문학 수업을 통해 해당 성취기준의 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도에 도달하는 정도가 다소 제한되거나 제한된 수준으로 설정하였다.

둘째, 성취수준을 구성하는 내용 요소의 개발과 관련하여, 성취기준별로 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도를 고루 도출하되 성취기준의 특성을 고려하여 성취수준의 개발에 반영하는 것이다. 문학 영역의 성취기준은 기본적으로 학습자가 문학 수업을 통해 성취하기를 기대하는 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도를 진술한 것이며, 성취수준은 학습자가 성취기준에 도달한 정도를 표현한 것이다. 이런 점에서 성취수준은 성취기준의 도달 정도를 종합적으로 표현할 수 있도록 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도를 모두 포함하는 것이 가능하다. 다만, 이번 교육과정의 문학 영역 성취기준은 다루는 내용의 성격에 따라 [지식·이해] + [과정·기능], [과정·기능] + [과정·기능], [과정·기능] + [가치·태도] 등 다양한 유형으로 내용 요소를 결합하며 개발되었다. 성취수준의 개발도 이러한 점을 고려하여 성취기준을 구성하는 내용 요소를 중심으로 개발하였다.

셋째, 성취수준의 수준별 기술 방식과 관련하여 국어과에 공통으로 적용하는 기술 방식을 적용하되, 문학 영역의 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도가 지닌 특성을 반영하여 개발하는 것이다. 우선 문학 영역에서 높은 수준, 즉 초등학교의 A 수준, 중학교의 A-B 수준(3단계)과 A 수준과 B 수준(5단계)은 높은 위계의 지식을 깊이 이해하고 높은 수준으로 전이하고 복잡한 상황의 문제를 여러 맥락을 고려하여 해결하며 관련 가치와 태도를 내면화하면서 다양하게 적용하고 적극적으로 실천하는 등의 행동 용어로 표현한다. 반면, 문학 영역에서 낮은 수준, 즉, 초등학교의 C 수준, 중학교의 E 수준(3단계)과

D 수준과 E 수준(5단계)은 낮은 위계의 지식을 불완전하게 암기하고 낮은 수준으로 전이하고 단순한 상황의 문제를 특정한 맥락에 의지하여 인식하며 관련 가치와 태도를 협소하게 적용하고 소극적으로 실천하는 등의 행동 용어로 표현한다.

구체적으로, 지식·이해 범주와 관련된 성취수준의 기술에서는 이해의 수준을 나눠, 초등학교의 C 수준과 중학교의 E 수준 등 낮은 수준을 '~의 개념을 부분적으로 이해하고', '~의 개념에 대한 부분적 이해를 바탕으로' 등으로 기술하고 높은 수준으로 갈수록 '~의 개념을 이해하고', '~의 개념에 대한 이해를 바탕으로' 등으로 기술하였다. 과정·기능 범주와 관련된 성취수준의 기술에서는 활동의 수준과 범위, 유의하거나 고려해야 할 요소 등을 위계적으로 나눠, 낮은 수준을 '간단하게 표현하고', '부분적으로 파악하고', '부분적으로 짐작하고', '(일부 활동)을 하고' 등으로 기술하고, 높은 수준으로 갈수록 '효과적으로 표현하고', '특성과 효과를 파악하며', '종합적으로 파악하고', '(모든 활동)을 하고' 등으로 기술하였다. 가치·태도 범주와 관련된 성취수준의 기술에서는 가치 수용의 정도나 태도의 강도 등을 나눠, 낮은 수준을 '관심을 갖고', '자신의 삶과 연관지어', '인식하는 태도를 지니고' 등으로 기술하고, 높은 수준으로 갈수록, '즐겨 참여하고 흥미를 가지고', '적극적으로 성찰하고', '해결에 적극적으로 참여하는 태도를 지니고' 등으로 기술하였다.

사. 매체 영역의 개발 원리

매체 영역의 영역 성취수준과 성취기준별 성취수준은 국어과 전체 영역의 개발 원칙을 따르되, 매체 영역의 고유한 특성과 매체 영역 학습자의 수준별 특성을 반영하여 개발 원리를 도출하고 세부 내용을 진술하였다. 이를 위해 2022 개정 국어과 교육과정 매체 영역의 내용 체계, 개별 성취기준 및 성취기준 해설, '성취기준 적용 시 고려 사항' 등을 충실히 참조하였다.

개별 성취기준의 성취수준은 초등의 경우 3단계(A/B/C)로만 구분하였으며, 중학교의 경우 총 6개의 성취기준 중 3개는 3단계(A-B/C-D/E), 3개는 5단계(A/B/C/D/E)로 구분하였다. 대체로 지식과 기능 요소가 부각되는 성취기준에 대해서는 5단계로 성취수준을 설정하였으며, 태도 요소가 부각되는 성취기준의 경우 3단계로 성취수준을 설정하였다.

◈ 예시 1. 매체 영역의 성취기준별 성취수준의 예

성취기준	성취기준별 성취수준	
[6국06-02] 뉴스 및 각종 정보 매체 자료의 신뢰성을 평가한다.	A	정보 매체 자료의 신뢰성 평가 기준을 다각적으로 고려하여 뉴스 및 각종 정보 매체 자료의 신뢰성을 종합적으로 평가할 수 있다.
	B	정보 매체 자료의 신뢰성 평가 기준에 따라 뉴스 및 각종 정보 매체 자료의 신뢰성을 평가할 수 있다.
	C	뉴스나 정보 매체 자료의 신뢰성을 제한적으로 평가한다.
[9국06-03] 복합양식성을 고려하여 영상 매체 자료를 제작하고 공유한다.	A	복합양식적 요소를 효과적으로 활용하여 주제와 의도가 잘 드러나는 영상 매체 자료를 능동적으로 제작하고 공유할 수 있다.
	B	복합양식적 요소를 활용하여 주제가 잘 드러나는 영상 매체 자료를 제작하고 공유할 수 있다.
	C	복합양식적 요소를 활용하여 영상 매체 자료를 제작하고 공유할 수 있다.
	D	복합양식적 요소를 부분적으로 활용하여 영상 매체 자료를 제작하고 공유할 수 있다.
	E	복합양식성을 제한적으로 고려하여 영상 매체 자료를 제작한다.

매체 영역 성취수준을 개발함에 있어 주요하게 고려한 개발 원리를 제시하면 다음과 같다. 첫째, 매체 영역 성취수준을 설정함에 있어 다양한 경로로 초중등 학습자의 실제적인 매체 이용 수준을 반영하고자 노력하였다. 다른 영역에 비해 매체 영역에서 다루는 소통 방식이나 소통 문화는 최근에 대두된 현상이기 때문에 학습자 수준을 설정함에 있어 공통의 축적된 경험이나 정교한 학술적 합의에 기반을 두기 어려운 한계가 있다. 더욱이 매체 영역과 관련된 소통 방식이나 소통 문화는 매체 소통 생태계의 변화에 따라 계속해서 변화해 나갈 가능성이 높다. 따라서 매체 영역의 성취수준을 적용할 때는 학습 당시의 학습자 특성, 매체 소통 생태계의 특성 등을 고려하여 이 보고서를 통해 제시하는 성취수준을 재조정할 필요가 있다.

둘째, 매체 영역의 성취수준 설정 시에는 학습자의 매체 소통 생태계에 대한 이해도와 매체를 활용한 소통 활동의 능숙도, 매체 자료의 복잡도, 바람직한 매체 의사소통에 대한 실천 의지 등을 주요한 수준 요소로 고려하였다. 우선 소통 생태계와 관련하여 매체 영역에서는 구어 중심의 소통에서부터 인쇄매체 중심의 소통, 그리고 디지털 매체를 통한 소통에 이르기까지 각 소통 생태계의 고유한 특성에 대한 이해의 정도를 고려하고 이들 각각의 매체 생태계에 대한 친숙도의 정도도 성취수준 설정에 고려하였다. 또, 디지털 소통 생태계는 다시 일방향 중심의 소통 생태계(Web 1.0)와 쌍방향적 소통 생태계(Web 2.0)로 크게 구분될 수 있으며 전자에 비해 후자의 소통 생태계가 더 복잡

한 측면이 있다는 점도 수준 설정에 반영하였다.

매체 소통 생태계에 대한 이해에서 또 한 가지 고려할 점은 매체 소통에 관여하는 소통 주체의 특성(전통적인 매체 기업, 1인 매체, 생비자 등), 플랫폼 특성(예를 들어 포털, 검색엔진, 소셜 미디어 등), 매체 소통에 관여하는 정치적·경제적 이해관계 등 다양한 사회문화적 맥락이 작용한다는 것이다. 따라서 이러한 특성에 대한 이해의 정도도 수준 설정에 반영할 필요가 있었다.

매체 영역의 수준 설정에서는 학습자의 매체 및 매체 자료 활용의 능숙도도 중요한 요인으로 고려되었다. 특히 이 점은 디지털 매체를 기반으로 한 소통 상황 부각되는데, 각종 디지털 기기, 유무선 인터넷 환경 및 소프트웨어나 앱의 활용 수준, 다양한 매체 자료에 대한 친숙도 등이 수준 설정에 주요하게 반영되었다. 예컨대 하나의 매체 자료를 제작하는 과정에서 활용할 수 있는 기기나 소프트웨어의 다양성 정도, 기기나 소프트웨어 이용의 용이함 정도(완숙도), 매체 자료를 제작하는 데 필요한 시간(속도) 등이 수준 설정에 고려되었다.

매체 자료의 복잡도는 하나의 매체 자료를 구성하는 양식(modality)의 복잡성 정도, 매체 자료의 비선형적 연결 정도(하이퍼텍스트 구조), 해당 장르의 관습에 대한 친숙도(예를 들어 웹툰의 장르적 특성에 대한 친숙도) 등으로 구체화될 수 있다. 우선 양식의 측면에서 보면 상대적으로 단일양식 매체 자료(monomodal media texts)에 비해 복합적인 양식의 매체 자료(multimodal media texts)를 수용하거나 제작할 수 있을 때 수준이 높다고 보았다. 또한 일반적으로 디지털 매체 자료는 하이퍼텍스트적인 속성을 가지며 그 연결이 복잡할수록 이용자들에게는 전략적, 유목적적, 효율적인 탐색을 요구하는 만큼 매체 자료가 가진 비선형적 연결성의 정도도 수준 설정에 참조될 수 있다.

마지막으로 바람직한 매체 의사소통에 대한 실천 의지와 관련하여 성취수준을 설정할 때는 바람직한 매체 소통 행위의 자발성, 지속성, 실천의 강도나 횟수, 실천 동기의 구체성 등을 고려하였다. 또한 매체 영역에서 태도의 문제는 관련 지식을 전제로 하는 경우가 있으므로 그 지식에 대한 정확한 이해 여부나 구체성 정도 역시 성취수준 설정에 반영될 필요가 있다고 보았다. 예를 들어 매체 영역과 관련한 대표적인 태도 요소로는 표절이나 초상권 등을 들 수 있는데, 이들 요소는 구체적으로 어떠한 행위가 표절이나 초상권 위배에 해당하는지에 대한 지식을 전제로 한다는 점에 주목할 필요가 있다.

3. 국어과 성취수준 개발 과정 및 검토의 실제[8)]

3절에서는 앞서 제시한 성취수준 개발 원리 및 진술 지침에 의해 개발한 2022 개정 국어과 교육과정에 따른 초·중학교 성취수준(안) 개발 현황 및 이에 대한 검토 과정을 제시한다.

가. 국어과 성취수준 개발 현황

2022 개정 국어과 교육과정에 따른 초·중학교 성취수준(안) 개발 현황은 〈표 Ⅲ-3-1〉과 같다. 〈표 Ⅲ-3-1〉에 제시한 바처럼 성취수준은 3가지 성취수준 즉, 성취기준별 성취수준, 영역별 성취수준, 학기 단위 성취수준(예시) 등을 개발하였다. 성취기준별 성취수준은 2022 개정 국어과 초·중학교 교육과정에서 설정한 138개 성취기준에 대해 모두 개발하되, 초등학교에서는 3수준 체계로 일괄 개발하였고, 중학교에서는 총 51개의 성취기준 중 각 성취기준의 특성에 따라 3수준 체계 10개, 5수준 체계 41개를 개발하였다. 이를 바탕으로 영역별 성취수준은 학년군 단위로 1개씩 개발하였다. 초등학교 영역별 성취수준은 3수준 체계, 중학교 영역별 성취수준은 5수준 체계로 개발하였다. 학기 단위 성취수준(예시)은 학교급별, 단위 학교별 학기 단위 교육 내용의 개별성을 고려하여 국가수준의 표준안을 제시하기보다는 학기 단위 성취수준을 개발하는 방법과 과정을 포함한 예시를 총 2개(초등학교 1개, 중학교 1개)를 개발하여 제시하였다. 이러한 성취수준(안)에 대한 현장 적합성 검토 및 전문가 검토 과정을 거쳐 최종안을 확정하였다.

8) 김현미 외(2024), 2022 개정 교육과정에 따른 초·중학교 성취수준 개발 연구(총론)의 Ⅴ장에서 제시한 성취수준 개발 및 검토 절차에 따른 국어과 개발 과정 및 현장 적합성 검토 내용을 제시하였다.

〈표 Ⅲ-3-1〉 2022 개정 교육과정에 따른 초·중학교 국어과 성취수준(안) 개발 현황

구분	학교(학년군)	교육과정 성취기준 수	성취수준					
			성취기준별		영역별		학기 단위(예시)	
			3수준	5수준	3수준	5수준	3수준	5수준
듣기·말하기 영역	초 1~2학년	5	5	-	1	-	1 (초 2학년 2학기)	1 (중 2학년 2학기)
	초 3~4학년	6	6	-	1	-		
	초 5~6학년	7	7	-	1	-		
	중 1~3학년	11	2	9	-	1		
읽기 영역	초 1~2학년	5	5	-	1	-		
	초 3~4학년	6	6	-	1	-		
	초 5~6학년	5	5	-	1	-		
	중 1~3학년	8	2	6	-	1		
쓰기 영역	초 1~2학년	4	4	-	1	-		
	초 3~4학년	5	5	-	1	-		
	초 5~6학년	6	6	-	1	-		
	중 1~3학년	9	-	9	-	1		
문법 영역	초 1~2학년	3	3	-	1	-		
	초 3~4학년	5	5	-	1	-		
	초 5~6학년	6	6	-	1	-		
	중 1~3학년	8	2	6	-	1		
문학 영역	초 1~2학년	4	4	-	1	-		
	초 3~4학년	5	5	-	1	-		
	초 5~6학년	6	6	-	1	-		
	중 1~3학년	9	2	7	-	1		
매체 영역	초 1~2학년	2	2	-	1	-		
	초 3~4학년	3	3	-	1	-		
	초 5~6학년	4	4	-	1	-		
	중 1~3학년	6	2	4	-	1		
계		138	97	41	18	6		

* 예시 평가도구 개발 현황은 다음과 같음.

- 초등학교 : ① 듣기·말하기 영역 초 3~4학년군 수행평가 1개 ② 읽기 영역 초 5~6학년군 서·논술형 1개
- 중학교 : ① 듣기·말하기 영역 수행평가 1개 ② 읽기 영역 서·논술형 1개 ③ 쓰기 영역 서·논술형 1개 ④ 문법 영역 선택형 2개 ⑤ 문학 영역 서·논술형 1개

나. 국어과 성취수준(안)에 대한 검토 기준 및 방식

1) 검토 기준

먼저, 성취기준별 성취기준에 대한 검토 기준은 〈표 Ⅲ-3-2〉와 같다.

〈표 Ⅲ-3-2〉 성취기준별 성취수준 검토 기준

<table>
<tr><th rowspan="2">검토 기준</th><th colspan="2">검토 내용</th></tr>
<tr><th>초등학교</th><th>중학교</th></tr>
<tr><td rowspan="2">1. 수준 진술의 적절성</td><td rowspan="2">• 성취수준의 진술문이 성취기준의 내용과 범위 내에서 진술하고 있는가?
• 성취수준의 진술문이 각 수준에서 기대하는 수행 능력의 특성을 진술하고 있는가?</td><td>• 성취수준의 진술문이 성취기준의 내용과 범위 내에서 진술하고 있는가?
• 성취기준이 포함하고 있는 내용 요소들의 복합성을 고려할 때, 해당 성취수준을 3~5수준으로 나눈 것이 적절한가?</td></tr>
<tr><td>〈성취기준별 성취수준 구분 방식〉
<table><tr><th>5수준</th><th colspan="3">4수준</th><th>3수준</th></tr><tr><td>A</td><td rowspan="2">A</td><td>A</td><td>A</td><td>A</td></tr><tr><td>B</td><td>B</td><td rowspan="2">B</td><td>B</td><td rowspan="2">B</td></tr><tr><td>C</td><td>C</td><td>C</td><td>C</td><td>C</td></tr><tr><td>D</td><td>D</td><td>D</td><td rowspan="2">D</td><td>D</td></tr><tr><td>E</td><td>E</td><td>E</td><td>E</td><td>E</td></tr></table>
• 성취수준의 진술문이 각 수준에서 기대하는 수행 능력의 특성을 진술하고 있는가?</td></tr>
<tr><td>2. 수준 진술의 위계성</td><td colspan="2">• 성취수준의 수준별 진술문이 지식의 개념 위계나 이해의 깊이 수준을 적절하게 반영하고 있는가?
• 성취수준의 수준별 진술문이 과정·기능의 수행 정도 및 맥락과 상황 변인의 차별성을 적절하게 반영하고 있는가?
• 성취수준의 수준별 진술문이 가치·태도의 내면화 정도와 실천 및 참여 수준을 적절하게 반영하고 있는가?</td></tr>
<tr><td>3. 진술의 일관성</td><td>• 영역 내 성취기준별 성취수준의 진술문을 수준별(A, B, C)로 비교할 때, 수준 설정의 기준을 일관성 있게 적용하고 있는가?
• 영역 간 성취기준별 성취수준의 진술문을 수준별(A, B, C)로 비교할 때, 수준 설정의 기준을 일관성 있게 적용하고 있는가?
• 전후 학년(군)의 성취기준별 성취수준의 진술문을 수준별(A, B, C)로 비교할 때, 수준 설정의 기준을 일관성 있게 적용하고 있는가?</td><td>• 영역 내 성취기준별 성취수준의 진술문을 수준별(A, B, C, D, E)로 비교할 때, 수준 설정의 기준을 일관성 있게 적용하고 있는가?
• 영역 간 성취기준별 성취수준의 진술문을 수준별(A, B, C, D, E)로 비교할 때, 수준 설정의 기준을 일관성 있게 적용하고 있는가?
• 전후 학년(군)의 성취기준별 성취수준의 진술문을 수준별(A, B, C, D, E)로 비교할 때, 수준 설정의 기준을 일관성 있게 적용하고 있는가?</td></tr>
<tr><td>4. 진술의 명료성</td><td colspan="2">• 성취기준별 성취수준의 진술문을 이해하기 쉬우면서 간결하고 명확하게 진술하고 있는가?</td></tr>
</table>

첫째, 성취수준의 진술문이 성취기준의 내용과 범위 내에서 진술하고 있는지, 각 수

준에서 기대하는 수행 능력의 특성을 진술하고 있는지 등을 중심으로 검토하였다.

둘째, 성취수준 진술의 위계성이 수준별로 적절하게 이루어졌는지를 검토하였다.

셋째, 진술의 일관성 검토 기준에 따라 영역 내, 영역 간, 전후 학년(군) 간 성취기준별 성취수준의 수준 설정 기준이 일관성 있게 적용되었는지를 검토하였다.

넷째, 진술의 명료성을 고려하여 성취기준별 성취수준의 진술문이 이해하기 쉬우면서 간결하고 명확하게 진술되었는지에 대해 검토하였다.

이어서, 영역별 성취수준에 대한 검토 기준은 〈표 Ⅲ-3-3〉과 같다.

〈표 Ⅲ-3-3〉 영역별 성취기준 검토 기준

검토 기준	검토 내용	
	초등학교	중학교
1. 수준 진술의 적절성과 위계성	• 영역의 내용 체계 및 성취기준에 제시된 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도의 내용 요소를 영역별 성취수준에 적절하게 반영하고 있는가? • 영역별 성취수준의 진술문이 각 수준에서 기대하는 수행 능력의 특성을 진술하고 있는가? • 영역의 내용 체계 및 성취기준에 제시된 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도의 내용 요소를 영역별 성취수준의 수준별로 위계를 갖추어 진술하고 있는가?	
2. 성취기준별 성취수준과의 연계성	• 영역별 성취수준이 영역 내 성취기준별 성취수준들과 긴밀하게 연계되어 있으며 이를 포괄적이고 종합적으로 진술하고 있는가?	
3. 진술의 일관성	• 영역 간 영역별 성취수준의 진술문을 수준별(A, B, C)로 비교할 때, 수준 설정의 기준을 일관성 있게 적용하고 있는가? • 전후 학년(군)의 영역별 성취수준의 진술문을 수준별(A, B, C)로 비교할 때, 수준 설정의 기준을 일관성 있게 적용하고 있는가?	• 영역 간 영역별 성취수준의 진술문을 수준별(A, B, C, D, E)로 비교할 때, 수준 설정의 기준을 일관성 있게 적용하고 있는가? • 전후 학년(군)의 영역별 성취수준의 진술문을 수준별(A, B, C, D, E)로 비교할 때, 수준 설정의 기준을 일관성 있게 적용하고 있는가?
4. 진술의 명료성	• 영역별 성취수준의 진술문을 이해하기 쉬우면서 간결하고 명확하게 진술하고 있는가?	

〈표 Ⅲ-3-3〉에 제시한 바와 같이, 영역별 성취기준에 대한 검토는 성취수준 진술의 적절성과 위계성, 성취기준별 성취수준과의 연계성, 성취수준 진술의 일관성, 성취수준 진술의 명료성의 네 가지 기준을 중심으로 이루어졌다.

예시평가 도구에 대한 검토 기준은 〈표 Ⅲ-3-4〉와 같다.

〈표 Ⅲ-3-4〉 예시 평가도구 검토 기준

검토 기준	검토 내용
1. 평가도구의 적절성	• 성취기준 및 성취수준에서 강조한 학습 요소(지식·이해, 과정·기능, 가치·태도)를 평가도구에 적절하게 반영되었는가? • 성취수준에 제시된 수준의 위계를 적절하게 고려하여 평가도구를 개발하였는가? • 성취기준 및 성취수준의 특성에 적합한 평가도구 유형을 선택하여 개발하였는가?
2. 평가도구의 명료성	• 선택형 문항의 경우, 출제 의도가 잘 전달되도록 문항의 발문 또는 지시문이 간결하고 분명하게 서술되어 있는가? • 서·논술형 또는 수행평가의 경우, 채점 기준을 명확하게 제시하였는가?
3. 평가도구의 적용 가능성	• 평가도구(문항)의 내용 및 범위가 해당 학년의 수준에 적절한가? • 배점이 적절한가? • 오답, 복수정답, 정답시비 여부는 없는가? • 출제자가 기대했던 반응 외에 다른 반응이 나타날 가능성은 없는가?

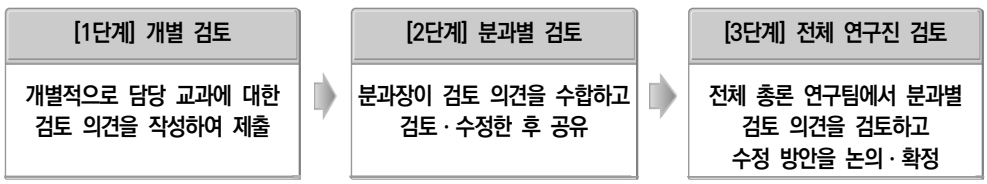
예시평가 도구에 대한 검토는 평가도구의 적절성과 명료성, 적용 가능성을 중심으로 검토하였다. 예시평가 도구가 성취기준 및 성취수준에서 강조한 학습 요소와 수준의 위계를 적절하게 반영하고 있는지, 문항의 지시문이나 채점 기준 등이 간결하고 명확하게 제시되었는지, 실제 학교에 적용 가능한지 등을 중심으로 검토하였다.

2) 검토 방식

국어과 성취수준에 대한 검토는 3가지 방식으로 이루어졌다.

먼저, 총론 연구진 검토가 이루어졌다. 총론 연구진 검토 절차와 방식은 [그림 Ⅲ-3-1], [그림 Ⅲ-3-2], 〈표 Ⅲ-3-5〉와 같다.

[그림 Ⅲ-3-1] 총론 검토진 구성



[그림 Ⅲ-3-2] 총론 연구진 검토 절차

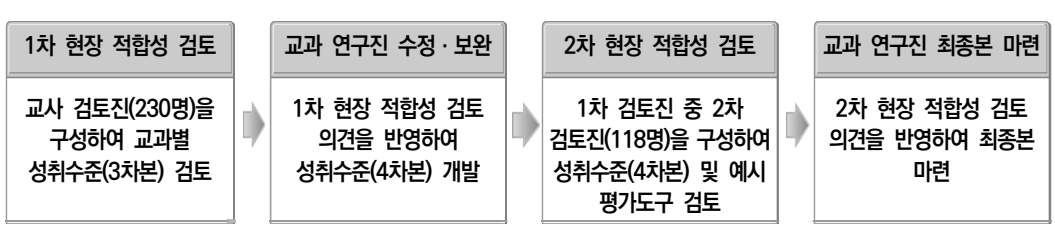
〈표 Ⅲ-3-5〉 총론 검토진 검토 방식

구분	검토 내용	검토 방식의 특징
1차본 검토	교과별로 1개 영역에 대한 성취수준 개발 자료 • 성취기준별 성취수준 • 영역별 성취수준	• 1개의 교과를 2명의 검토진이 검토하여 검토 의견의 일관성 검증 • 교과와의 협의를 통해 이후 이루어지는 세부 성취수준 개발에 대한 교과 고유의 특성 반영 논의
2차본 검토	교과 전체 성취수준 개발 자료 • 성취기준별 성취수준 • 영역별 성취수준	• 1개의 교과를 1명의 검토진이 검토하고 전체 회의를 통해 수정·보완 • 교과 내 전체적인 일관성을 고려하여 검토

둘째, 교육부와 전체 연구진 간 협력 체제를 통해 현장 적합성 검토가 이루어졌다. 현장 적합성 검토진, 검토 절차와 방식은 [그림 Ⅲ-3-1], [그림 Ⅲ-3-2], 〈표 Ⅲ-3-5〉과 같다.

〈표 Ⅲ-3-6〉 현장 적합성 검토진 구성

No.	과목명	1차 현장 적합성 검토			2차 현장 적합성 검토			비고
		초등학교	중학교	합	초등학교	중학교	합	
1	국어	10	10	20	5	5	10	*17개 시·도교육청 소속 교사
2	전 교과	110	120	230	55	63	118	



[그림 Ⅲ-3-3] 현장 적합성 검토 절차

〈표 Ⅲ-3-7〉 현장 적합성 검토 방식

구분	현장 적합성 검토	검토 일정	검토진	검토 내용	검토 방식
3차본 검토	1차 현장 적합성 검토	2023. 10. 10. ~ 10. 20.	교육부가 검토진 명단 구성	• 성취기준별 성취수준 • 영역별 성취수준	• 평가원에서 검토 진행 (검토 의뢰 및 검토 의견 연구진 전달 등)
4차본 검토	2차 현장 적합성 검토	2023. 10. 30. ~ 11. 3.	1차 검토진 중 교과에서 선정한 인원을 대상 구성	• 성취기준별 성취수준 • 영역별 성취수준 • 예시 평가도구	

〈표 Ⅲ-3-8〉 현장 적합성 검토의 성취기준별 성취수준 검토 양식

성취기준 코드	검토 기준 ※ ✔표로 표시				검토 의견	개선안
	적절성	위계성	일관성	명료성		

〈표 Ⅲ-3-9〉 현장 적합성 검토의 영역별 성취수준 검토 양식

영역명	검토 기준 ※ ✔표로 표시				검토 의견	개선안
	적절성 /위계성	연계성	일관성	명료성		

셋째, 국어과 자체 외부 전문가 검토가 이루어졌다.

국어과 자체 검토	기간
1차 검토 : 현장교사 10명, 교수 12명 총 22명	2023. 7.26. ~ 8.8.
2차 검토 : 내용 영역별 전공 교수 총 12명 * 현장 적합성 검토진 전원이 현장 교사인 점을 고려하여 전공 교수로 선정	2023. 11.10. ~ 11.16.

다. 국어과 성취수준(안)에 대한 검토 의견 반영 및 수정

총론 연구진 검토 의견, 현장 적합성 검토 의견, 국어과 자체 검토 의견 등을 바탕으로 국어과 연구진은 성취수준(안)의 수정 방향을 수립하고 이를 반영하여 최종안을 개발하였다. 이와 관련하여, 듣기·말하기 영역, 쓰기 영역의 성취수준(안)에 대한 현장 적합

성 검토 의견 반영 과정(일부)을 살펴보면 다음과 같다.

먼저, 듣기·말하기 영역을 살펴본다. 듣기·말하기 영역 성취수준(안)에 대한 1차 현장적합성 검토 결과, 성취기준에 제시된 학습 요소를 충분히, 초점화하여 다루어야 하는 문제, 성취수준의 위계를 드러내는 부사어의 사용 문제, 진술문에 사용된 표현의 명료화 문제 등에 대한 보완이 필요하다는 의견들이 다양하게 제시되었다. 주요 의견을 발췌하여 제시하면 〈표 Ⅲ-3-10〉과 같다.

〈표 Ⅲ-3-10〉 듣기·말하기 영역 성취수준(안)에 대한 현장 적합성 검토(1차) 주요 내용

영역	주요 내용
듣기·말하기	• 성취기준에 제시된 학습 요소가 성취기준별 성취수준에서 모두 제시되지 않고 일부만 제시된 경우가 있음. • 성취수준에서 요구되는 학습 요소에 초점을 맞추어 성취수준이 기술될 필요가 있음. 성취기준이 초점화하고 있는 학습 요소가 명확히 드러나도록 제시해야 함. • 성취수준을 구분하기 위해 사용된 부사어 간의 위계가 명확하지 않아 성취수준이 적절히 구분되지 않음. '대체로'와 '일부'의 차이가 명확히 드러나지 않음. • 성취기준별 성취수준이 의미하는 바가 명료하게 기술될 필요가 있음.

이상의 현장 적합성 검토 의견을 반영하여 〈표 Ⅲ-3-11〉과 같이 수정하여 제시하였다. 우선 성취기준에 제시된 학습 요소가 성취기준별 성취수준에 일부만 제시된 경우 해당 학습 요소가 모두 포함될 필요가 있다는 검토 의견에 따라, "[2국01-01] 중요한 내용이나 일이 일어난 순서를 고려하며 듣고 말한다."의 성취수준 A의 진술에 '중요한 내용이나 일이 일어난 순서가 명확하게'와 같이 학습 요소가 모두 포함되도록 수정하였다. 다음으로 성취수준에서 요구되는 학습 요소에 초점을 맞추어 성취수준이 기술될 필요가 있다는 검토 의견을 반영하여, "[2국01-03] 상대의 말을 집중하여 듣고 말차례를 지키며 대화한다."의 성취수준 진술의 초점이 '적절하 반응을 보이는 것'이 아닌 '상대의 말을 정확하게 듣는 것'에 놓여 초점화하고 있는 학습 요소가 보다 명확히 드러나도록 진술문을 수정하였다. 또한 성취수준을 구분하기 위해 사용된 부사어 간의 위계가 명확하지 않다는 검토 의견이 있었다. 즉 "[2국01-02] 바르고 고운 말로 서로의 감정을 나누며 듣고 말한다."의 성취수준 B와 C의 진술문에서 '대체로'와 '일부'의 부사어를 사용하여 수준을 구분하고자 하였으나 변별이 분명하지 않다는 검토 의견에 따라 성취수준 C에서 '일부' 대신 '제한적인 수준에서'라는 부사어구를 사용하여 성취수준이 명확히 구분되도록 하였다. 마지막으로 성취기준별 성취수준이 의미하는 바가 보다 명료하게

기술될 필요가 있다는 검토 의견을 반영하여, “[9국01-02] 설득 전략을 비판적으로 분석하며 듣는다.”의 성취수준 A의 진술문의 ‘상대에 비추어’라는 표현 대신 ‘상대의 입장을 고려하여’로 수정하여 제시하였다.

〈표 Ⅲ-3-11〉 듣기·말하기 영역 성취수준(안)에 대한 현장 적합성 검토(1차)에 따른 수정 결과

	변경 전	변경 후
[2국01-01]	• 중요한 내용이나 일이 일어난 순서를 정확하게 파악하며 듣고, 일이 일어난 순서가 명확하게 드러나도록 말할 수 있다.	• 중요한 내용이나 일이 일어난 순서를 정확하게 파악하며 듣고, 중요한 내용이나 일이 일어난 순서가 명확하게 드러나도록 말할 수 있다.
[2국01-02]	• 감정과 관련된 표현을 알고, 서로의 감정을 대체로 공유하며 바르고 고운 말을 사용하여 대화를 나눌 수 있다. • 감정과 관련된 일부 표현을 알고, 서로의 감정을 일부 공유하며 바르고 고운 말을 사용하여 대화한다.	• 감정과 관련된 표현을 알고, 서로의 감정을 대체로 공유하며 바르고 고운 말을 사용하여 듣고 말할 수 있다. • 감정과 관련된 일부 표현을 알고, 서로의 감정을 제한적인 수준에서 공유하며 바르고 고운 말을 사용하여 듣고 말한다.
[2국01-03]	• 감정과 관련된 다양한 표현을 알고, 서로의 감정을 적극적으로 공유하며 바르고 고운 말을 사용하여 대화를 나눌 수 있다.	• 상대의 말에 주의를 집중하여 정확하게 듣고, 말차례를 지키며 적극적으로 대화할 수 있다.
[9국01-02]	• 설득 담화를 들을 때 담화의 목적과 상대에 비추어 설득 전략의 효과를 다양한 관점에서 타당한 근거를 들어 평가할 수 있다.	• 설득 담화를 들을 때 담화의 목적과 상대의 입장을 고려하여 설득 전략의 효과를 다양한 관점에서 타당한 근거를 들어 적극적으로 평가할 수 있다.

1차 현장 적합성 검토에서 제시된 다양한 의견들을 적극적으로 반영하여 성취수준을 수정·보완한 결과, 2차 현장 적합성 검토에서는 1차에 비해 많은 검토 의견이 제시되지는 않았다. 주로 성취수준에 대한 정교화 및 윤문에 대한 내용이었으므로 검토 의견을 반영하여 다음과 같이 수정하였다. 먼저 “[2국01-03] 상대의 말을 집중하여 듣고 말차례를 지키며 대화한다.”의 성취기준B에서는 ‘주의를 집중하여 듣고’라는 표현이, 성취기준C에서는 ‘주의를 기울여 듣고’라는 표현이 있었는데, 이 두 성취수준 간 위계 구분이 명확하지 않다는 의견이 제시되어, 성취기준C에서 해당 표현을 삭제하여 성취수준 구분이 보다 명확해지도록 하였다. 다음으로 “[6국01-03] 주제와 관련하여 궁금한 내용을 질문하며 적극적으로 듣고 말한다.”의 성취수준 A에서 ‘능동적으로 주도적으로’와 같이 의미가 비슷한 부사어가 연속적으로 사용되면서 표현이 어색해진 측면이 있다는 검토 의견이 제시되어, 해당 표현 중에서 ‘주도적으로’를 삭제하고 해당 성취기준의 의미가 분명히 드러나도록 수정하였다.

〈표 Ⅲ-3-12〉 듣기·말하기 영역 성취수준(안)에 대한 현장 적합성 검토(2차)에 따른 수정 결과

	변경 전	변경 후
[2국01-03]	• 상대의 말에 주의를 집중하여 듣고, 말차례를 지키며 대화할 수 있다. • 상대의 말에 주의를 기울여 듣고, 말차례를 부분적으로 지키며 대화한다.	• 상대의 말에 주의를 집중하여 듣고, 말차례를 지키며 대화할 수 있다. • 상대의 말을 듣고, 말차례를 부분적으로 지키며 대화한다.
[6국01-03]	• 주제와 관련하여 궁금한 내용에 대해 능동적으로 주도적으로 질문하며, 적극적으로 듣고 말할 수 있다.	• 듣기 목적에 맞게 주제와 관련하여 궁금한 내용에 대해 분명한 표현으로 질문하며, 적극적으로 듣고 말할 수 있다.

쓰기 영역을 살펴본다. 쓰기 영역 성취수준에 대한 1차 현장 적합성 검토 결과, 성취수준 진술문에 사용된 내용 요소의 위계가 적절한지, 동일한 성취수준임에도 성취기준에 따라 수준 설정이 상이하지는 않는지, ‘효과적으로’, ‘적절하게’, ‘부분적으로’, ‘제한적으로’와 같은 수준 차이를 구분하는 표현이 타당한지 등에 대한 의견이 제시되었다. 1차 현장 적합성 검토에서 제기된 주요 의견을 발췌하여 제시하면 다음과 같다.

〈표 Ⅲ-3-13〉 쓰기 영역 성취수준(안)에 대한 현장 적합성 검토(1차) 주요 내용

영역	주요 내용
쓰기	• [4국03-02] 위계가 ‘표현의 간결성’에 초점을 두고 진술됨. 절차와 결과가 드러나게 정확한 표현으로 보고하는 글을 간결하게 쓰는지가 평가 요소로 적절한지 검토가 필요함. • 쓰기 01, 02 기준에 비해 03-09는 D, E에서 기대하는 수준이 높음. • C수준 진술에서 ‘제한적인 수준’, ‘일부’와 같이 중복하여 수준을 수식하지 않아도 해당 수준을 진술할 수 있음. • 성취기준별 성취수준과 동일한 아쉬움으로 ‘일부, 부분적, 제한적’이라는 표현만 들었을 때는 성취수준의 위계를 구분하기가 어려움.

위와 같은 검토 의견을 반영하기 위해 성취기준을 중심으로 내용 요소를 점검하였으며, 성취기준의 성격이 다소 다르더라도 성취수준에 따라 일관된 수준을 보일 수 있도록 진술문을 수정하였다. 이 과정에서 둘 이상의 내용 요소가 결합한 성취기준의 경우 각각의 내용 요소에 대해 별도로 수준을 부여하였다. 또한 가장 높은 수준의 성취수준은 적절성과 효과성을 중심으로, 가장 낮은 수준의 성취수준은 부분성과 제한성을 중심으로 진술문을 수정하여 수준 차이를 명확하게 드러냈다. 이상의 현장 적합성 검토 의견을 반영한 수정 결과를 보이면 다음과 같다.

〈표 Ⅲ-3-14〉 쓰기 영역 성취수준(안)에 대한 현장 적합성 검토(1차)에 따른 수정 결과

	변경 전	변경 후
[4국03-02]	• 절차와 결과가 드러나게 글의 내용을 조직하고, 사실에 기반한 내용과 간결하고 정확한 표현으로 보고하는 글을 쓸 수 있다. • 절차와 결과가 부분적으로 드러나게 글의 내용을 조직하거나 일부 정확한 표현을 사용하여 보고하는 글을 쓴다.	• 절차와 결과가 드러나게 글의 내용을 짜임새 있게 조직하고, 사실에 기반한 내용과 간결하고 정확한 표현으로 보고하는 글을 쓸 수 있다. • 절차와 결과가 부분적으로 드러나게 글의 내용을 조직하거나 일부 정확한 표현을 사용하여 보고하는 글을 쓴다.
[9국03-06]	• 다양하고 참신한 표현을 활용하여 자신의 생각과 느낌이 효과적으로 드러나는 글을 쓰고, 적극적이고 개방적인 태도와 다양한 방식으로 쓴 글을 독자와 공유할 수 있다. • 다양한 표현을 활용하여 자신의 생각과 느낌이 효과적으로 드러나는 글을 쓰고, 적극적인 태도와 다양한 방식으로 쓴 글을 독자와 공유할 수 있다.	• 다양하고 참신한 표현을 활용하여 자신의 생각과 느낌이 효과적으로 드러나는 글을 쓴 후, 적극적이고 개방적인 태도로 독자와 소통하며 쓴 글을 다양한 방식으로 독자와 공유할 수 있다. • 다양한 표현을 활용하여 자신의 생각과 느낌이 효과적으로 드러나는 글을 쓴 후, 적극적인 태도로 독자와 소통하며 쓴 글을 다양한 방식으로 독자와 공유할 수 있다.

수정본에 대한 2차 현장 적합성 검토 결과, 진술 수준 및 진술 방식이 대체로 적절하다는 의견이 다수를 이루었다. 이에 따라 2차 현장 적합성 검토에서 제기된 미시적 차원의 표현을 정교화하면서 수정하였다.

이상과 같은 다양한 검토 의견 등을 바탕으로 수정 방향을 수립하고 반영하면서 2022 개정 초·중학교 국어과 교육과정에 따른 성취수준을 개발하게 되었다.

IV

2022 개정 교육과정에 따른 초·중학교 국어과 성취수준 활용 방안

1. 성취수준 도달 정도 예측 및 개념화 근거로 활용
2. 학기 단위 성취수준 개발의 근거로 활용
3. 평가도구 제작 및 채점기준 개발 근거로 활용
4. 학생 수준을 고려한 수업 설계 및 평가결과 환류에 활용

Ⅳ장에서는 총론 연구에서 도출한 성취수준 활용 방안 및 이를 기반으로 개발한 국어과 성취수준 활용 방안 예시를 제시한다[9].

1. 성취수준 도달 정도 예측 및 개념화 근거로 활용

성취기준은 수업 및 평가의 근거로서의 역할을 하지만 성취기준 자체는 도달 정도에 대한 정보가 부족하여 추가적으로 성취수준에 대한 정보가 필요하다. 교사는 성취수준에 대한 일관된 이해를 가지고 수업과 평가를 계획하고 운영해야 하는데 성취기준별 성취수준이나 영역별 성취수준은 이러한 이해와 개념화에 도움을 줄 수 있다.

성취기준별 성취수준은 각 성취기준에 도달한 정도를 해당 교과목 평정 단계에 따라 구체화하여 제시한 것으로 성취기준별로 도달할 수행 목표를 예측하거나 가늠할 수 있다. 영역별 성취수준은 해당 교과목의 영역별로 도달할 목표를 범주(지식·이해, 과정·기능, 가치·태도)에 따라 제시한 것으로 교과목 전체 수준에서 각 범주별로 도달할 수행 목표를 예측하거나 가늠할 수 있다.

- **성취기준별 성취수준**은 각 성취기준에 도달한 정도를 해당 교과목 평정 단계에 따라 구체화하여 제시한 것으로 성취기준별로 도달할 수행 목표를 예측하거나 가늠할 수 있음.
- **영역별 성취수준**은 해당 교과목의 영역별로 도달할 목표를 범주(지식·이해, 과정·기능, 가치·태도)에 따라 제시한 것으로 교과목 전체 수준에서 각 범주별로 도달할 수행 목표를 예측하거나 가늠할 수 있음.

이러한 성취수준은 수업 설계와 평가 문항 제작에서 도달 정보나 목표를 개념화할 때도 근거가 된다. 교사 간 유사한 수준에 대한 개념을 가질 수 있도록 도움을 준다. 이때 수준 구분에 대한 유연성은 열어두되, 수준에 대한 교사 간 해석의 폭을 최대한 좁혀 교육과정 범위 내에서 수업과 평가가 실행되도록 하기 위함이다. 성취수준은 국가 수준에서 해당 교과 수행의 질 관리 및 교육과정 평가(피드백 정보 해석)를 위한 기준 역할을 할 수도 있어 궁극적으로 성취수준에 대한 정보 제공 및 국가 교육과정 질 관리에 기여한다고 볼 수 있다.

9) 2022 개정 교육과정에 따른 성취수준 개발 연구는 교과 연구 책임자가 총론 연구에 참여하여 전체 개발 방향을 공동으로 수립한 후 교과별 연구가 이루어졌다. 본 장에 제시된 내용은 김현미 외(2024), 2022 개정 교육과정에 따른 초·중학교 성취수준 개발 연구(총론)의 Ⅵ장 내용을 국어과 연구 내용에 맞게 재구성한 후, 국어과 연구 내용을 추가하여 제시하였다.

2. 학기 단위 성취수준 개발의 근거로 활용

가. 학기 단위 성취수준

성취기준별·영역별 성취수준은 학기 단위 성취수준을 개발할 때 근거로 활용된다. 학기 단위 성취수준은 한 학기의 교수·학습이 끝났을 때 해당 학기에서 다루는 교과목의 성취기준들에 도달한 정도를 나타낸 것으로, 한 학기 내 성취기준들을 포괄하는 전반적인 특성을 5수준(A~E) 또는 학교급, 교과에 따라 3수준(A~C)으로 구분하여 진술한 것이다.

학교에서의 학생 평정은 학기 단위로 이루어지므로, 성취평가제에 의한 학기별 성취도 평정을 위해서는 평정의 근거가 되는 학기 단위의 성취수준 개발이 필요하다(홍미영 외, 2012a: 17). 이때 초등학교에서도 준거참조평가를 실시하고 있으므로, 학기별로 수업 설계 시 학기 단위 성취수준을 활용하며, 평가의 준거를 세우고 이에 따라 학생의 수준을 가늠한다는 차원에서 학기 단위 성취수준을 개발할 필요가 있다.

학기 단위 성취수준은 크게 다음의 역할을 할 수 있다.

첫째, 한 학기 수업을 통해 각 수준의 학생들이 도달해야 할 목표가 되기에 수업의 준거가 된다.

둘째, 한 학기 동안의 성취기준에 대한 도달 정도를 평가할 때 미리 설정한 학기 단위 성취수준은 평가 활동의 준거가 된다.

셋째, 학생들이 무엇을 알고 할 수 있는지 기술하기에 개별 학생의 평가 결과를 보고하고 기록하는 준거가 된다.

나. 학기 단위 성취수준 개발 절차

학기 단위 성취수준 개발 절차는 다음과 같다. 첫째, 해당 학기에 학습할 교육과정을 확인하고 및 범위를 설정한다. 초·중학교의 경우 교육과정 성취기준이 학년군별로 고시되므로 교수·학습 및 평가의 설계에서는 평가가 이루어지는 가르칠 학기 단위로 교육과정의 범위를 설정할 필요가 있다. 둘째, 성취기준별·영역별 성취수준을 검토하고 분석한다. 성취기준 및 영역에 포함된 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도의 내용 요소를 추출하고 및 이들의 위계를 확인한다. 셋째, 학기 단위 성취수준을 진술한다. 학기 단위 성취수준은 학교급 및 교과목의 특성, 교사의 교육적 판단에 따라 여러 가지 방식으로 진술할 수 있다.

교사가 성취기준별/영역별 성취수준을 활용하여 학기 단위 성취수준을 진술할 때는, 〈표 Ⅳ-2-1〉에 제시된 진술 방식 중 하나를 선택하여 활용할 수 있다. 진술의 표현 정도는 내용의 통합 정도에 따라 다양한 변형도 가능하다.

우선 성취기준별 성취수준 중심의 진술 방식이다. 성취기준별 성취수준을 주로 활용하여 학기 단위 성취수준을 진술할 때에는 개별 성취기준이 수업 및 평가의 준거로서 역할을 하므로 성취기준별로 대응되어 학기 단위 성취수준을 진술하는 것이 용이한 편이다. 다만 해당 학기의 성취기준 수가 많지 않은 경우에는 유용하다고 할 수 있는데 해당 학기에 가르쳐야하는 성취기준이 지나치게 많은 경우에 학기 단위 성취수준은 성취기준별로 각 수준을 나열하게 되므로 다소 부담은 된다. 또한 이렇게 나열된 특성이 있으므로 학기에 도달해야 할 목표로서 전체적 수행 능력의 조망이 어려울 수도 있다.

다음으로 영역별 성취수준을 주로 활용하여 이를 중심으로 학기 단위 성취수준을 진술할 수 있다. 이때에 학기 단위 성취수준도 교육과정의 내용 요소 범주별로 작성된다. 한 학기 동안 가르치고 평가해야할 세 범주(지식·이해, 과정·기능, 가치·태도)에 대한 체계적 조망이 가능하고 학생 수준을 종합적으로 파악하기에 용이하다. 특히 2022 개정 교육과정의 취지를 반영하고 역량 교육을 구현하기 위해 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도를 포함한 균형 있는 평가 도구를 개발할 수 있다. 그러나 성취기준과의 직접적인 연관성을 파악하는 것이 쉽지 않고, 여러 영역들이 전체 교과목에서 적용되는 경우 한 학기에 해당하는 내용 요소와 수준을 재진술하는 작업이 수반된다.

〈표 Ⅳ-2-1〉 학기 단위 성취수준 진술 방식 유형

성취기준별 성취수준 중심의 진술 방식	영역별 성취수준 중심의 진술 방식
• 수업 및 평가 준거로서 성취기준별로 대응되어 성취수준을 진술하는 것이 용이한 편임. • 학기 성취기준의 수가 많지 않은 경우 유용함. • 해당 학기에 도달해야 할 목표로서 전체적 수행 능력의 조망이 어려울 수 있음.	• 한 학기 동안 세 범주(지식·이해, 과정·기능, 가치·태도)에 대한 체계적 조망이 가능하고 학생 수준을 종합적으로 파악하기에 용이함. • 2022 개정 교육과정의 취지를 반영하고 역량 교육을 구현하기 위해 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도를 포함하여 균형 있는 평가 도구를 개발할 수 있음. • 성취기준과 직접적인 연관성 파악이 쉽지 않고, 여러 영역들이 전체 교과목에서 적용되는 경우 한 학기에 해당하는 내용 요소와 수준을 재진술하는 작업이 수반됨.

다. 국어과 학기 단위 성취수준 개발 예시

초등학교 및 중학교 국어과 학기 단위 성취수준 개발 예시를 제시하면 다음과 같다.

□ 학기 단위 성취수준 예시1. 초등학교 2학년 2학기(1-8단원)

- 2022 개정 국어과 교육과정에 따라 개발된 〈초등학교 2-2 국어 교과서 현장 적합성 검토본〉을 기준으로 함. 추후 확정, 보급될 교과서 정본과 단원 구성이 달라질 수 있음.

Step 1. 해당 학기의 학습 범위 확인

☞ **초등학교 국어 2학년 2학기 해당 단원(1~8단원)의 영역 및 성취기준 확인**

(1) 장면을 상상하며

[2국05-01] 말놀이, 낭송 등을 통해 말의 재미와 즐거움을 느낀다.

[2국05-02] 작품을 듣거나 읽으면서 느끼거나 생각한 점을 말한다.

[2국01-04] 자신의 경험이나 생각을 바른 자세로 발표한다.

[2국03-02] 쓰기에 흥미를 가지며 자신의 생각이나 느낌을 문장으로 표현한다.

(2) 내용을 살펴요

[2국02-03] 글을 읽고 중심 내용을 확인한다.

[2국03-03] 주변 소재에 대해 소개하는 글을 쓴다.

[2국03-04] 겪은 일을 표현하는 글을 자유롭게 쓰고, 쓴 글을 함께 읽고 생각이나 느낌을 나눈다.

(3) 서로 존중해요
[2국01-02] 바르고 고운 말로 서로의 감정을 나누며 듣고 말한다.
[2국01-03] 상대의 말을 집중하여 듣고 말차례를 지키며 대화한다.
[2국02-04] 인물의 마음이나 생각을 짐작하고 이를 자신과 비교하며 글을 읽는다.

(4) 마음을 전해요
[2국04-03] 문장과 문장 부호를 알맞게 쓰고 한글에 호기심을 가진다.
[2국05-03] 작품 속 인물의 모습, 행동, 마음을 상상하여 시, 노래, 이야기, 그림 등으로 표현한다.
[2국01-04] 자신의 경험이나 생각을 바른 자세로 발표한다.

(5) 바른말로 이야기 나누어요
[2국01-02] 바르고 고운 말로 서로의 감정을 나누며 듣고 말한다.
[2국01-01] 중요한 내용이나 일이 일어난 순서를 고려하며 듣고 말한다.
[2국04-02] 소리와 표기가 다를 수 있음을 알고 단어를 바르게 읽고 쓴다.
[2국02-03] 글을 읽고 중심 내용을 확인한다.

(6) 매체를 경험해요
[2국06-01] 일상의 다양한 매체와 매체 자료에 흥미와 관심을 가진다.
[2국06-02] 일상의 경험과 생각을 글과 그림으로 표현한다.
[2국03-04] 겪은 일을 표현하는 글을 자유롭게 쓰고, 쓴 글을 함께 읽고 생각이나 느낌을 나눈다.

(7) 의견이 있어요
[2국01-04] 자신의 경험이나 생각을 바른 자세로 발표한다.
[2국02-03] 글을 읽고 중심 내용을 확인한다.
[2국03-04] 겪은 일을 표현하는 글을 자유롭게 쓰고, 쓴 글을 함께 읽고 생각이나 느낌을 나눈다.

(8) 나도 작가
[2국01-04] 자신의 경험이나 생각을 바른 자세로 발표한다.
[2국03-02] 쓰기에 흥미를 가지며 자신의 생각이나 느낌을 문장으로 표현한다.
[2국05-02] 작품을 듣거나 읽으면서 느끼거나 생각한 점을 말한다.
[2국06-01] 일상의 다양한 매체와 매체 자료에 흥미와 관심을 가진다.

Step 2. 성취기준별/영역별 성취수준 검토·분석

☞ 다음은 초등학교 국어 2학년 2학기 1, 5단원의 성취기준별/영역별 성취수준 검토·분석 예시임.

Step 2-1. 해당 학기 성취기준별 성취수준 검토 (1, 5단원 예시)

(1) 장면을 상상하며(문학+듣말+쓰기)

성취기준	성취기준별 성취수준	
[2국05-01] 말놀이, 낭송 등을 통해 말의 재미와 즐거움을 느낀다.	A	말놀이에 적극적으로 참여하고 분위기를 살려 작품을 낭송하며 말의 재미와 즐거움을 느낄 수 있다.
	B	말놀이에 참여하고 작품을 낭송하며 말의 재미와 즐거움을 느낄 수 있다.
	C	간단한 말놀이나 작품 낭송에서 말의 재미를 느낀다.
[2국05-02] 작품을 듣거나 읽으면서 느끼거나 생각한 점을 말한다.	A	작품을 듣거나 읽으면서 느끼거나 생각한 점을 구체적으로 말하며 감상을 다른 사람과 즐겨 나눌 수 있다.
	B	작품을 듣거나 읽으면서 느끼거나 생각한 점을 말하며 감상을 다른 사람과 나눌 수 있다.
	C	작품을 듣거나 읽으면서 느끼거나 생각한 점을 간단한 말로 표현한다.
[2국01-04] 자신의 경험이나 생각을 바른 자세로 발표한다.	A	자신의 경험이나 생각을 풍부하게 떠올려 바른 자세로 자신 있게 발표할 수 있다.
	B	자신의 경험이나 생각을 떠올려 바른 자세로 발표할 수 있다.
	C	자신의 경험이나 생각을 부분적으로 떠올리고, 다른 사람 앞에서 말한다.
[2국03-02] 쓰기에 흥미를 가지며 자신의 생각이나 느낌을 문장으로 표현한다.	A	쓰기에 흥미를 가지며 자신의 생각과 느낌을 다양한 문장으로 다채롭게 표현할 수 있다.
	B	쓰기에 흥미를 가지며 자신의 생각이나 느낌을 다양한 문장으로 표현할 수 있다.
	C	쓰기에 일부 흥미를 가지며 자신의 생각이나 느낌의 일부를 문장으로 표현한다.

(5) 바른 말로 이야기 나누어요(듣말+문법+읽기)

성취기준	성취기준별 성취수준	
[2국01-02] 바르고 고운 말로 서로의 감정을 나누며 듣고 말한다.	A	감정과 관련된 다양한 표현을 알고, 서로의 감정을 적극적으로 공유하는 과정에서 바르고 고운 말을 사용하여 듣고 말할 수 있다.
	B	감정과 관련된 표현을 알고, 서로의 감정을 공유하는 과정에서 바르고 고운 말을 사용하여 듣고 말할 수 있다.
	C	감정과 관련된 표현을 일부 알고, 서로의 감정을 공유하는 과정에서 바르고 고운 말을 부분적으로 사용하여 듣고 말한다.
[2국01-01] 중요한 내용이나 일이 일어난 순서를 고려하며 듣고 말한다.	A	중요한 내용이나 일이 일어난 순서를 정확하게 파악하며 듣고, 중요한 내용이나 일이 일어난 순서가 명확히 드러나게 말할 수 있다.
	B	중요한 내용이나 일이 일어난 순서를 파악하며 듣고, 중요한 내용이나 일이 일어난 순서가 드러나게 말할 수 있다.
	C	중요한 내용이나 일이 일어난 순서를 부분적으로 파악하며 듣고, 중요한 내용이나 일이

성취기준	성취기준별 성취수준	
		일어난 순서가 일부 드러나게 말한다.
[2국04-02] 소리와 표기가 다를 수 있음을 알고 단어를 바르게 읽고 쓴다.	A	소리와 표기가 같거나 다를 수 있음을 정확하게 알고 단어를 바르게 읽고 쓸 수 있다.
	B	소리와 표기가 같거나 다를 수 있음을 알고 단어를 읽고 쓸 수 있다.
	C	소리와 표기가 같거나 다를 수 있음을 부분적인 수준에서 알고 단어를 읽고 쓴다.
[2국02-03] 글을 읽고 중심 내용을 확인한다.	A	다양한 유형의 글을 읽고 중심 내용을 정확하게 확인할 수 있다.
	B	글을 읽고 중심 내용을 정확하게 확인할 수 있다.
	C	글을 읽고 중심 내용을 부분적으로 확인한다.

Step 2-2. 해당 학기 영역별 성취수준 분석 (1, 5단원 예시)

단원	영역(단원)별 성취수준		
1. 장면을 상상하며	A	지식·이해	(문학) 시, 노래, 이야기, 그림책의 특성을 이해한다. (듣말) 대화, 발표와 같은 담화 유형을 충분히 이해하고, 상황 맥락을 고려하여 의사소통의 목적에 알맞게 듣고 말하는 방법을 알 수 있다. (쓰기) 주변 소재에 대해 소개하는 글과 겪은 일을 표현하는 글의 특성을 이해하고 이와 같은 유형의 글을 쓰는 방법을 알 수 있다.
		과정·기능	(문학) 말놀이에 적극적으로 참여하거나 분위기를 살려 작품을 낭송하며 말의 재미와 즐거움을 느끼고, 작품을 듣거나 읽고 느끼거나 생각한 감상을 다른 사람과 즐겨 나누며, 작품 속 인물을 구체적으로 상상하며 시, 노래, 이야기, 그림 등으로 창의적으로 표현할 수 있다. (듣말) 중요한 내용이나 일이 일어난 순서를 정확하게 파악하며 듣고 중요한 내용이나 일이 일어난 순서가 명확하게 드러나도록 말할 수 있다. 서로의 감정을 적극적으로 공유하고 바르고 고운 말을 사용하며, 상대의 말에 집중하여 정확하게 듣고 말차례를 지키며 적극적으로 대화할 수 있다. 다양한 상황에서 자신의 경험이나 생각을 바른 자세로 자신 있게 발표할 수 있다. (쓰기) 바른 자세로 글자와 단어를 바르고 정확하게 쓰고, 자신의 생각과 느낌을 다양한 문장으로 다채롭게 쓸 수 있다. 일상을 소재로 다양하게 생성한 내용을 자유롭게 표현하며, 자신과 다른 사람이 쓴 글을 함께 읽고 서로의 생각과 느낌을 적극적으로 나눌 수 있다.
		가치·태도	(문학) 다양한 시나 노래, 이야기를 스스로 찾아 감상하며 흥미를 가진다. (듣말) 듣기·말하기의 중요성을 정확히 인식하고, 듣기·말하기에 적극적으로 참여하며 관심과 흥미를 가진다. (쓰기) 다양한 쓰기 경험을 토대로 쓰기에 대한 흥미를 가진다.
	B	지식·이해	(문학) 시, 노래, 이야기, 그림책의 특성을 부분적으로 이해한다. (듣말) 대화, 발표와 같은 담화 유형을 이해하고, 상황 맥락을 고려하여 듣고 말하는 방법을 알 수 있다. (쓰기) 주변 소재에 대해 소개하는 글과 겪은 일을 표현하는 글의 특성을 알 수 있다.
		과정·기능	(문학) 말놀이에 참여하고 작품을 낭송하며 말의 재미와 즐거움을 느끼고, 작품을 듣거나 읽고 느끼거나 생각한 감상을 다른 사람과 나누며, 작품 속 인물을 상상하며 시, 노래, 이야기, 그림 등으로 표현할 수 있다. (듣말) 중요한 내용이나 일이 일어난 순서를 파악하며 듣고 일이 일어난 순서가 드러

단원	영역(단원)별 성취수준		
			나도록 말할 수 있다. 서로의 감정을 대체로 공유하고 바르고 고운 말을 사용하며, 상대의 말에 주의를 집중하여 듣고 말차례를 지키며 대화할 수 있다. 자신의 경험이나 생각을 바른 자세로 발표할 수 있다. (쓰기) 글자와 단어를 바르고 정확하게 쓰고, 자신의 생각이나 느낌을 다양한 문장으로 쓸 수 있다. 일상을 소재로 생성한 내용을 자유롭게 표현하며, 자신과 다른 사람이 쓴 글을 함께 읽고 서로의 생각과 느낌을 나눌 수 있다.
		가치 · 태도	(문학) 다양한 시나 노래, 이야기를 감상하는 데 흥미를 가진다. (듣말) 듣기 · 말하기의 중요성을 인식하고, 듣기·말하기에 관심과 흥미를 가진다. (쓰기) 쓰기에 흥미를 가진다.
	C	지식 · 이해	(문학) 작품이 시, 노래, 이야기, 그림책이라는 갈래로 나뉠 수 있음을 안다. (듣말) 대화, 발표와 같은 담화 유형을 제한적으로 이해하고 듣고 말하는 방법을 안다. (쓰기) 자신이 관심 있는 소재에 대해 소개하는 글과 겪은 일을 표현하는 글의 특성을 부분적으로 안다.
		과정 · 기능	(문학) 간단한 유형의 말놀이나 작품 낭송을 통해 말의 재미를 느끼고, 작품을 듣거나 읽으면서 느끼거나 생각한 점을 간단하게 말하며, 일부 상상한 작품 속 인물을 간단하게 표현한다. (듣말) 중요한 내용이나 일이 일어난 순서를 부분적으로 파악하며 듣고 일이 일어난 순서가 일부 드러나도록 말한다. 서로의 감정을 일부 공유하고 바르고 고운 말을 사용하며, 상대의 말을 듣고 말차례를 부분적으로 지키며 대화한다. 자신의 경험이나 생각을 다른 사람 앞에서 말한다. (쓰기) 글자와 간단한 단어를 쓰고, 자신의 생각이나 느낌의 일부를 문장으로 쓴다. 일상을 소재로 내용을 생성하거나 표현하며, 다른 사람이 쓴 글을 읽고 자신의 생각이나 느낌을 제한적으로 표현한다.
		가치 · 태도	(문학) 시나 노래, 이야기를 듣거나 읽는 데 관심을 가진다. (듣말) 듣기·말하기에 관심과 흥미를 일부 가진다. (쓰기) 쓰기에 일부 흥미를 가진다.
5. 바른 말로 이야기 나누어요	A	지식 · 이해	※ 상기 예시와 동일한 방식으로 개발
		과정 · 기능	
		가치 · 태도	
	B	지식 · 이해	
		과정 · 기능	
		가치 · 태도	
	C	지식 · 이해	
		과정 · 기능	
		가치 · 태도	

Step 3. 학기 단위 성취수준 개발

방법1. 단원별 각 성취기준의 동일 성취수준을 단순 연결하는 방식으로 개발하는 방법
1단계 : 단원별 각 성취기준의 동일 성취수준끼리 단순 연결
(예) 1단원 성취기준들의 A 성취수준 진술을 단순 연결

영역	성취기준	성취기준별 성취수준			학기 단위 성취수준	
1. 장면을 상상하며	[2국05-01] 말놀이, 낭송 등을 통해 말의 재미와 즐거움을 느낀다. [2국05-02] 작품을 듣거나 읽으면서 느끼거나 생각한 점을 말한다. [2국01-04] 자신의 경험이나 생각을 바른 자세로 발표한다. [2국03-02] 쓰기에 흥미를 가지며 자신의 생각이나 느낌을 문장으로 표현한다.	A	말놀이에 적극적으로 참여하고 분위기를 살려 작품을 낭송하며 말의 재미와 즐거움을 느낄 수 있다.	⇨	A	◦ 말놀이에 적극적으로 참여하고 분위기를 살려 작품을 낭송하며 말의 재미와 즐거움을 느낄 수 있다. 작품을 듣거나 읽으면서 느끼거나 생각한 점을 구체적으로 말하며 감상을 다른 사람과 즐겨 나눌 수 있다. 자신의 경험이나 생각을 풍부하게 떠올려 바른 자세로 자신 있게 발표할 수 있다. 쓰기에 흥미를 가지며 자신의 생각과 느낌을 다양한 문장으로 다채롭게 표현할 수 있다.
		A	작품을 듣거나 읽으면서 느끼거나 생각한 점을 구체적으로 말하며 감상을 다른 사람과 즐겨 나눌 수 있다.			
		A	자신의 경험이나 생각을 풍부하게 떠올려 바른 자세로 자신 있게 발표할 수 있다.			
		A	쓰기에 흥미를 가지며 자신의 생각과 느낌을 다양한 문장으로 다채롭게 표현할 수 있다.			

방법1. 단원별 각 성취기준의 동일 성취수준을 단순 연결하는 방식으로 개발하는 방법
2단계 : 1단계 방식을 모든 단원, 모든 성취기준에 적용하여 학기 단위 성취수준 개발
(예) 1단원, 5단원 성취기준들의 모든 수준의 성취수준 진술을 단순 연결

학기 단위 성취수준(1단원, 5단원만 예시)	
A	◦ 말놀이에 적극적으로 참여하고 분위기를 살려 작품을 낭송하며 말의 재미와 즐거움을 느낄 수 있다. 작품을 듣거나 읽으면서 느끼거나 생각한 점을 구체적으로 말하며 감상을 다른 사람과 즐겨 나눌 수 있다. 자신의 경험이나 생각을 풍부하게 떠올려 바른 자세로 자신 있게 발표할 수 있고, 쓰기에 흥미를 가지며 자신의 생각과 느낌을 다양한 문장으로 다채롭게 표현할 수 있다. ◦ 감정과 관련된 다양한 표현을 알고, 서로의 감정을 적극적으로 공유하는 과정에서 바르고 고운 말을 사용하여 듣고 말할 수 있다. 중요한 내용이나 일이 일어난 순서를 정확하게 파악하며 듣고, 중요한 내용이나 일이 일어난 순서가 명확히 드러나게 말할 수 있다. 소리와 표기가 같거나 다를 수 있음을 정확하게 알고 단어를 바르게 읽고 쓸 수 있다. 다양한 유형의 글을 읽고 중심 내용을 정확하게 확인할 수 있다.
B	※ 상기 예시와 동일한 방식으로 개발
C	※ 상기 예시와 동일한 방식으로 개발

방법2. 단원별 각 내용 영역의 성취기준별 주요 내용 요소(지식·이해, 과정·기능, 재구성하여 개발하는 방법

1단계 : 해당 학기 단원별 각 내용 영역의 성취기준별 주요 내용 요소 분석

(예) 1단원, 5단원의 각 내용 영역별 성취기준의 성취수준별 주요 내용 요소를 분석한 후, 영역별 중요 내용 요소 중심으로 통합하여 개발한 경우

단원	성취기준	성취기준별 성취수준			학기 단위 성취수준	
(1) 장면을 상상하며	[2국05-01] 말놀이, 낭송 등을 통해 말의 재미와 즐거움을 느낀다. [2국05-02] 작품을 듣거나 읽으면서 느끼거나 생각한 점을 말한다. [2국01-04] 자신의 경험이나 생각을 바른 자세로 발표한다. [2국03-02] 쓰기에 흥미를 가지며 자신의 생각이나 느낌을 문장으로 표현한다.	A	말놀이에 적극적으로 참여하고 분위기를 살려 작품을 낭송하며 말의 재미와 즐거움을 느낄 수 있다.	⇨	A	◦ **[듣말]** 중요한 내용이나 일이 일어난 순서를 정확하게 파악하며 듣고, 중요한 내용이나 일이 일어난 순서가 명확히 드러나게 말하고, 자신의 경험이나 생각을 풍부하게 떠올려 바른 자세로 자신 있게 발표할 수 있다. **[문법]** 소리와 표기가 같거나 다를 수 있음을 정확하게 알고 단어를 바르게 읽고 쓸 수 있으며, **[읽기]** 다양한 유형의 글을 읽고 중심 내용을 정확하게 확인할 수 있고, **[쓰기]** 쓰기에 흥미를 가지며 자신의 생각과 느낌을 다양한 문장으로 다채롭게 표현할 수 있다. **[문학]** 말놀이에 적극적으로 참여하고 분위기를 살려 작품을 낭송하며 말의 재미와 즐거움을 느끼며, 작품을 듣거나 읽으면서 느끼거나 생각한 점을 구체적으로 말하며 감상을 다른 사람과 즐겨 나눌 수 있다.
		A	작품을 듣거나 읽으면서 느끼거나 생각한 점을 구체적으로 말하며 감상을 다른 사람과 즐겨 나눌 수 있다.			
		A	자신의 경험이나 생각을 풍부하게 떠올려 바른 자세로 자신 있게 발표할 수 있다.			
		A	쓰기에 흥미를 가지며 자신의 생각과 느낌을 다양한 문장으로 다채롭게 표현할 수 있다.			
(5) 바른 말로 이야기 나누어요	[2국01-02] 바르고 고운 말로 서로의 감정을 나누며 듣고 말한다. [2국01-01] 중요한 내용이나 일이 일어난 순서를 고려하며 듣고 말한다. [2국04-02] 소리와 표기가 다를 수 있음을 알고 단어를 바르게 읽고 쓴다. [2국02-03] 글을 읽고 중심 내용을 확인한다.	A	감정과 관련된 다양한 표현을 알고, 서로의 감정을 적극적으로 공유하는 과정에서 바르고 고운 말을 사용하여 듣고 말할 수 있다.			
		A	중요한 내용이나 일이 일어난 순서를 정확하게 파악하며 듣고, 중요한 내용이나 일이 일어난 순서가 명확히 드러나게 말할 수 있다.			
		A	소리와 표기가 같거나 다를 수 있음을 정확하게 알고 단어를 바르게 읽고 쓸 수 있다.			
		A	다양한 유형의 글을 읽고 중심 내용을 정확하게 확인할 수 있다.			

방법2. 단원별 각 내용 영역의 성취기준별 주요 내용 요소(지식·이해, 과정·기능, 가치·태도)를 재구성하여 개발하는 방법

2단계 : 1단계 방식을 모든 단원, 모든 성취기준에 적용하여 해당 학기 성취수준 개발

(예) 1단원, 5단원의 각 내용 영역별 성취기준의 성취수준별 주요 내용 요소를 분석한 후, 과정·기능 관련 중요 내용 요소 중심으로 통합하여 개발한 경우

학기 단위 성취수준(1단원, 5단원만 예시)	
A	◦ **[듣말]** 중요한 내용이나 일이 일어난 순서를 정확하게 파악하며 듣고, 중요한 내용이나 일이 일어난 순서가 명확히 드러나게 말하고, 자신의 경험이나 생각을 풍부하게 떠올려 바른 자세로 자신 있게 발표할 수 있다. **[문법]** 소리와 표기가 같거나 다를 수 있음을 정확하게 알고 단어를 바르게 읽고 쓸 수 있으며, **[읽기]** 다양한 유형의 글을 읽고 중심 내용을 정확하게 확인할 수 있고, **[쓰기]** 쓰기에 흥미를 가지며 자신의 생각과 느낌을 다양한 문장으로 다채롭게 표현할 수 있다. **[문학]** 말놀이에 적극적으로 참여하고 분위기를 살려 작품을 낭송하며 말의 재미와 즐거움을 느끼며, 작품을 듣거나 읽으면서 느끼거나 생각한 점을 구체적으로 말하며 감상을 다른 사람과 즐겨 나눌 수 있다.
B	※ 상기 예시와 동일한 방식으로 개발
C	※ 상기 예시와 동일한 방식으로 개발

□ 학기 단위 성취수준 예시2. 중학교 2학년 2학기(1-8단원)

- 국어과 중학교 성취기준은 1~3학년군으로 통합 제시되어 있고 모든 학년에서 모든 영역을 다루도록 구성되어 있음.
- 본 예시는 중학교 2학년 2학기 성취수준을 진술한 것임. 그러나 학기 단위 성취수준은 단위 학교에서 사용하는 교과서의 구성 방식이나 교과 진도 운영 계획에 따라 다르게 진술될 수 있음. 따라서 교사는 담당 학년 및 학기에 적용되는 성취기준을 파악하고, 영역별 내용 체계의 내용 요소를 참조하여 학기 단위 성취수준을 재구성할 수 있음.

Step 1. 해당 학기의 학습 범위 확인

☞ **중학교 국어과 2학년 2학기의 영역 및 성취기준 확인**

(듣기·말하기) [9국01-09] 서로의 감정이나 바라는 바를 진솔하게 표현하면서 갈등을 조정한다.
[9국01-11] 듣기·말하기 과정을 점검하고 듣기·말하기의 어려움을 효과적으로 조정한다.
(읽기) [9국02-08] 자신의 독서 상황과 수준에 맞는 글을 선정하고 읽기 과정을 점검·조정하며 읽는다.
(쓰기) [9국03-07] 복합양식 자료를 활용하여 내용을 생성하고 글의 유형을 고려하여 내용을 조직하며 글을 쓴다.
[9국03-08] 쓰기 과정을 점검·조정하며 글을 쓰고 독자를 고려하여 글을 고쳐 쓴다.
(문법) [9국04-05] 피동 표현과 인용 표현의 의도와 효과를 분석하고 상황에 맞게 활용한다.
(문학) [9국05-06] 자신의 경험을 개성적인 발상과 표현으로 형상화한다.
(매체) [9국06-05] 매체 자료의 재현 방식을 이해하고 광고나 홍보물을 분석한다.

Step 2. 성취기준별/영역별 성취수준 검토·분석

☞ 다음은 중학교 국어 2학년 2학기 성취기준별/영역별 성취수준 검토·분석의 예시임.

Step 2-1. 해당 학기 성취기준별 성취수준 검토 (쓰기, 문법, 매체 영역 예시)

성취기준	성취기준별 성취수준	
[9국03-07] 복합양식 자료를 활용하여 내용을 생성하고 글의 유형을 고려하여 내용을 조직하며 글을 쓴다.	A	다양한 매체를 통해 수집한 복합양식 자료를 효과적으로 활용하여 글의 내용을 풍부하게 생성하고, 글의 목적과 유형에 적합하게 내용을 조직하며 글을 쓸 수 있다.
	B	매체를 통해 수집한 복합양식 자료를 활용하여 글의 내용을 생성하고, 글의 목적과 유형에 적합하게 내용을 조직하며 글을 쓸 수 있다.
	C	복합양식 자료를 활용하여 글의 내용을 생성하고, 글의 유형에 적합하게 내용을 조직하며 글을 쓸 수 있다.
	D	복합양식 자료를 일부 활용하여 내용을 생성하고 글의 유형을 부분적으로 고려하여 내용을 조직하며 글을 쓸 수 있다.
	E	복합양식 자료를 제한적으로 활용하여 내용을 생성하며 글을 쓴다.
[9국03-08] 쓰기 과정과 전략을 점검·조정하며 글을 쓰고, 독자를 고려하여 글을 고쳐 쓴다.	A	자신의 쓰기 과정과 전략을 능동적으로 점검·조정하며 글을 쓰고, 독자의 상황과 특성을 적절히 고려하여 글의 내용, 조직, 표현을 효과적으로 고쳐 쓸 수 있다.
	B	자신의 쓰기 과정과 전략을 능동적으로 점검·조정하며 글을 쓰고, 독자의 상황과 특성을 고려하여 글의 내용, 조직, 표현을 고쳐 쓸 수 있다.
	C	자신의 쓰기 과정과 전략을 점검·조정하며 글을 쓰고, 독자를 고려하여 글의 내용, 조직, 표현을 고쳐 쓸 수 있다.
	D	자신의 쓰기 과정이나 전략을 부분적으로 점검하며 글을 쓰고, 독자를 고려하여 글의 내용, 조직, 표현을 일부 고쳐 쓸 수 있다.
	E	자신의 쓰기 과정과 전략을 제한적으로 점검하며 글을 쓰고, 독자를 제한적으로 고려하여 글의 내용, 조직, 표현을 일부 고쳐 쓴다.
[9국04-05] 피동 표현과 인용 표현	A	피동 표현과 인용 표현의 의도와 효과를 탐구하고 적절한 피동 표현과 인용 표현을 다양한 상황에 따라 효과적으로 활용할 수 있다.

성취기준	성취기준별 성취수준	
의 의도와 효과를 분석하고 상황에 맞게 활용한다.	B	피동 표현과 인용 표현의 의도와 효과를 분석하고 피동 표현과 인용 표현을 상황에 따라 적절하게 활용할 수 있다.
	C	피동 표현과 인용 표현의 의도와 효과를 이해하고 피동 표현과 인용 표현을 상황에 따라 활용할 수 있다.
	D	피동 표현과 인용 표현의 의도와 효과를 일부 이해하고 피동 표현과 인용 표현을 상황에 따라 부분적으로 활용할 수 있다.
	E	피동 표현과 인용 표현의 의도와 효과를 확인하고 피동 표현과 인용 표현을 상황에 따라 제한적으로 활용한다.
[9국06-05] 매체 자료의 재현 방식을 이해하고 광고나 홍보물을 분석한다.	A	매체 자료의 재현 방식을 종합적으로 이해하고 다양한 광고나 홍보물의 관점과 의도를 비판적으로 분석할 수 있다.
	B	매체 자료의 재현 방식을 이해하고 광고나 홍보물의 관점과 의도를 분석할 수 있다.
	C	매체 자료의 재현 방식을 이해하고 광고나 홍보물의 관점과 의도를 분석할 수 있다.
	D	매체 자료의 재현 방식을 부분적으로 이해하고 광고나 홍보물의 관점과 의도를 일부 분석할 수 있다.
	E	매체 자료의 재현 방식을 제한적으로 이해하고 광고나 홍보물의 관점과 의도를 일부 분석한다.

Step 2-2. 해당 학기 영역별 성취수준 분석 (쓰기, 문법, 매체 영역 예시)

※ 다음 예시의 성취기준들은 가치·태도 범주 요소가 상대적으로 적어, 지식·이해 및 과정·기능 중심으로 분석하였음.

영역	성취기준별 성취수준		
쓰기	A	지식·이해	복합양식 자료의 특징 및 유형, 여러 가지 글의 유형을 정확하게 이해할 수 있다.
		과정·기능	다양한 매체에서 수집한 복합양식 자료를 효과적으로 활용하여 글의 내용을 생성하고, 글의 목적과 유형에 적합하게 내용을 효과적으로 조직하며 독자의 인지적·정의적 특성을 고려하여 글의 내용과 표현을 효과적으로 고쳐 쓸 수 있다. 쓰기 수행 과정에서 자신의 쓰기 과정과 전략을 능동적으로 점검·조정할 수 있다.
	B	지식·이해	복합양식 자료의 특징 및 유형, 글의 유형을 정확하게 이해할 수 있다.
		과정·기능	복합양식 자료를 적절하게 활용하여 글의 내용을 생성하고, 글의 목적과 유형에 적합하게 내용을 조직하며 독자의 인지적·정의적 특성을 고려하여 글의 내용과 표현을 효과적으로 고쳐 쓸 수 있다. 쓰기 수행 과정에서 자신의 쓰기 과정과 전략을 능동적으로 점검·조정할 수 있다.
	C	지식·이해	복합양식 자료의 특징 및 유형, 글의 유형을 이해할 수 있다.
		과정·기능	복합양식 자료를 활용하여 글의 내용을 생성하고, 글의 유형에 적합하게 내용을 조직하며 독자를 고려하여 글의 내용과 표현을 고쳐 쓸 수 있다. 쓰기 수행 과정에서 자신의 쓰기 과정과 전략을 점검·조정할 수 있다.
	D	지식·이해	복합양식 자료의 특징 및 유형, 글의 유형을 부분적으로 이해할 수 있다.
		과정·기능	복합양식 자료를 제한적으로 활용하여 글의 내용을 생성하고, 일부 유형의 글의 구조를 고려하여 내용을 조직하며 제한적인 표현을 사용하여 글을 쓰고 독자를 고려하여 글의 내용과 표현을 일부 고쳐 쓸 수 있다. 쓰기 수행 과정에서 자신의 쓰기 과정을 점검할 수 있다.

영역	성취기준별 성취수준		
	E	지식·이해	복합양식 자료의 특징 및 유형, 글의 유형을 제한적으로 이해한다.
		과정·기능	복합양식 자료를 활용하여 글의 내용을 생성하거나 일부 글의 유형을 고려하여 내용을 조직하며 글을 쓰고 자신이 쓴 글의 내용이나 표현을 일부 고쳐 쓴다.
문법	A	지식·이해	피동 표현과 인용 표현의 의도와 효과를 탐구할 수 있다.
		과정·기능	피동 표현과 인용 표현을 다양한 맥락에 따라 효과적으로 활용할 수 있다.
	B	지식·이해	피동 표현과 인용 표현의 의도와 효과를 분석할 수 있다.
		과정·기능	피동 표현과 인용 표현을 맥락에 따라 적절하게 활용할 수 있다.
	C	지식·이해	피동 표현과 인용 표현의 의도와 효과를 분석할 수 있다.
		과정·기능	피동 표현과 인용 표현을 상황에 적절하게 활용할 수 있다.
	D	지식·이해	피동 표현과 인용 표현의 의도와 효과를 파악할 수 있다.
		과정·기능	피동 표현과 인용 표현을 일부 상황에서 활용할 수 있다.
	E	지식·이해	피동 표현과 인용 표현의 의도와 효과를 제한적으로 파악한다.
		과정·기능	피동 표현과 인용 표현을 일부 상황에서 제한적으로 활용한다.
매체	A	지식·이해	매체 자료에 담긴 다양한 요소의 재현 방식을 이해할 수 있다.
		과정·기능	광고나 홍보물에 반영된 제작자의 의도와 관점을 비판적으로 분석할 수 있다.
	B	지식·이해	매체 자료에 담긴 다양한 요소의 재현 방식을 이해할 수 있다.
		과정·기능	광고나 홍보물에 반영된 제작자의 의도와 관점을 분석할 수 있다.
	C	지식·이해	매체 자료의 재현 방식을 이해할 수 있다.
		과정·기능	광고나 홍보물에 반영된 제작자의 의도와 관점을 분석할 수 있다.
	D	지식·이해	매체 자료의 재현 방식을 부분적으로 이해할 수 있다.
		과정·기능	광고나 홍보물에 반영된 제작자의 의도와 관점을 부분적으로 분석할 수 있다.
	E	지식·이해	매체 자료의 재현 방식을 제한적으로 이해한다.
		과정·기능	광고나 홍보물에 반영된 제작자의 의도와 관점을 제한적으로 파악한다.

Step 3. 학기 단위 성취수준 개발

방법1. 영역별 각 성취기준의 동일 성취수준을 단순 연결하는 방식으로 개발하는 방법

1단계 : 영역별 각 성취기준의 동일 성취수준끼리 단순 연결

(예) 영역별 성취기준들의 A 성취수준 진술을 단순 연결

영역	성취기준	성취기준별 성취수준			학기 단위 성취수준	
쓰기	[9국03-07] 복합양식 자료를 활용하여 내용을 생성하고 글의 유형을 고려하여 내용을	A	다양한 매체를 통해 수집한 복합양식 자료를 효과적으로 활용하여 글의 내용을 풍부하게 생성하고, 글의 목적과 유형	⇨	A	◦ 다양한 매체를 통해 수집한 복합양식 자료를 효과적으로 활용하여 글의 내용을 풍부하게 생성하고,

영역	성취기준	성취기준별 성취수준		학기 단위 성취수준
	조직하며 글을 쓴다.		에 적합하게 내용을 조직하며 글을 쓸 수 있다.	글의 목적과 유형에 적합하게 내용을 조직하며 글을 쓸 수 있고, 자신의 쓰기 과정과 전략을 능동적으로 점검·조정하며 글을 쓰고, 독자의 상황과 특성을 적절히 고려하여 글의 내용, 조직, 표현을 효과적으로 고쳐 쓸 수 있다. 피동 표현과 인용 표현의 의도와 효과를 탐구하고 적절한 피동 표현과 인용 표현을 다양한 상황에 따라 효과적으로 활용할 수 있다. 매체 자료의 재현 방식을 종합적으로 이해하고 다양한 광고나 홍보물의 관점과 의도를 비판적으로 분석할 수 있다.
	[9국03-08] 쓰기 과정과 전략을 점검·조정하며 글을 쓰고, 독자를 고려하여 글을 고쳐 쓴다.	A	자신의 쓰기 과정과 전략을 능동적으로 점검·조정하며 글을 쓰고, 독자의 상황과 특성을 적절히 고려하여 글의 내용, 조직, 표현을 효과적으로 고쳐 쓸 수 있다.	
문법	[9국04-05] 피동 표현과 인용 표현의 의도와 효과를 분석하고 상황에 맞게 활용한다.	A	피동 표현과 인용 표현의 의도와 효과를 탐구하고 적절한 피동 표현과 인용 표현을 다양한 상황에 따라 효과적으로 활용할 수 있다.	
매체	[9국06-05] 매체 자료의 재현 방식을 이해하고 광고나 홍보물을 분석한다.	A	매체 자료의 재현 방식을 종합적으로 이해하고 다양한 광고나 홍보물의 관점과 의도를 비판적으로 분석할 수 있다.	

방법1. 영역별 각 성취기준의 동일 성취수준을 단순 연결하는 방식으로 개발하는 방법
2단계 : 1단계 방식을 모든 영역, 모든 성취기준에 적용하여 학기 단위 성취수준 개발
(예) 쓰기, 문법, 매체 영역 성취기준들의 모든 수준의 성취수준 진술을 단순 연결

학기 단위 성취수준 (쓰기, 문법, 매체 영역 예시)	
A	◦ 다양한 매체를 통해 수집한 복합양식 자료를 효과적으로 활용하여 글의 내용을 풍부하게 생성하고, 글의 목적과 유형에 적합하게 내용을 조직하며 글을 쓸 수 있고, 자신의 쓰기 과정과 전략을 능동적으로 점검·조정하며 글을 쓰고, 독자의 상황과 특성을 적절히 고려하여 글의 내용, 조직, 표현을 효과적으로 고쳐 쓸 수 있다. 피동 표현과 인용 표현의 의도와 효과를 탐구하고 적절한 피동 표현과 인용 표현을 다양한 상황에 따라 효과적으로 활용할 수 있다. 매체 자료의 재현 방식을 종합적으로 이해하고 다양한 광고나 홍보물의 관점과 의도를 비판적으로 분석할 수 있다.
B	※ 상기 예시와 방법은 동일함
C	※ 상기 예시와 방법은 동일함
D	※ 상기 예시와 방법은 동일함
E	※ 상기 예시와 방법은 동일함

방법2. 영역별 성취기준별 주요 내용 요소(지식·이해, 과정·기능, 가치·태도)를 재구성하여 개발하는 방법

1단계 : 해당 학기 영역별 성취기준별 주요 내용 요소 분석

(예) 쓰기, 문법, 매체 영역별 성취기준의 성취수준별 주요 내용 요소를 분석한 후, 과정·기능 관련 중요 내용 요소 중심으로 통합하여 개발한 경우

영역	성취기준	성취기준별 성취수준			학기 단위 성취수준	
쓰기	[9국03-07] 복합양식 자료를 활용하여 내용을 생성하고 글의 유형을 고려하여 내용을 조직하며 글을 쓴다.		[지식·이해] 복합양식 자료의 특징 및 유형, 여러 가지 글의 유형을 정확하게 이해할 수 있다. [과정·기능] 다양한 매체에서 수집한 복합양식 자료를 효과적으로 활용하여 글의 내용을 생성하고, 글의 목적과 유형에 적합하게 내용을 효과적으로 조직하며 독자의 인지적·정의적 특성을 고려하여 글의 내용과 표현을 효과적으로 고쳐 쓸 수 있다. 쓰기 수행 과정에서 자신의 쓰기 과정과 전략을 능동적으로 점검·조정할 수 있다.	⇨	A	[지식·이해] 복합양식 자료의 특징 및 유형, 여러 가지 글의 유형, 매체 자료에 담긴 다양한 요소의 재현 방식을 정확하게 이해할 수 있다. 피동 표현과 인용 표현의 의도와 효과를 탐구할 수 있다. [과정·기능] 다양한 매체에서 수집한 복합양식 자료를 효과적으로 활용하여 글의 내용을 생성하고, 글의 목적과 유형에 적합하게 내용을 효과적으로 조직하며 독자의 인지적·정의적 특성을 고려하여 글의 내용과 표현을 효과적으로 고쳐 쓸 수 있으며 자신의 쓰기 과정과 전략을 능동적으로 점검·조정할 수 있다. 피동 표현과 인용 표현을 다양한 맥락에 따라 효과적으로 활용할 수 있고 광고나 홍보물에 반영된 제작자의 의도와 관점을 비판적으로 분석할 수 있다.
	[9국03-08] 쓰기 과정과 전략을 점검·조정하며 글을 쓰고, 독자를 고려하여 글을 고쳐 쓴다.					
문법	[9국04-05] 피동 표현과 인용 표현의 의도와 효과를 분석하고 상황에 맞게 활용한다.	A	[지식·이해] 피동 표현과 인용 표현의 의도와 효과를 탐구할 수 있다. [과정·기능] 피동 표현과 인용 표현을 다양한 맥락에 따라 효과적으로 활용할 수 있다.			
매체	[9국06-05] 매체 자료의 재현 방식을 이해하고 광고나 홍보물을 분석한다.	A	[지식·이해] 매체 자료에 담긴 다양한 요소의 재현 방식을 이해할 수 있다. [과정·기능] 광고나 홍보물에 반영된 제작자의 의도와 관점을 비판적으로 분석할 수 있다.			

방법2. 영역별 성취기준별 주요 내용 요소(지식·이해, 과정·기능, 가치·태도)를 재구성하여 개발하는 방법
2단계 : 1단계 방식을 모든 영역, 모든 성취기준에 적용하여 해당 학기 성취수준 개발
(예) 쓰기, 문법, 매체 각 내용 영역별 성취기준의 성취수준별 주요 내용 요소를 분석한 후, 내용 범주별 중요 내용 요소 중심으로 통합하여 개발한 경우

학기 단위 성취수준 (쓰기, 문법, 매체 영역 예시)	
A	[지식·이해] ◦ 복합양식 자료의 특징 및 유형, 여러 가지 글의 유형, 매체 자료에 담긴 다양한 요소의 재현 방식을 정확하게 이해할 수 있다. 피동 표현과 인용 표현의 의도와 효과를 탐구할 수 있다. [과정·기능] ◦ 다양한 매체에서 수집한 복합양식 자료를 효과적으로 활용하여 글의 내용을 생성하고, 글의 목적과 유형에 적합하게 내용을 효과적으로 조직하며 독자의 인지적·정의적 특성을 고려하여 글의 내용과 표현을 효과적으로 고쳐 쓸 수 있으며 자신의 쓰기 과정과 전략을 능동적으로 점검·조정할 수 있다. 피동 표현과 인용 표현을 다양한 맥락에 따라 효과적으로 활용할 수 있고 광고나 홍보물에 반영된 제작자의 의도와 관점을 비판적으로 분석할 수 있다.
B	[지식·이해] ◦ 복합양식 자료의 특징 및 유형, 글의 유형, 매체 자료에 담긴 다양한 요소의 재현 방식을 이해할 수 있다. 피동 표현과 인용 표현의 의도와 효과를 분석할 수 있다. [과정·기능] ◦ 복합양식 자료를 적절하게 활용하여 글의 내용을 생성하고, 글의 목적과 유형에 적합하게 내용을 조직하며 독자의 인지적·정의적 특성을 고려하여 글의 내용과 표현을 효과적으로 고쳐 쓸 수 있으며 자신의 쓰기 과정과 전략을 능동적으로 점검·조정할 수 있다. 피동 표현과 인용 표현을 맥락에 따라 적절하게 활용할 수 있다. 광고나 홍보물에 반영된 제작자의 의도와 관점을 분석할 수 있다.
C	[지식·이해] ◦ 복합양식 자료의 특징 및 유형, 글의 유형, 매체 자료의 재현 방식을 이해할 수 있다. 피동 표현과 인용 표현의 의도와 효과를 분석할 수 있다. [과정·기능] ◦ 복합양식 자료를 활용하여 글의 내용을 생성하고, 글의 유형에 적합하게 내용을 조직하며 독자를 고려하여 글의 내용과 표현을 고쳐 쓸 수 있으며 자신의 쓰기 과정과 전략을 점검·조정할 수 있다. 피동 표현과 인용 표현을 상황에 적절하게 활용할 수 있다. 광고나 홍보물에 반영된 제작자의 의도와 관점을 분석할 수 있다.
D	[지식·이해] ◦ 복합양식 자료의 특징 및 유형, 글의 유형, 매체 자료의 재현 방식을 부분적으로 이해할 수 있다. 피동 표현과 인용 표현의 의도와 효과를 파악할 수 있다. [과정·기능] ◦ 복합양식 자료를 제한적으로 활용하여 글의 내용을 생성하고, 일부 유형의 글의 구조를 고려하여 내용을 조직하며 제한적인 표현을 사용하여 글을 쓰고 독자를 고려하여 글의 내용과 표현을 일부 고쳐 쓸 수 있으며 자신의 쓰기 과정을 점검할 수 있다. 피동 표현과 인용 표현을 일부 상황에서 활용할 수 있다. 광고나 홍보물에 반영된 제작자의 의도와 관점을 부분적으로 분석할 수 있다.
E	[지식·이해] ◦ 복합양식 자료의 특징 및 유형, 글의 유형, 매체 자료의 재현 방식을 제한적으로 이해한다. 피동 표현과 인용 표현의 의도와 효과를 제한적으로 파악한다. [과정·기능] ◦ 복합양삭 자료를 활용하여 글의 내용을 생성하거나 일부 글의 유형을 고려하여 내용을 조직하며 글을 쓰고 자신이 쓴 글의 내용이나 표현을 일부 고쳐 쓴다. 피동 표현과 인용 표현을 일부 상황에서 제한적으로 활용한다. 광고나 홍보물에 반영된 제작자의 의도와 관점을 제한적으로 파악한다.

3. 평가도구 제작 및 채점기준 개발 근거로 활용

가. 평가도구 및 채점기준 개발 방향

학교에서는 성취기준, 성취기준별/영역별 성취수준, 학기 단위 성취수준을 검토하고 분석하여 학생들의 성취수준을 판단할 수 있는 평가를 계획한다. 이때, 성취수준을 활용하여 평가 도구를 개발하고 수행 평가나 서·논술형 문항의 경우 채점 기준을 설정할 때 그 근거로 활용할 수 있다.

우선, 성취기준을 분석하여 성취기준에 도달하기 위한 과정에서 필요한 능력을 평가 요소의 형태로 구체화하고, 평가 요소를 가장 적합하게 평가할 수 있는 평가 방법을 선정한다. 성취기준을 분석하여 평가 방법을 선정한 다음, 학기 단위로 평가 계획서를 작성한다. 여기서, 평가 요소란 교육과정 성취기준 도달의 증거로 학생들이 보여주기를 기대하는 핵심 내용을 구체적으로 기술한 평가 내용을 의미한다. 평가 요소는 성취기준을 분석하여 해당 성취기준에의 도달 정도를 판단하기 위해서 어떠한 내용을 평가해야 하는지를 기준으로 작성한다. 평가 요소는 평가의 목표와 특성을 고려하여 교육과정 성취기준에서 도출하며, 학생들의 수행 정도를 판단할 수 있도록 지식, 기능, 태도와 같은 구체적인 내용으로 기술한다(한국교육과정평가원, 2022: 6-16).

평가 요소와 채점 요소

성취기준 및 성취수준을 분석하여 평가 요소 선정 → 평가 요소 고려하여 평가 방법 선정
→ 평가 요소를 고려하여 문항에 맞게 채점 요소를 구체화하여 채점기준 작성

성취기준	평가 요소	평가 방법	채점 요소
문법 요소의 특성을 탐구하고 상황에 맞게 사용한다.	• 피동 표현의 사용 실태 파악하기 • 잘못된 피동 표현을 올바르게 수정하기	지필평가 서답형 문항 (서·논술형 문항)	• 이중 피동의 개념 이해 • 이중 피동 활용의 문제점 파악 • 이중 피동 표현 수정

출처: 한국교육과정평가원(2022: 6-16)의 내용을 재구성함.

평가도구는 크게 지필평가와 수행평가로 구분할 수 있다[10]. 지필평가와 수행평가의 유형의 예는 다음과 같다.

10) 이러한 구분 방식은 이론적 차원에서는 이견이 있을 수 있으나, 학교 현장에서의 학생평가 가이드라인에 해당하는 「학교생활기록 작성 및 관리지침」(교육부훈령 제433호, 2023.2.10.)에 근거하여 제시한 것이다.

지필평가의 유형(예시)

• 평가 문항은 학생의 응답 방식에 따라서 선택형, 서답형으로 나눌 수 있음.

문항 유형	특징
선택형 문항	• 학생이 미리 제시된 답지 중에서 알맞은 답을 선택 • 진위형, 배합형, 선다형 문항
서답형 문항	• 학생이 독자적으로 답안을 작성 • 완성형, 단답형, 서술형, 논술형 문항

• 서답형 문항은 완성형, 단답형, 서술형, 논술형으로 나눌 수 있음

문항 유형	특징
완성형 문항	• 제시된 빈칸에 적절한 단어, 숫자, 기호 등으로 작성
단답형 문항	• 제시된 질문에 적절한 단어나 구, 숫자, 수식, 그림 등 제한된 형태로 작성
서술형 문항	• 학생이 가지고 있는 지식이나 개념, 원리, 의견 등을 비교적 짧은 길이(한 단락 이하의 문장 형태)로 작성
논술형 문항	• 학생이 자신의 주장과 근거를 완결된 글의 형태로 작성

출처: 한국교육과정평가원(2022: 11).

수행평가의 유형(예시)

과제 유형	방법
구술 · 발표	• 특정 내용이나 주제에 대해서 자신의 의견이나 생각을 구술·발표하도록 하여, 학생의 준비도, 이해력, 표현력, 판단력, 의사소통 능력 등을 직접 평가하기 위해 활용하는 방법
토의 · 토론	• 특정 주제에 대해 학생들이 서로 토의·토론하는 것을 관찰하여 평가하는 방법
프로젝트	• 특정한 연구나 산출물 개발을 수행하도록 한 다음, 프로젝트의 전 과정과 결과물을 종합적으로 평가하는 방법
실험 · 실습	• 학생들이 직접 실험·실습을 하고 그에 대한 과정이나 결과에 대한 보고서를 쓰게 하고, 제출한 보고서와 함께 교사가 관찰한 실험·실습 과정을 종합적으로 평가하는 방법
포트폴리오	• 학생이 산출한 자료를 체계적으로 누적 관리한 작품집 등을 대상으로 한 평가 방법

출처: 한국교육과정평가원(2022: 18).

서·논술형 문항은 지필평가와 수행평가 유형에 모두 포함될 수 있다. 다만, 편의상 학교에서 형성평가 및 수행평가의 일환으로 실시하는 '선택형' 및 '서답형' 문항으로 구성된 평가는 '지필평가'에 해당하지 않는다.

지필평가도구를 제작할 때에는 선택형 문항과 서답형 문항을 개발하고, 서답형 문항의 경우 채점기준도 개발하게 된다. 수행평가도구를 제작할 때에는 수행평가 과제 및 채점기준을 개발한다.

지필평가	수행평가
• 선택형 문항 개발 • 서답형 문항 및 채점기준 개발	• 수행평가 시행 계획 수립 • 수행평가 과제 및 채점기준 개발

출처: 한국교육과정평가원(2022: 4).

지필평가의 선택형 문항(선다형)을 제작할 때 특정 수준에 치우치지 않고 모든 성취수준(A~E/A~C)을 평가할 수 있도록 문항들을 골고루 출제하는 것이 필요하다. 문항의 수준과 성취수준을 연계하는 것이 필요한데 이러한 점을 고려하여 본 연구에서는 성취수준과 관련하여 '개발 방향 및 활용 시 고려 사항'에 진술하도록 하였다. 특정 성취수준 학생의 2/3 이상이 답을 맞출 수 있는 문항으로 출제하는 방향을 설정하였다. 예를 들어, A수준 학생 2/3가 답을 맞출 수 있는 문항으로 출제할 때, B수준 이하 학생은 그보다 더 낮은 정답률을 보일 것으로 예측하는 것이다. 중학교의 경우, 동일한 성취기준에 대해 수준을 달리하는 2개의 예시 평가도구를 개발하여 제시하였다.

지필평가(선택형 문항) 개발 지침 및 개요는 다음과 같다.

〈평가도구 개요〉
- 학교급: 해당 문항이 적용되는 학교급
- 과목: 해당 학년이 배우는 교과목명
- 학년군: 해당 학년군 제시
- 영역: 해당 문항이 포함된 영역 (*초중 사회, 과학, 중 역사 과목은 해당 단원명을 제시)
- 성취기준: 해당 문항이 근거하고 있는 성취기준
- 성취기준별 성취수준: 해당 문항이 근거하고 있는 성취기준별 성취수준
- 평가 요소: 성취기준 또는 성취수준에서 추출한 평가 요소 제시
- 평가도구 유형: 선택형 문항 유형(선다형, 진위형, 배합형 등) 제시
- 배점: 해당 문항의 배점
- 정답: 해당 문항의 정답
- 개발 방향 및 활용 시 고려사항: 성취기준, 성취수준과 관련하여 평가 요소 및 출제 의도가 무엇인지, 문항의 수준과 성취수준을 어떻게 연계하고자 하였는지 문항 출제의 방향에 대한 진술과 관련 성취수준을 교수·학습에 활용할 수 있는 방안 등과 활용 시 고려사항을 작성함.
- 문항
- 정답 해설

〈 예시 평가도구 개발〉

※ 중학교의 경우, 동일한 성취기준에 대해 수준을 달리하는 2개의 예시 평가도구 ①, ②를 개발함.

성취수준은 수행평가(또는 서·논술형 문항) 도구 제작 및 채점기준 설정의 근거로 활용된다.

채점기준을 설정할 때에는 모든 성취수준(A~E)을 평가할 수 있도록 수행평가 과제(또는 서·논술형 문항) 및 채점기준을 개발한다. 모든 성취수준의 학생들이 수행할 수 있는 과제로 문항을 구성할 필요가 있다. 그리고 이러한 내용을 반영하여 채점기준을 작성해야 하는데 성취수준을 활용한 채점기준 작성의 유의 사항은 다음과 같다.

■ **성취수준을 활용하여 채점기준 작성**

- ✓ 성취기준별/영역별 성취수준과 연계하여 평가 과제에 맞는 수행 특성을 진술함.
- ✓ 영역별 범주(지식·이해, 과정·기능, 가치·태도) 또는 성취기준에서 채점 요소를 설정하고 채점 요소 전체 또는 채점 요소별로 수행 특성을 수준에 따라 진술함.
- ✓ 성취수준과 채점기준 척도(점수)가 반드시 1:1 대응될 필요는 없음. 예를 들어 성취수준이 5단계라도 채점기준 척도(점수)는 3단계로 설정할 수 있음.

성취기준별/영역별 성취수준		채점 요소	척도 (점수)	수행 특성
A			5	
B			4	
C	⇨		3	
D			2	
E			1	

채점 요소는 서·논술형 평가나 수행평가 과제의 채점기준 마련 시 평가 요소를 바탕으로 하되 문항에 맞게 구체화하여 제시하도록 한다.

수행평가 개발 및 채점기준표 작성 지침과 개요는 다음과 같다.

- 학교급: 해당 수행평가 과제가 적용되는 학교급
- 과목: 해당 학년이 배우는 교과목
- 학년군: 해당 학년군 제시
- 영역: 해당 수행평가 과제(또는 서·논술형 문항)가 포함된 영역
- 성취기준: 해당 수행평가 과제(또는 서·논술형 문항)가 근거하고 있는 성취기준
- 성취기준별 성취수준: 해당 수행평가 과제(또는 서·논술형 문항)가 근거하고 있는 성취기준별 성취수준

- 평가 과제: 수행평가의 경우에만 해당하며, 수행평가 과제명을 제시
- 평가 요소: 성취기준 또는 성취수준에서 추출한 평가 요소 제시
- 평가도구 유형: 해당 문항 유형(서·논술형)이나 수행평가 과제 유형을 구체적으로 제시
- 배점: 해당 수행평가 과제(또는 서·논술형 문항)의 배점
- 개발 방향 및 활용 시 고려사항: 성취기준, 성취수준과 관련하여 평가 요소 및 출제 의도가 무엇인지 문항 출제의 방향에 대한 진술과 관련 성취수준을 교수·학습에 활용할 수 있는 방안 등과 활용 시 고려사항을 작성함.

〈예시 평가도구 개발〉

- 평가 과제
- 채점기준표 작성
  - 채점 요소: 평가 요소를 반영하여 채점 요소 구성
    ※ 채점 요소는 서·논술형 평가나 수행평가 과제의 채점기준 마련 시 평가 요소를 바탕으로 하되 문항에 맞게 구체화하여 제시함
  - 채점 요소별 척도(점수): 성취기준별/영역별 성취수준의 단계 반영
  - 수행 특성: 성취기준별/영역별 성취수준을 고려하여 학생이 보여주어야 할 수행 능력을 채점 요소에 따라 기술함
- 예시 답안

나. 국어과 평가도구(지필평가) 예시

이에 따라 개발된 국어과 평가도구(지필평가)를 예시하면 다음과 같다.

1. 평가도구 개요

학교급	중학교	과목	국어
학년군	1~3학년군	영역	문법

성취기준	성취기준별 성취수준	
[9국04-06] 한글 맞춤법의 기본 원리와 내용을 이해하고 국어생활에 적용한다.	A	한글 맞춤법의 기본 원리와 내용을 탐구하고 국어생활의 문제 해결에 효과적이며 정확하게 적용할 수 있다.
	B	한글 맞춤법의 기본 원리와 내용을 분석하고 국어생활의 문제 해결에 정확하게 적용할 수 있다.
	C	한글 맞춤법의 기본 원리와 내용을 이해하고 국어생활의 문제 해결에 적용할 수 있다.
	D	한글 맞춤법의 기본 원리와 내용을 일부 이해하고 국어생활의 문제 해결에 부분적으로 적용할 수 있다.
	E	한글 맞춤법의 기본 원리와 내용을 확인하고 국어생활의 문제 해결에 제한적으로 적용한다.

평가 요소	• 한글 맞춤법의 기본 원리와 내용을 분석하고 국어 자료에 적용하기				
평가 도구 유형	선다형	배점	1	정답	②
개발 방향 및 활용 시 고려 사항	• '소리대로 적되 어법에 맞도록 함을 원칙으로 한다.'라는 한글 맞춤법 총칙을 중심으로 한글 맞춤법의 기본 원리를 탐구하고 적용하는 능력을 평하가는 데 중점을 둔 문항이다. 교육과정의 성취기준 해설에 제시된 내용에 따라 음운 변동에 대한 지식을 필요로 하는 한글 맞춤법 조항 등은 다루지 않았다. • 성취수준 A, B를 고려하여 출제한 문항으로, 이 문항을 맞힌 학생들은 한글 맞춤법의 기본 원리와 내용을 알고, 실제 표기 사례를 한글 맞춤법의 기본 원리와 연관 지어 파악할 수 있다.				

2. 평가도구

문항(선택형)

한글은 말소리를 그대로 기호로 나타낸 표음 문자(表音文字)이므로 표준어를 '소리대로' 적는 것이 원칙이다. 그런데 글을 소리 나는 대로만 적으면 상대방이 뜻을 제대로 파악하지 못해서 의사소통이 어려워질 수도 있다. 이러한 문제를 해결하기 위해 〈한글 맞춤법〉 제1장 총칙 제1항에서는 다음과 같은 원칙을 정해 놓았다.

제1장 제1항 한글 맞춤법은 표준어를 소리대로 적되, 어법에 맞도록 함을 원칙으로 한다.

(가)	(나)
강[강], 다리[다리], 하늘[하늘]	꽃이[꼬치], 꽃도[꼳또], 꽃만[꼰만]

1. 다음은 위의 자료를 살펴본 학생들이 나눈 대화이다. 적절하지 않은 것은?

① (가)에는 '표준어를 소리대로' 적는 예들이 포함되어 있어.
② '하늘이 푸르다.'의 '하늘이'를 (가)의 예로 추가할 수 있겠어.
③ (나)에는 '꽃'을 하나의 형태로 고정하여 적는 예가 포함되어 있어.
④ '동생 눈에 흙이 들어갔다.'의 '흙이'를 (나)의 예로 추가할 수 있겠어.
⑤ 만약 '꽃이'를 '꼬치'로 적는다면 다른 대상을 의미하는 것으로 오해할 수도 있어.

정답 해설

정답: ②

해설: '하늘이'는 [하느리]로 발음된다. 따라서 '어법에 따라 적는' (나)의 예시에 해당한다.

다. 국어과 평가도구(수행평가) 예시

이러한 지침에 따라 개발한 중학교 국어과 수행평가 예시 평가도구 개발 과정 및 개발물을 제시하면 다음과 같다.

1) 수행평가 예시 평가도구 개발 과정

수행평가 문항 개발은 (1) 성취기준 분석을 통한 수행 과제 설정 및 평가 요소 상세화 작업, 교수·학습 활동과의 연계를 고려한 구체적인 문항 작성 작업 등의 단계 (2) 학생의 과제 수행 과정 또는 결과에 대한 채점 기준 작성 단계 (3) 평가 결과에 기반한 피드백 제공 방안 마련 단계 등을 밟는다. 이하에서는 중학교 국어과 성취기준 '[9국01-06] 다양한 자료를 재구성하여 내용을 체계적으로 조직하고 청중이 이해하기 쉽게 발표한다.'를 기반으로 개발한 수행평가 예시 평가도구 개발 과정을 제시한다.

가) 성취기준 분석을 통한 수행 과제 및 평가 요소 설정

수행평가 문항 개발을 위한 성취기준 분석 작업은 수행 과제 설정 및 평가 요소 상세화 작업을 의미한다. 수행평가 문항을 개발하기 위해서는 ① 각 성취기준에서 추출한 포괄적인 목표 수행 능력이나 과제를 수행평가 문항의 수행 과제로 설정한 후 ② 포괄적인 목표 수행 능력이나 과제 달성을 위해 수행해야 할 세부 과제를 평가 요소로 상세화하여 설정한다. ③ 그리고 수업을 통해 학생들과 교수·학습한 활동들을 고려하면서 수행 과제의 구체적인 맥락과 과정을 설정하면서 이를 문항으로 표현한다.

중학교 국어 듣기·말하기 영역의 성취기준 '[9국01-06] 다양한 자료를 재구성하여 내용을 체계적으로 조직하고 청중이 이해하기 쉽게 발표한다.'를 기반으로 개발한 수행평가 문항의 개발 과정을 도식화하면 다음과 같다.

단계		세부 내용
분석 대상 성취기준		[9국01-06] 다양한 자료를 재구성하여 내용을 체계적으로 조직하고 청중이 이해하기 쉽게 발표한다.
문항 개발 과정	1. 성취기준 분석	① 포괄적인 목표 추출: 해당 성취기준에서 설정하고 있는 포괄적인 목표 수행 능력은 '청중을 고려한 발표 능력'이므로 수행 과제로서 '발표'를 설정 ② 세부 수행 과정(과제) 상세화: 해당 성취기준에서 세부 수행 과정을 분석해 보면 '다양한 자료 재구성', '내용의 체계적 조직', '청중을 고려한 발표 수행' 등을 추출할 수 있으므로 세부 수행 과제로 이 세 가지를 설정
	2. 교수·학습 활동과의 연계	③ 해당 성취기준에 근거하여 실행한 교수·학습 활동 과정에서 '학생이 관심을 두고 있는 주제를 스스로 선택하여 자료를 수집하고 발표문을 작성하여 발표하는 활동'을 수행하였으므로 이와 유사한 상황과 맥락의 수행평가 문항을 개발
	3. 문항 작성	④ 수행 과제를 수행평가 문항의 대표 발문으로 표현하고 세부 수행 과제를 하위 문항의 발문으로 표현한 후, 교수·학습 활동 과정에서 수행한 세부 수행 과정을 문항의 구조 속에 반영하여 문항을 작성

나) 성취수준을 고려한 채점 기준 개발

채점 기준은 수행 과제에 대한 학생들의 수행 과정 또는 결과물의 질을 평정하기 위한 준거이다. 채점 기준을 개발하기 위해서는 ① 평가 요소를 채점 요소로 전환한 후 ② 각 평가 요소(채점 요소)의 비중을 고려하여 배점을 설정한다. 평가 요소를 채점 요소로 전환하는 작업은 평가 요소의 의미를 유지하되 간결한 표현으로 압축하는 방식을 택한다. ③ 배점 체계를 고려하여 점수(척도)별 수행 특성 진술문 작성 ④ 점수(척도)별 예시 답안을 작성한다. 이러한 요소들을 작성한 후, 총체적 채점 기준표 또는 분석적 채점 기준표 중 하나를 선택하여 채점 기준표를 작성한다. 채점 과정에 유의할 점이 있으면 ⑤ 채점 시 고려 사항을 제시한다.

이러한 채점 기준 개발 과정을 도식화하면 다음과 같다.

단계	예시
① 평가 요소 → 채점 요소	○·· 채점 기준
② 채점 요소별 점수(척도) 설정	■ 채점 기준표
③ 점수(척도)별 수행 특성 작성	
④ 점수(척도)별 예시 답안 작성	
⑤ 채점 기준표 작성	
⑥ 채점 시 고려 사항 제시	

문항	채점 요소		척도(점수)	수행 특성
수행 1-1	자료 찾기 및 재구성하기 (5점)	자료의 다양성	2점	- 2가지 이상 다양한 자료를 수집하여 제시할 수 있다.
			1점	- 1가지만의 자료를 수집하여 제시한다.
			0점	- 자료를 수집하지 않고, 자기 생각으로만 작성한다.
		체계적 재구성	3점	- 자료를 주제와 목적, 청자에 맞도록 재구성하였으며, 내용을 창의적으로 재구성할 수 있다.
			2점	- 자료를 주제와 목적에 맞도록 재구성하였으나, 내용을 단순 나열하면서 구성한다.
			1점	- 자료를 주제와 목적에 맞도록 재구성하였으나, 일부 내용이 어긋나게 구성한다.
			0점	- 자료를 재구성하지 않는다.
			5점	- 5가지 기준을 모두 충족하여 발표 개요를 작성할 수 있다.
			4점	- 4가지 기준을 충족하는 발표 개요를 작성할 수 있다.

다) 성취수준 향상을 위한 피드백 제공 방안 마련

평가 시행 후에는 채점 결과를 바탕으로 학생들의 수행 과정 또는 결과물을 평정하고, 성취기준별 성취수준 및 각 채점 요소별 수행 특성 진술 내용을 준거로 학생들의 장단점을 파악하여, 부족한 부분에 대한 진단 정보를 제공한다. 아울러, 성취수준 향상에 필요한 학습 자료를 제공하거나 또는 학습 방향을 안내한다.

2) 예시 평가도구

이러한 과정을 바탕으로 개발된 중학교 국어과 수행평가 도구 예시는 다음과 같다.

1. 평가 도구 개요

<table>
<tr><td>학교급</td><td>중학교</td><td>과목</td><td>국어</td></tr>
<tr><td>학년군</td><td>1~3학년군</td><td>영역</td><td>듣기 · 말하기</td></tr>
<tr><td colspan="2">성취기준</td><td colspan="2">성취기준별 성취수준</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="5">[9국01-06] 다양한 자료를 재구성하여 내용을 체계적으로 조직하고 청중이 이해하기 쉽게 발표한다.</td><td>A</td><td>청중의 관심과 요구를 고려하여 다양한 자료를 재구성하고 내용을 체계적으로 조직하여 청중이 이해하기 쉽도록 중요한 내용을 강조하여 발표할 수 있다.</td></tr>
<tr><td>B</td><td>다양한 자료를 재구성하여 내용을 조직하고 청중이 이해하기 쉽도록 중요한 내용을 강조하여 발표할 수 있다.</td></tr>
<tr><td>C</td><td>다양한 자료를 활용하여 내용을 조직하고 청중이 이해할 수 있도록 발표할 수 있다.</td></tr>
<tr><td>D</td><td>자료를 활용하여 내용을 조직하고 청중을 고려하여 발표할 수 있다.</td></tr>
<tr><td>E</td><td>자료를 바탕으로 내용을 구성하여 발표한다.</td></tr>
<tr><td>평가 과제</td><td colspan="3">• 자신의 관심사 발표하기</td></tr>
<tr><td>평가 요소</td><td colspan="3">• 다양한 자료를 찾아 재구성하기
• 찾은 내용을 체계적으로 조직하기
• 청중을 고려하여 말하기</td></tr>
<tr><td>평가 도구 유형</td><td>수행평가/발표</td><td>배점</td><td>15점</td></tr>
<tr><td>개발 방향 및 활용 시 고려사항</td><td colspan="3">• 성취기준의 평가 요소 중 다양한 자료를 재구성하여 내용을 체계적으로 조직하고 청중이 이해하기 쉽게 발표할 수 있는지를 평가하기 위한 평가 도구이다. 이 평가 도구를 통해 자신의 관심사에 관한 정보를 다양하게 수집하고, 재구성하는 능력을 파악하며, 자료를 토대로 발표 내용을 체계적으로 조직하되, 청중의 관심과 요구를 고려하여 전달할 수 있는 능력이 있는 학생들이 얼마나 있는지 파악하고자 한다.
• 평가 도구 활용 시 학생들이 어려움을 보이는 부분이 다양한 자료를 수집하고 활용하는 능력 측면인지, 자료를 재구성하여 조직하는 능력 측면인지, 청중을 고려하지 못하는 측면인지를 명확하게 구분하여야 한다.
• 평가 결과를 활용하여, 이 문항을 해결하는 데 어려움을 보이는 학생을 위해 다양한 자료를 찾아 재구성하는 능력, 찾은 내용을 체계적으로 조직하는 능력, 청중을 고려한 전달 능력 신장을 위한 교수·학습 자료를 개발한다.</td></tr>
</table>

2. 평가 도구

수행과제

[발표 상황]

발표 주제	(중학생인 우리가 할 수 있는) 지구를 살리는 3가지 행동 발표하기

[GRASPS 요소를 활용한 수행 과제 분석]

요소	내용
목표(Goal)	이 활동의 목표는 지구를 살리는 다양한 방법들에 관한 자료를 수집한 뒤 학생들이 실행할 수 있는 수준의 실천 방법을 3가지로 정해 발표를 통해 알리는 것이다.
역할(Role)	발표자
청중/대상 (Audience)	발표를 듣는 대상은 우리 반 친구들로 중학교 1학년이다.
상황 (Situation)	기후변화로 인하여 우리가 사는 지구가 위기에 직면하였다. 더 이상 외면할 수 없는 우리가 사는 아름다운 별 지구를 우리의 행동으로 구해야 한다.
수행 (Performance)	발표자는 주제를 비언어적, 언어적, 준언어적인 요소들을 적절히 사용하여 주제를 교실 앞에서 3분 이내로 발표하여야 한다.
판단 기준 (Standards)	다양하게 수집된 자료를 제시된 조건에 따라 3가지로 재구성하고, 재구성한 내용을 체계적으로 조직하고 청중인 중학생이 이해하기 쉽게 발표하여야 한다.

*온정덕 외(2018). 교실 속으로 간 이해중심 교육과정. 살림터.

[수행과제 1] 다양한 방법으로 자료 찾고, 적절하게 자료 재구성하기

❍ 필요한 자료를 찾아봅시다. 자료는 인터넷 검색이나 도서, 신문 등에서 글, 사진, 영상 등 다양하게 찾아봅시다.

자료 번호	자료 출처	자료의 내용
1		
2		
3		

❍ 자신이 찾은 수집 자료를 다음 기준에 따라 적절성을 파악해 봅시다. 판단 기준에 따라 적절성 여부를 체크하고, 적절한 이유와 적절하지 않은 이유를 적어봅시다.

판단 기준	
주제	자료의 내용이 주제와 관련이 있는가?
목적	자료의 내용이 발표 목적에 적절한가?
청중	자료의 내용이 청중의 특성(나이, 성별, 관심사, 지식수준 등)을 고려할 때 적절한가?
발표 상황	발표 시간, 장소, 활용할 기기 등 상황을 고려하였는가?

판단 기준	자료 1 적절성 여부		이유
주제		O / X	
목적		O / X	
청중		O / X	
발표 상황		O / X	

판단 기준	자료 2 적절성 여부		이유
주제		O / X	
목적		O / X	
청중		O / X	
발표 상황		O / X	

판단 기준	자료 3 적절성 여부		이유
주제		O / X	
목적		O / X	
청중		O / X	
발표 상황		O / X	

❍ 수집 자료를 적절성을 토대로 발표에서 활용할 자료로 재구성해 봅시다.

자료 번호	재구성한 내용
1	
2	
3	

[수행과제 2] 내용을 체계적으로 조직하기

❍ 발표 개요안을 작성해 보면서 발표 내용을 체계적으로 조직하여 봅시다.

[발표 개요안]

주제	지구를 살리는 3가지 행동 발표하기		
단계	발표 내용	나의 발표 전략	활용 매체
도입			
전개			
정리			

∨도입/전개/정리 발표 내용
도입: 발표 배경 및 주제 소개/ 발표 순서 안내
전개: 발표 주제와 목적/ 대상의 특성에 맞게 구체적인 내용 제시
정리: 주요 내용 요약/ 당부의 말
∨활용할 수 있는 발표 전략
도표나 그래프, 사진, 그림, 동영상 등을 제시
적절한 몸짓(손가락을 편다, 박수를 친다 등)
목소리의 크기(크게, 작게) 눈 마주치기 청중의 반응을 살피기
∨활용할 수 있는 매체
도표나 그래프, 사진, 그림, 동영상 등

❍ 발표 개요안의 적절성을 판단하여 봅시다. 판단 기준에 따라 적절성 여부를 체크하고, 적절한 이유와 적절하지 않은 이유를 적어보고 적절하지 않은 것은 개요표로 돌아가 수정 · 반영합니다.

체계적인 조직 판단 기준	적절성 여부	판단 이유
도입, 전개, 정리 단계에 알맞은 내용으로 구성하였는가?	O / X	
내용의 조직을 통해 발표의 주제가 분명하게 드러나는가?	O / X	
내용의 조직을 통해 발표의 목적을 달성하였는가?	O / X	
내용의 조직이 청중의 이해를 고려하였는가?	O / X	
발표에 활용한 발표 전략이 핵심 정보를 드러내기에 적합하게 활용되었는가?	O / X	
발표에 활용한 매체 자료가 핵심 정보를 드러내기에 적합하게 활용되었는가?	O / X	

❍ 발표 개요안을 토대로 발표문을 작성하여 봅시다.

[수행과제 3] 동료 평가하기

❍ 친구들의 발표를 들으며 평가 기준에 따라 평가하여 봅시다. 이를 바탕으로 자신의 발표문 및 발표 전략을 수정해 봅시다.

[동료의 발표 평가하기]

성취기준	[9국01-06] 다양한 자료를 재구성하여 내용을 체계적으로 조직하고 청중이 이해하기 쉽게 발표한다.				
주제	지구를 살리는 3가지 행동 발표하기				
평가요소	평가 기준	평가 결과			
		A (완벽해요)	B (좋아요)	C (아쉬워요)	D (노력이 필요해요)
내용	주제에 부합하는 내용인가?				
	청중이 실천할 수 있는 내용을 포함하고 있는가?				
	다양한 자료를 토대로 구성한 내용인가?				
형식	도입-전개-정리부분이 적절하게 구성되었는가?				
	시각 자료가 이해하기 쉽게 구성되었는가?				
	청중이 이해하기 쉬운 언어 표현을 사용하였는가?				
태도	대본을 보고 읽는 것이 아니라 발표에 어울리는 말하기 태도로 발표하였는가?				
	내용을 고려하여 목소리의 변화를 주었는가?				
	청중과의 상호작용을 고려하면서 비언어적 요소를 잘 사용하였는가?				
성찰	발표자의 장점을 파악하며 나의 발표문 및 발표 전략 수정하기				

[수행과제 4] 발표하기

❍ 수행과제 1~3을 바탕으로 최종 발표문 및 발표 전략에 따라 발표해 봅시다.

○·· 채점 기준

채점 기준표

문항	채점 요소		척도 (점수)	수행 특성
수행 1-1	자료 찾기 및 재구성하기 (5점)	자료의 다양성	2점	- 2가지 이상 다양한 자료를 수집하여 제시할 수 있다.
			1점	- 1가지만의 자료를 수집하여 제시한다.
			0점	- 자료를 수집하지 않고, 자기 생각으로만 작성한다.
		체계적 재구성	3점	- 자료를 주제와 목적, 청자에 맞도록 재구성하였으며, 내용을 창의적으로 재구성할 수 있다.
			2점	- 자료를 주제와 목적에 맞도록 재구성하였으나, 내용을 단순 나열하면서 구성한다.
			1점	- 자료를 주제와 목적에 맞도록 재구성하였으나, 일부 내용이 어긋나게 구성한다.
			0점	- 자료를 재구성하지 않는다.
수행 1-2	발표 개요 작성하기 (5점)		5점	- 5가지 기준을 모두 충족하여 발표 개요를 작성할 수 있다.
			4점	- 4가지 기준을 충족하는 발표 개요를 작성할 수 있다.
			3점	- 3가지 기준을 충족하는 발표 개요를 작성할 수 있다.
			2점	- 2가지 기준을 충족하는 발표 개요를 작성할 수 있다.
			1점	- 1가지 기준을 충족하는 발표 개요를 작성할 수 있다.
			0점	- 발표 개요를 작성하였으나 기준을 모두 충족하지 못하고 있다.
수행 1-3	동료 평가하기 (5점)	내용	2점	- 2가지 이상의 평가기준을 충족하여 내용을 평가할 수 있다.
			1점	- 1가지 평가기준을 충족하여 내용을 평가할 수 있다.
			0점	- 내용을 평가하였으나 기준을 모두 충족하지 못하고 있다.
		형식	1점	- 1가지 평가기준을 충족하여 형식을 평가할 수 있다.
			0점	- 형식을 평가하였으나 기준을 모두 충족하지 못하고 있다.
		태도	1점	- 1가지 평가기준을 충족하여 태도를 평가할 수 있다.
			0점	- 태도를 평가하였으나 기준을 모두 충족하지 못하고 있다.
		성찰	1점	- 발표자의 장점을 적절하게 파악하여 발표문 및 발표 전략 수정에 적합한 성찰 내용을 제시할 수 있다.
			0점	- 성찰 내용을 작성하였으나 적절하지 않은 내용을 제시하지 못하고 있다.

채점 시 참고자료 – 발표문 예시

[도입]

(바른 자세로 서서 청중과 고루 눈 마주치며, 명확한 발음과 큰 목소리로) 안녕하세요. 여러분. 저는 00중학교 임00입니다.

발표에 들어가기에 앞서 질문 하나 드리겠습니다. (목소리를 크게 하며) 여러분, 혹시 태평양에 거대한 쓰레기 섬이 있다는 사실을 알고 있나요? 혹시 알고 있는 친구들이 있으면 손을 들어주세요. (잠시 기다린 뒤) 아는 친구들도 있고 모르는 친구들도 있네요.

제가 사전에 반 친구들을 대상으로 설문조사를 해보니 환경의 심각성을 생각해본 친구는 15명이었고 이 중 쓰레기 산의 존재에 대해 아는 친구들은 5명으로 약 20% 미만이었습니다. (쓰레기 산 사진 화면으로 넘기며) 이것이 쓰레기 산입니다. 생각보다 거대하지요? (청중을 둘러보며 눈 마주치며) 저 또한 쓰레기 산의 존재를 몰랐습니다. 얼마 전 도서관에서 그림이 마음에 들어 읽게 된 (책을 들고) 바닷속 생물 도감이라는 책을 통해 알게 되었습니다.

[전개]

쓰레기 산의 이름은 GPGP(Great Pacific Garbage Patch)로 거대한 태평양 쓰레기장이라는 뜻이지요. (한국환경산업기술원 링크를 넘기며) 한국환경산업기술원의 말에 따르면 총면적은 180만km^2로 우리나라 면적의 16배로 추정되며, 이 섬을 이루는 플라스틱 개수는 약 1조 8천억 개로 그 종류도 다양하다고 합니다. 추정되는 무게는 무려 8만 톤에 이른다고 알려져 있으며, 현재까지도 그 크기는 점점 커지고 있다고 합니다. 아마 지금 이 시각에도 커지고 있을 것입니다. (잠시 기다리며)

그래도 그나마 다행인 사실은 쓰레기 산이 국가 (한 글자씩 강조하여 읽으며)라는 것입니다. 공식 국가로 임명되면 UN 환경 헌장에 따라 주변국들이 쓰레기 섬을 청소해야 할 의무가 생기게 됩니다. GPGP의 실태와 해양 오염의 심각성에 충격을 받은 미국의 광고 제작자들은 이를 알리기 위해 쓰레기 섬을 국가로 인정해달라고 UN에 요청했고, 2018년부터 쓰레기 섬이 공식 국가로 임명되었습니다.

GPGP에 대한 여러 정보를 접하게 된 뒤 저는 바닷속에는 수많은 생물이 살아가고 있고 현재 그런 생물들이 (잠시 쉬며) 저를 포함한 인간들의 이기심으로 인해 살 곳을 잃어가고 있으며, 심하면 목숨까지 위태로운 상황에 놓여있다는 그런 사실을 깨닫게 되었습니다. 그래서 저는 당장 (한 글자씩 띄어 읽으며, 가슴에 손을 대며) '나부터' 환경을 생각하기로 다짐하였습니다. 그리고 소소한 행동으로 옮기려 노력하였습니다. 그중에서 중학생인 우리가 할 수 있는 방법을 소개해 드리겠습니다. (손가락을 3개 펴며) 총 3가지 방법입니다.

(손가락 한 개를 펴며) 첫 번째 방법은 바로 음식물 쓰레기를 남기지 않는 것이죠. (음식물 재활용률과 관련된 도표를 보여주며) 우리나라의 음식물 쓰레기에 대한 재활용은 세계적으로 우수한 편입니다. 그런데도 재활용으로 감당할 수 없을 만큼 남는 음식의 양이 많은 것이 현실입니다. 다행스럽게도 실제로 개인이 음식물 쓰레기의 양을 줄이기 위해서 해야 할 일은 간단합니다, 장을 볼 때 꼭 필요한 양과 재료만 구매하기, 먹을 양의 반찬만 덜어 먹기, 음식점에서 남겨진 음식은 포장해 가지고 오기 등이니까요.

이와 관련하여 우리가 지금 당장 할 수 있는 것이 있습니다. 급식을 먹을 만큼 받아 남김없이 먹는 것입니다. 여러분들도 당장 하실 수 있겠죠?

(손가락 두 개를 펴며) 두 번째 방법은 분리수거를 잘하는 것입니다. (탄소중립 청년 홈페이지를 보여주

며) 탄소중립 청년 서포터즈 팀에서 말하길, 구분되지 않고 버려지는 쓰레기들은 재활용이 힘들어지기에 쓸모없는 쓰레기 취급을 받으며 매립장에 쌓이게 된다고 합니다. 그런데 세계적으로 쓰레기를 묻을 땅이 부족해지고 있어 쓰레기들이 갈 곳을 없는 상황이라고 합니다. (기사를 보여주며) 우리나라에서도 인천시에서 2025부터 더 이상 쓰레기를 받지 못하겠다고 발표한 바 있습니다. 이렇게 많은 쓰레기 매립장이 점점 포화 상태가 되어가고 있는 현재. 더욱더 분리수거가 절실한 상황이라고 생각합니다. 당장 지금부터 바로 실천할 수 있겠죠?

(손가락 세 개를 펴며) 세 번째 방법은 걷거나 대중교통 자주 이용하기입니다. 인간이 편리한 이동을 위해 타고 다니는 자동차의 매연이 환경오염의 가장 큰 원인 중 하나입니다. 이를 해결하는 방법을 보여주는 카드 뉴스를 하나 보겠습니다. 에너지정보문화재단은 실제로 차량 제한과 보행자, 대중교통 중심 거리로 온실가스와 대기오염을 모두 감축시킨 마드리드를 예로 들어 해결 방안을 제시하였습니다. 실제로 이러한 교통 제한 정책은 스페인의 시민 환경단체 '행동하는 생태주의자들'에 따라 3년간 차량 제한 정책을 통해 그란비아 거리의 대기 오염도는 동기간 약 25% 정도 낮아졌다고 하며 유의미한 결과를 나타냈습니다. 환경도 살리고 건강도 지키는 법 걷기 바로 하굣길에 한번 집으로 걸어가볼까요?

[정리]

여러분, 오늘 소개한 방법 3가지 기억하시나요? (손가락 한 개를 펴며) 첫 번째 방법 음식물 쓰레기를 남기지 않기. (손가락 두 개를 펴며) 두 번째 방법은 분리수거를 잘하기. (손가락 세 개를 펴며) 세 번째 방법은 걷거나 대중교통 자주 이용하기. 이번 발표를 준비하며 환경에 대해 평소보다 더 많은 생각을 하게 되었고, 평소에 환경을 생각하며 실천하는 작은 행동 하나가 먼 미래에는 큰 변화를 가져올 수도 있겠다는 확신이 들었습니다.

여러분, (잠시 쉬며) 우리의 다음 세대 친구들이 적어도 우리가 보는 이 안타까운 상황에서 더 악화한 상황에서 살아가지 않기를 바라는 마음으로 환경을 생각하는 행동들을 많이 실천해 봅시다. 이만 발표를 마칩니다. 감사합니다.

○·· 평가 시 고려 사항

- 다양한 자료를 조사하였는지, 조사한 내용을 재구성하였는지, 찾은 내용을 체계적으로 조직하였는지는 발표만으로 파악하기에 어려움이 있으므로 수행 활동지와 발표를 동시에 고려하여 평가한다.
- 발표문 작성은 발표에 대한 말하기 불안을 줄이는 방법의 하나이다. 아울러 발표 연습 시간을 충분히 제시한 다음 발표를 진행한다.
- 다른 학생의 발표를 들으며 내용과 형식, 태도를 평가해 보게 할 때, 타인의 잘못된 점을 직접적으로 언급하게 하기보다는 장점을 우선 파악하게 하고, 그 장점으로부터 자신의 발표문 및 발표 전략을 수정하는 데 중점을 두게 한다.
- 과제 수행 후, 학생들이 자신의 발표에서 잘한 점, 아쉬운 점, 그리고 보완 방법을 구체적으로 작성을 해보도록 한다. 이를 통하여 학생들이 실질적으로 자신의 말하기 태도를 성찰하여 성장할 수 있는 계기를 마련한다.

4. 학생 수준을 고려한 수업 설계 및 평가결과 환류에 활용

성취기준별·영역별 성취수준은 학생 수준을 고려한 수업 설계에도 활용될 수 있다.

첫째, 학생 맞춤형 수업 설계에 활용될 수 있다. 2022 개정 교육과정은 학생 개별화 맞춤형 수업을 강조하고 있다. 이러한 취지에 따라 학생 맞춤형 수업을 설계하기 위해서 학생 수준에 맞는 진단과 학습 지원이 필요하다.

둘째, 기초학력 보장 지도에 활용될 수 있다. 교육부의 공교육 경쟁력 제고 방안에 의하면, 책임교육학년제(초3, 중1) 도입 및 맞춤형 학업성취도 자율평가 대상 확대에 따라 학력 진단이 강화되고 모든 학년에서 성취수준에 기반한 개별화 학습이 지원된다. 기존 기초학력 미달 학생에서 중·하위 수준 학생까지 책임교육을 지원할 예정이다(교육부, 2023). 기초학력종합계획(2023-2027) 및 기초학력보장법 및 시행령이 제정되어(교육부, 2022e) 기초학력 보장에 대한 국가 책무성과 진단을 통한 체계적 학습 지원의 법적 근거가 마련되었다. 초·중학교 국어, 수학, 사회, 과학, 영어(초1~중3)에서 최소한의 성취기준이 제시되고 이는 기초학력 진단 및 학습 지원에 활용되는데 최소한의 성취기준과 성취기준별 성취수준이 연계될 수 있다.

또한 평가결과 산출 및 환류에도 활용할 수 있다. 성취기준별/영역별 성취수준과 이를 활용하여 개발된 학기 단위 성취수준을 토대로 학생의 성취수준을 산출한다. 분할점수 설정과 평가 시행이 완료되면 지필평가와 수행평가 점수를 합산하여 성취율에 따라 학생의 성취도를 산출한다. 즉, 개별 학생에 대해 A~E 또는 A~C의 성취수준을 산출하게 되는 것이다. 분할점수와 관련하여 중학교는 고정분할점수를 적용하고 고등학교는 교과협의회의 결정에 따라 고정분할점수 혹은 추정분할점수를 선택하여 적용할 수 있다.

성적 산출 결과를 보고할 경우에는 학기 단위 성취수준과 연계하여 학생의 실제 수행 능력 진술한다. 각 성취수준에 해당하는 학생이 무엇을 알고 할 수 있는지의 교수·학습 정보를 보고한다. 개별 학생이 알고 할 수 있는 것을 기술할 때는 미리 진술한 학기 단위 성취수준을 중심으로 개별 학생의 수행 능력을 진술한다.

이러한 정보를 학생에게 피드백 할 필요도 있다. 피드백은 학생의 학습 상태에 대한 정보를 제공하여 학생의 학습과 성장을 지원하는 전체적인 과정이다. 학생의 교육 목표 도달도를 확인하고 교수·학습 개선에 활용할 수도 있다. 피드백은 점수나 성취도를 알려주거나 정답 여부를 알려주는 것에서부터 학생 개별 강약점이나 추후 학습 방향, 성

장 정도 등을 알려주는 등 다양한 유형이 있다.

지필평가의 경우 평균, 표준편차, 성취수준별 학생 비율 분포, 문항 정답률, 문항 변별도 등에 대한 정보를 분석하여 다음과 같이 활용할 수 있다.

지필평가 결과 분석 및 활용 방안

학생의 성취도 파악	• 성취수준별 학생 비율 분포를 파악하여 학습목표에의 달성 정도를 파악 • 성취기준별·영역별 성취수준 비교를 통해서 성취도가 높은 부분과 낮은 부분을 파악
교수·학습 개선에 활용	• 문항 정답률이 낮은 문항을 분석하여 교수·학습 방법의 효과 점검 • 학생 성취수준별 답지 선택 분포를 분석하여 성취수준별로 학생들의 오개념 파악

출처: 한국교육과정평가원(2022: 26).

수행평가의 경우, 평가가 종료된 이후에 제공하는 피드백뿐만 아니라, 수행평가를 시행하고 있는 과정에서 과정중심의 피드백을 제공하는 것이 중요하며 이러한 과정중심의 피드백을 제공할 때에는 학생의 수행 수준을 고려하는 것이 중요하다. 다음과 같이 학생의 수행 수준을 고려하여 다양한 방법으로 피드백 할 수 있다.

학생의 수행 수준을 고려한 피드백 예시

수행 수준 높음 ↑	• 교사가 직접적으로 정보를 제공하기보다는 질문을 던지는 방식으로 학생이 스스로 자신의 부족한 점을 파악하여 개선할 수 있도록 피드백을 제공
	• 특정 과제나 학습에 국한된 피드백보다는 해당 과제를 학교, 사회, 국가, 세계 수준으로 확장해 나가거나 다른 교과 영역의 내용들로 확장할 수 있도록 확산적인 피드백을 제공
	• 한 가지 피드백 정보에 대해서도 이를 제대로 이해했는지, 피드백 정보를 활용해서 어떤 개선을 이루었는지를 스스로 기록하게 해서 피드백을 활용하여 자신의 성장에 활용하는 자세를 내면화하도록 지도
	• 여러 가지의 개선점을 한꺼번에 알려주기보다는 학생이 개선해야 하는 가장 중요한 사항에 대해서 우선순위를 정해서 순차적으로 피드백을 제공
↓ **수행 수준 낮음**	• 앞으로 개선해야 하는 추수 학습에 대한 정보도 중요하지만 그보다는 이전 학습이나 수행에 비해서 무엇이 발전했는지를 중심으로 긍정적 변화에 대한 정보도 함께 제공

출처: 한국교육과정평가원(2022: 28).

V

요약 및 제언

1. 요약
2. 제언

1. 요약

본 연구는 2022 개정 초·중학교 국어과 교육과정에 따른 성취수준 개발 연구로서, 2022 개정 국어과 교육과정의 특징 분석, 성취수준 개발 관련 선행연구 분석 및 현장과 전문가 의견 분석을 바탕으로 2022 개정 초·중학교 국어과 교육과정 성취수준을 개발하였다.

Ⅱ장에서는 본 연구에서는 2022 개정 교육과정, 성취수준 개발 관련 국내외 선행연구, 성취수준 개발 관련 현장 및 전문가 의견 분석을 실시하여, 성취수준 개발에 관한 주요 용어를 개념화하고, 2022 개정 교육과정에 따른 성취수준 개발 방향 및 진술 지침을 수립하였다. 첫째, 용어의 개념화와 관련하여, 평가기준, 성취기준, 성취수준에 대한 개념을 명료화하였다. 둘째, 성취수준의 개발 방향은 성취수준의 일반적 특성 추출(1단계), 성취기준별 성취수준 개발(2단계), 영역별 성취수준 개발(3단계), 성취기준별 성취수준과 영역별 성취수준 연계 및 조정(4단계)의 네 가지 단계로 제시하였다. 셋째, 성취수준 진술 지침은 진술의 적절성, 위계성, 일관성, 명료성을 진술의 기준으로 삼아 성취기준별 성취수준 및 영역별 성취수준으로 구분하여 제시하였다.

Ⅲ장에서는 2022 개정 교육과정에 따른 초·중학교 국어과 성취수준을 개발하기 위해 2022 개정 초·중학교 국어과 교육과정 분석 및 이에 따른 초·중학교 국어과 성취수준 개발 원리를 제시하였고, 성취수준 개발 과정 및 현장 적합성 검토 결과를 제시하였다. 먼저, 2022 개정 국어과 교육과정 분석과 관련하여, 2022 개정 국어과 교육과정의 개정 중점을 검토하였고, 6개 영역별 특징을 제시하였다. 다음으로, 초·중학교 국어과 성취수준 개발 원리와 관련하여, 국어과 성취기준 개발의 일반 절차와 국어과 6개 내용 영역별 성취수준 개발 원리를 제시하였다. 성취수준 개발 과정 및 현장 적합성 검토 결과와 관련하여서는, 성취수준에 대한 검토가 총론 연구팀 검토, 교육부와 전체 연구진 간 협력 체제를 통한 현장 적합성 검토, 국어과 자체 외부 전문가 검토의 3가지 방식으로 이루어졌음을 제시하였고, 영역별 주요 검토 의견 및 수정 결과를 제시하였다.

Ⅳ장에서는 총론 연구에서 도출한 성취수준 활용 방안 및 이를 기반으로 개발한 국어과 성취수준 활용 방안 예시를 제시하였다. 성취수준 활용 방안으로는 총 5가지를 제시하였다. 성취수준 도달 정도 예측 및 개념화 근거로 활용, 학기 단위 성취수준 개발 근거로 활용, 학생 수준을 고려한 수업 설계에 활용, 평가도구 제작 및 채점기준 개발

근거로 활용, 성취 결과 산출 및 보고의 근거로 활용이 그것이다. 이와 같은 활용 방안별 예시로는 학교급별 한 학기 성취수준 개발 예시, 평가도구(지필평가 및 수행평가) 예시, 지필평가 결과 분석 및 활용 방안과 학생의 수행 수준을 고려한 피드백 예시 등을 제시하였다.

2. 제언

가. 성취수준 개발 방법의 체계화를 위한 연구 강화

학생들이 알고 있고 할 수 있어야 할 학습 내용과 목표를 진술한 성취기준에 비해, 성취수준은 개념적 차원과 실제적 차원에서 복합적 양상을 지닌다. 예를 들어, 개념적 차원에서 성취수준은 각 성취기준에 대한 학생들의 수행 기대 수준을 제시한 진술이다. 따라서 가장 낮은 성취수준은 학생들이 각 성취기준에 대한 학습을 통해 최소한 성취해야 할 기대 수준을 진술한 것이어야 하고, 가장 높은 성취수준은 학생들이 각 성취기준에 대한 학습을 통해 도달해야 할 가장 높은 수준을 진술한 것이어야 한다. 성취수준이 절대평가의 준거가 되는 점도 이러한 특성 때문이다.

그런데 실제적인 학생평가 과정에서 성취수준은 개별 학생들의 실제적인 수행 수준을 구분하는 평정 행위의 준거로서 활용된다. 이런 점에서 성취수준을 3수준 체계로 설정하든 5수준 체계로 설정하든, 개별 학생들의 다양한 수행 과정과 결과가 성취수준 체계의 어느 수준에 포함되는지 판단할 수 있는 실제성을 갖추고 있을 필요가 있다. 여기서 실제성이란 개별 학생들의 다양한 수행 과정과 결과의 양태를 구분하는 데 명료성, 효율성을 발휘할 수 있는 진술문이어야 한다는 점이다. 하지만 절대평가의 준거 관점에서 기대 수행 수준을 진술한 성취수준은 이러한 실제성을 온전히 보장해 주지 못하는 경우가 있을 수 있다.

이러한 문제점을 해소하기 위해서는 개별 성취기준에 대한 학생들의 실제적인 수행 과정과 결과에 대한 실증적인 데이터 수집의 체계화가 전제될 필요가 있다. 새로운 교육과정이 적용되는 초기 시점에서부터 해당 교육과정의 적용 기간 내내 학생들의 실제적인 수행 과정과 결과에 대한 실증적인 데이터 수집이 체계적으로 수집, 관리될 필요가 있는 것이다. 이를 통해 성취기준에 대한 학생들의 실제적인 성취수준 양상을 기반

으로 한 성취기준의 조정 작업을 통해 교육과정의 수준과 범위에 대한 적정화가 이루어져야 하고, 이렇게 수준과 범위 차원에서 적정화된 교육과정 성취기준에 대한 학생들의 실제적인 수행 과정과 결과에 대한 절대평가를 위한 준거로서의 성취수준 개발이라는 선순환 체계가 구축될 필요가 있다.

이와 같은 선순환 체계를 기반으로 개별 학생들의 성취수준을 객관적 효율적으로 평정할 수 있는 수준 구분 체계를 실증적 과학적으로 설정하는 방식의 성취수준 개발 방법의 체계화 연구가 후속되어야 할 것이다.

나. 성취수준을 활용한 학생평가 활성화 및 전문성 함양 방안 마련

「학교생활기록 작성 및 관리지침」(교육부훈령 제433호, 2023.2.10.) 및 성취평가제 정책에 의하면 학교 현장에서의 학생평가는 성취기준 및 성취수준(기존 용어, 평가기준)에 기반하여 이루어질 필요가 있다. 그럼에도 학교 현장에서는 성취기준 및 성취수준에 대한 이해도 및 실제적인 활용도가 높다고 보기 어렵다. 이러한 문제점을 개선하기 위해서는 성취기준 및 성취수준에 대한 현장 교사의 이해도를 높이고, 이를 기반으로 한 학생평가 도구 개발 및 활용 관련 평가 전문성 함양 기회를 확대할 필요가 있다. 이와 관련하여 세 가지 점을 고려할 필요가 있다.

첫째, 2022 개정 국어과 교육과정에 대한 이해도를 높일 수 있는 안내 자료를 제공해야 한다. 2022 개정 교육과정의 기본적인 방향과 목적, 국어과 교육과정의 각 영역별 개발 주요 내용 및 이전 교육과정과의 차이점을 안내할 수 있는 다양한 형태의 안내 자료가 필요하다. 특히 이번 교육과정에서 신설된 매체 영역과 관련하여 영역 신설의 취지와 사회적 요구, 교육 내용의 성격과 실행 방향 등에 대한 구체적인 안내가 필요하다. 이전 교육과정 내에서 매체와 관련된 내용을 부분적으로 다루었으나, 이번 교육과정에서 매체는 다른 영역들로부터 구분된 독자적인 영역으로 설정되었다. 학교 현장 교사들은 영역이 신설됨으로써 새롭게 추가된 내용 요소들을 수업하고 평가하는 것에 부담을 느낄 수 있다. 그러므로 기존 영역들과는 구분되는 매체 영역만의 특성과 내용 요소들은 무엇인지, 읽기나 쓰기 등 다른 영역과는 어떤 방식으로 융합할 수 있는지, 국어 이외의 다른 교과와 유기적으로 연계할 수 있는 방법은 무엇인지 등 교사들이 교수·학습·평가 과정을 설계하는 데 실질적으로 도움을 줄 수 있도록 구체적인 안내

자료가 필요하다. 이때 안내 자료는 교사들이 보다 손쉽게 접근할 수 있도록 문서 형태의 인쇄자료뿐만 아니라 영상, 그림, 도표 등 다양한 형태의 자료를 온라인 플랫폼에 모아 제공해야 하다.

둘째, 평가 설계와 실천을 지원할 수 있는 사례 중심의 다양한 자료를 개발하여 제공해야 한다. 국어과 교육과정에서는 평가가 학습자에게 성장하는 기회를 제공할 수 있어야 한다고 강조한다. 이러한 평가가 학교 현장에서 유의미하게 이루어지기 위해서는 교사들이 평가를 설계하고 실천하는 것을 지원할 수 있는 구체적이고 실질적인 자료와 정보가 개발되어 제공되어야 한다. 본 연구를 통해 개발된 성취수준이 실제 평가 장면에서 어떠한 방식으로 실현될 수 있는지 평가 사례를 개발하고 진단 도구, 루브릭, 피드백 제공 방법 등 과정 중심 평가 실천을 지원할 수 있는 연구들을 후속함으로써 사례 중심의 다양한 자료를 개발, 지원할 수 있을 것이다. 특히 신설된 매체 영역에의 평가 사례나 자료들은 더욱 절실히 요구된다.

셋째, 국어 교사들이 교수·학습·평가 과정을 운영하는 데 있어 자율성과 능동성을 보장받을 수 있어야 한다. 현재 교육과정 등의 문서상으로는 국어 교사들이 교수·학습·평가 과정을 자율적으로 운영할 수 있다. 그러나 시·도 교육청의 평가 방법 반영 기준 지침, 관습화된 평가 방법에서 벗어나지 않으려는 학교 구성원들의 통념 등은 교사들이 자율적이고 능동적으로 교수·학습·평가 과정을 운영하는 데 큰 걸림돌이 되고 있다. 이러한 점들에 대한 개선 방안이 마련되어, 국어 교사들이 국어 교육의 현장 전문가로서 전문성을 충분히 발휘하면서도 국어과 교육과정에서 설정한 성취기준에 대한 교수·학습·평가 과정을 유기적으로 연계하여 실행할 수 있도록 해야 한다.

참고문헌

교육과학기술부(2011). 창의·인성교육 강화를 위한 중등학교 학사관리 선진화 방안. 보도자료(2011.12.13.).

교육부. (2021a). '2022 개정 교육과정' 총론 주요 사항 발표 - 더 나은 미래, 모두를 위한 교육 -. 교육부 보도자료((2021.11.24.).

교육부(2022a). 2022 개정 초·중등학교 및 특수교육 교육과정 확정·발표: 배움의 즐거움을 일깨우는 미래교육으로의 전환. 교육부 보도자료(2022.12.22.).

교육부(2022b). **초·중등학교 교육과정 총론.** 교육부 고시 제2022-33호 [별책 1].

교육부(2022c). **국어과 교육과정.** 교육부 고시 제2022-33호 [별책 5].

교육부(2022e). 제1차 기초학력 보장 종합계획(2023-2027). 교육부 보도자료(2022.10.).

교육부(2023). 공교육 경쟁력 제고 방안. 교육부 보도자료(2023.6.21.).

가은아, 김종윤, 노은희, 박종임, 강문회, 구본관, 김기훈, 김혜정, 류수열, 박영민, 서영진, 송흥규, 안부영, 안용순, 안혁, 양경희, 이선희, 최규홍(2016). **2015년 개정 교육과정에 따른 초·중학교 국어과 평가기준 개발 연구.** 한국교육과정평가원 연구보고 CRC 2016-2-2.

김경희, 박은아, 송미영, 상경아, 김수진, 김희경, 신진아, 서지영, 이채희, 김지영, 김기연, 최숙기(2012). **중등학교의 성취평가제 운영 방안 연구.** 한국교육과정평가원 연구보고 CRE 2012-8.

김현미, 노은희, 이주연, 김수진, 서민희, 이민희, 강원정, 김원예, 백희정, 유영식, 이병기, 제연강, 지영명(2024). **2022년 개정 교육과정에 따른 초·중학교 성취수준 개발 연구(총론).** 한국교육과정평가원 연구보고 ??? 2024-??-??.

김현정, 양정실, 박혜영, 김종윤, 박준홍, 이지수, 이면형, 김지상, 박재현, 박혜경, 서유경, 신명선, 안혁, 안희진, 장미, 장지혜, 정은영, 조하연, 주재우(2017). **2015년 개정 교육과정에 따른 고등학교 국어과 평가기준 개발 연구.** 한국교육과정평가원 연구보고 CRC 2017-5-2.

남민우, 김창원, 박영민, 박기범, 박종훈, 배수찬, 신명선(2008). **2007년 개정 교육과정에 따른 국어과 성취기준과 평가기준 개발 연구 – 3학년~10학년**. 한국교육과정평가원 연구보고 CRC 2008-3.

남민우, 노은희, 김도남, 옥현진, 최숙기, 구영산, 강영미, 곽춘옥, 구본관, 김기훈, 김창원, 김호태, 류수열, 안혁, 이도영, 이지수, 이한공, 조재윤, 주세형, 진선희, 천경록, 활희종, 정세희(2012). **2009년 개정 교육과정에 따른 국어과 성취기준과 성취수준 개발 연구.** 한국교육과정평가원 연구보고 CRC 2012-3.

노은희, 정혜승, 민병곤, 서영진, 최숙기, 서수현, 남가영, 김정우, 옥현진, 최소영, 박종임, 김현정, 박혜영, 정진석, 조재윤, 가은아, 김종윤, 이경남, 김광희, 김정은, 김희동, 문해원, 박유란, 나혜정, 서규창, 오윤주, 장은주, 정형근, 김잔디, 김현숙, 박현진, 배현진, 이귀영, 이지나, 이지은, 한상아(2022). **2022 개정 국어과 교육과정 시안(최종안) 개발 연구.** 한국교육과정평가원 연구보고 CRC 2022-14.

백순근, 소경희, 김광주(1998). **국가 교육과정에 근거한 평가기준 및 도구 개발 연구(총론).** 한국교육과정평가원 연구보고 RRE 98-3-1.

윤현진, 박선화, 이근호(2008). **교육과정에서의 성취기준 연구.** 한국교육과정평가원 연구보고 RRC 2008-2.

이광우, 정영근, 민용성, 이근호, 이주연, 이미숙, 김창원, 박병기, 모경환, 박철웅, 진재관, 박경미, 곽영순, 진의남, 서지영, 이경언, 박소영, 임찬빈, 온정덕, 김사훈(2015). **2015 개정 교과 교육과정 시안 개발 연구Ⅱ: 국가교육과정 각론 조정 연구.** 한국교육과정평가원 연구보고 CRC 2015-25-1.

이미경, 정연근, 권점례, 이근호, 김희경, 이주연, 이명애, 가은아, 김현수, 박은아, 박진동, 김현경, 진의남, 김기처 이경언, 양윤정, 주형미, 백경선, 김경훈, 장호성, 이근남, 한혜정, 서민철(2016). **2015 개정 교육과정에 따른 초·중학교 교과 교육과정 평가기준 개발 연구(총론).** 한국교육과정평가원 연구보고 CRC 2016-2-1.

이미경, 박순경, 권점례, 백경선, 이근호, 김성혜, 김희경, 한혜정, 이주연, 김현정, 김현수, 박은아, 박주현, 변희현, 김현경, 김현정, 박영수, 서지영, 이경언, 최성희, 장경숙, 이용백, 김영춘, 김종윤(2017). **2015 개정 교육과정에 따른 고등학교 교과별 평가기준 개발 연구(총론).** 한국교육과정평가원 연구보고 CRC 2017-5-1.

정구향, 송현정, 양정실, 서지연(2000). **제7차 교육과정에 따른 성취기준과 평가기준 개발 연구: 중학교 국어.** 한국교육과정평가원 연구보고 CRE 2000-3-1.

정구향, 정미경, 김진화(2001a). **제7차 교육과정에 따른 초등학교 성취기준과 예시 평가도구 개발 연구: 총론.** 한국교육과정평가원 연구보고 RRE 2001-4-1.

정구향, 한수자(2001b). **제7차 교육과정에 따른 초등학교 국어과 성취기준과 평가기준, 예시평가도구 개발 연구.** 한국교육과정평가원 연구보고 RRE 2001-4-3.

정구향, 송현정, 양정실(2001c). **제7차 교육과정에 따른 성취기준과 평가기준 개발 연구 : 고등학교 국어 1학년.** 한국교육과정평가원 연구보고 CRE 2001-3.

한국교육과정평가원(2020). 고등학교 학생평가 톺아보기.

한혜정, 이광우, 민용성, 이주연, 전호재, 온정덕, 박창언, 임유나, 유영식, 이석영, 이영호(2022). **2022 개정 교육과정 각론 조정 연구(I).** 한국교육과정평가원 연구보고 CRC 2022-5.

홍미영, 박순경, 백경선, 변희현, 양윤정, 양정실, 이경언, 이미경, 한혜정, 최유경(2012a). **2009 개정 교육과정에 따른 성취기준 및 성취수준 개발 연구(I): 교육과정 분석 및 성취기준 개발.** 한국교육과정평가원 연구보고 CRC 2012-1.

홍미영, 김미경, 김수진, 김희경, 남민우, 박은아, 상경아, 송미영, 이승미, 이용상, 최유경(2012b). **2009 개정 교육과정에 따른 성취기준 및 성취수준 개발 연구(II): 성취수준 및 예시 평가도구 개발.** 한국교육과정평가원 연구보고 CRC 2012-2.

ACARA.(2022). MATHEMATICS F-10 Version 9.0. Australian Curriculum, Assessment and Reporting Authority.

IBO.(2020). Middle Years Programme Mathematics guide. International Baccalaureate Organization.

Minnesota Department of Education.(2014). Minnesota Comprehensive Assessments – Series III Mathematics, Reading, Science Achievement Level Descriptors. Minnesota Department of Education.

〈인터넷 홈페이지 또는 기타 사이트〉

미국 플로리다대학교 교육공학 및 훈련센터. https://citt.ufl.edu/resources/the-learning-process/designing-the-learning-experience/blooms-taxonomy/(검색일: 2023. 5. 23.)

미국 미네소타 주 교육부. https://education.mn.gov/MDE/dse/test/ald/(검색일: 2023. 5. 23.)

호주 교육부. https://www.acara.edu.au/curriculum(검색일: 2023. 5. 25.)

호주 교육과정. https://www.australiancurriculum.edu.au/senior-secondary-curriculum/mathematics/essential- mathematics/achievement-standards/(검색일: 2023. 5. 25.)

IBO. https://www.ibo.org/programmes(검색일: 2023. 5. 23.)

부록

1. 2022 개정 교육과정에 따른 초등학교 국어과 성취수준 및 예시 평가도구
2. 2022 개정 교육과정에 따른 중학교 국어과 성취수준 및 예시 평가도구

[부록 1] 2022 개정 교육과정에 따른 초등학교 국어과 성취수준 및 예시 평가도구

국어과

1. 초등학교

1-1. 초등학교 성취기준별 성취수준과 영역별 성취수준

[초등학교 1~2학년군]

가. 성취기준별 성취수준

1) 듣기·말하기

성취기준	성취기준별 성취수준	
[2국01-01] 중요한 내용이나 일이 일어난 순서를 고려하며 듣고 말한다.	A	중요한 내용이나 일이 일어난 순서를 정확하게 파악하며 듣고, 중요한 내용이나 일이 일어난 순서가 명확히 드러나게 말할 수 있다.
	B	중요한 내용이나 일이 일어난 순서를 파악하며 듣고, 중요한 내용이나 일이 일어난 순서가 드러나게 말할 수 있다.
	C	중요한 내용이나 일이 일어난 순서를 부분적으로 파악하며 듣고, 중요한 내용이나 일이 일어난 순서가 일부 드러나게 말한다.
[2국01-02] 바르고 고운 말로 서로의 감정을 나누며 듣고 말한다.	A	감정과 관련된 다양한 표현을 알고, 서로의 감정을 적극적으로 공유하는 과정에서 바르고 고운 말을 사용하여 듣고 말할 수 있다.
	B	감정과 관련된 표현을 알고, 서로의 감정을 공유하는 과정에서 바르고 고운 말을 사용하여 듣고 말할 수 있다.
	C	감정과 관련된 표현을 일부 알고, 서로의 감정을 공유하는 과정에서 바르고 고운 말을 부분적으로 사용하여 듣고 말한다.
[2국01-03] 상대의 말을 집중하여 듣고 말차례를 지키며 대화한다.	A	상대의 말에 주의를 집중하여 정확하게 듣고, 말차례를 지키며 적극적으로 대화할 수 있다.
	B	상대의 말에 주의를 집중하여 듣고, 말차례를 지키며 대화할 수 있다.
	C	상대의 말을 듣고, 말차례를 부분적으로 지키며 대화한다.
[2국01-04] 자신의 경험이나 생각을 바른 자세로 발표한다.	A	자신의 경험이나 생각을 풍부하게 떠올려 바른 자세로 자신 있게 발표할 수 있다.
	B	자신의 경험이나 생각을 떠올려 바른 자세로 발표할 수 있다.
	C	자신의 경험이나 생각을 부분적으로 떠올리고, 다른 사람 앞에서 말한다.
[2국01-05] 듣기와 말하기에 관심과 흥미를 가진다.	A	듣기·말하기의 중요성을 정확히 인식하고, 듣기·말하기에 적극적으로 참여하며 관심과 흥미를 가진다.
	B	듣기 · 말하기의 중요성을 인식하고, 듣기·말하기에 관심과 흥미를 가진다.
	C	듣기·말하기에 관심과 흥미를 일부 가진다.

2) 읽기

성취기준	성취기준별 성취수준	
[2국02-01] 글자, 단어, 문장, 짧은 글을 정확하게 소리 내어 읽는다.	A	글자, 단어, 문장, 짧은 글을 바르고 정확하게 발음하고 적절한 속도로 소리 내어 읽을 수 있다.
	B	글자, 단어, 문장, 짧은 글을 정확하게 발음하고 소리 내어 읽을 수 있다.
	C	글자, 단어, 문장, 짧은 글을 부분적으로 정확하게 발음하고 소리 내어 읽는다.
[2국02-02] 의미가 잘 드러나도록 문장과 짧은 글을 알맞게 띄어 읽는다.	A	글에 의미 단위가 있음을 인식하며 의미가 잘 드러나도록 문장과 짧은 글을 알맞게 띄어 읽을 수 있다.
	B	글의 의미가 잘 드러나도록 문장과 짧은 글을 알맞게 띄어 읽을 수 있다.
	C	문장과 짧은 글을 부분적으로 알맞게 띄어 읽는다.
[2국02-03] 글을 읽고 중심 내용을 확인한다.	A	다양한 유형의 글을 읽고 중심 내용을 정확하게 확인할 수 있다.
	B	글을 읽고 중심 내용을 정확하게 확인할 수 있다.
	C	글을 읽고 중심 내용을 부분적으로 확인한다.
[2국02-04] 인물의 마음이나 생각을 짐작하고 이를 자신과 비교하며 글을 읽는다.	A	인물의 마음이나 생각을 정확하게 짐작하고 이를 자신의 관점과 능동적으로 비교하며 글을 읽을 수 있다.
	B	인물의 마음이나 생각을 짐작하고 이를 자신의 관점과 비교하며 글을 읽을 수 있다.
	C	인물의 마음이나 생각을 부분적으로 짐작하고 이를 자신의 관점과 일부 비교하며 글을 읽는다.
[2국02-05] 읽기에 흥미를 가지고 즐겨 읽는 태도를 지닌다.	A	읽기에 흥미를 가지고 읽기 경험을 긍정적으로 수용하며 즐겨 읽는 태도를 지닌다.
	B	읽기에 흥미를 가지고 긍정적으로 즐겨 읽는 태도를 지닌다.
	C	읽기에 일부 흥미를 보인다.

3) 쓰기

성취기준	성취기준별 성취수준	
[2국03-01] 글자와 단어를 바르게 쓴다.	A	바른 자세로 글자와 단어를 바르고 정확하게 쓸 수 있다.
	B	글자와 단어를 바르고 정확하게 쓸 수 있다.
	C	글자와 간단한 단어를 쓴다.
[2국03-02] 쓰기에 흥미를 가지며 자신의 생각이나 느낌을 문장으로 표현한다.	A	쓰기에 흥미를 가지며 자신의 생각과 느낌을 다양한 문장으로 다채롭게 표현할 수 있다.
	B	쓰기에 흥미를 가지며 자신의 생각이나 느낌을 다양한 문장으로 표현할 수 있다.
	C	쓰기에 일부 흥미를 가지며 자신의 생각이나 느낌의 일부를 문장으로 표현한다.
[2국03-03] 주변 소재에 대해 소개하는 글을 쓴다.	A	주변 소재에 대해 쓸 내용을 풍부하게 생성하고 다양하게 표현하며 소개하는 글을 쓸 수 있다.
	B	주변 소재에 대해 쓸 내용을 생성하여 소개하는 글을 쓸 수 있다.
	C	주변 소재에 대해 부분적인 수준에서 소개하는 글을 쓴다.
[2국03-04] 겪은 일을 표현하는 글을 자유롭게 쓰고, 쓴 글을 함께 읽고 생각이나 느낌을 나눈다.	A	겪은 일에 대해 쓸 내용을 다양하게 생성하여 자유롭게 쓰고, 쓴 글을 함께 읽고 서로의 생각과 느낌을 적극적으로 나눌 수 있다.
	B	겪은 일을 표현하는 글을 자유롭게 쓰고, 쓴 글을 함께 읽고 자신의 생각이나 느낌을 표현하거나 타인의 생각이나 느낌을 받아들일 수 있다.
	C	자신이 겪은 일을 글로 쓰고, 다른 사람이 쓴 글을 읽고 자신의 생각이나 느낌의 일부를 표현한다.

4) 문법

성취기준	성취기준별 성취수준	
[2국04-01] 한글 자모의 이름과 소릿값을 알고 정확하게 발음하고 쓴다.	A	한글 자모의 이름과 소릿값을 바르게 알고 한글 자모를 소릿값대로 정확하게 발음하고 쓸 수 있다.
	B	한글 자모의 이름과 소릿값을 알고 한글 자모를 소릿값대로 발음하고 쓸 수 있다.
	C	한글 자모의 이름과 소릿값의 일부를 알고 발음하며 쓴다.
[2국04-02] 소리와 표기가 다를 수 있음을 알고 단어를 바르게 읽고 쓴다.	A	소리와 표기가 같거나 다를 수 있음을 정확하게 알고 단어를 바르게 읽고 쓸 수 있다.
	B	소리와 표기가 같거나 다를 수 있음을 알고 단어를 읽고 쓸 수 있다.
	C	소리와 표기가 같거나 다를 수 있음을 부분적인 수준에서 알고 단어를 읽고 쓴다.
[2국04-03] 문장과 문장 부호를 알맞게 쓰고 한글에 호기심을 가진다.	A	문장 부호를 정확하게 알며, 문장과 문장 부호를 적절하게 쓰고 한글에 지속적인 호기심을 가진다.
	B	문장 부호를 알며, 문장과 문장 부호를 적절하게 쓰고 한글에 호기심을 가진다.
	C	문장 부호를 일부 알며, 문장과 문장 부호를 쓰고 한글에 호기심을 가진다.

5) 문학

성취기준	성취기준별 성취수준	
[2국05-01] 말놀이, 낭송 등을 통해 말의 재미와 즐거움을 느낀다.	A	말놀이에 적극적으로 참여하고 분위기를 살려 작품을 낭송하며 말의 재미와 즐거움을 느낄 수 있다.
	B	말놀이에 참여하고 작품을 낭송하며 말의 재미와 즐거움을 느낄 수 있다.
	C	간단한 말놀이나 작품 낭송에서 말의 재미를 느낀다.
[2국05-02] 작품을 듣거나 읽으면서 느끼거나 생각한 점을 말한다.	A	작품을 듣거나 읽으면서 느끼거나 생각한 점을 구체적으로 말하며 감상을 다른 사람과 즐겨 나눌 수 있다.
	B	작품을 듣거나 읽으면서 느끼거나 생각한 점을 말하며 감상을 다른 사람과 나눌 수 있다.
	C	작품을 듣거나 읽으면서 느끼거나 생각한 점을 간단한 말로 표현한다.
[2국05-03] 작품 속 인물의 모습, 행동, 마음을 상상하여 시, 노래, 이야기, 그림 등으로 표현한다.	A	작품 속 인물의 모습, 행동, 마음을 구체적으로 상상하여 시, 노래, 이야기, 그림 등 다양한 방식으로 창의적으로 표현할 수 있다.
	B	작품 속 인물의 모습, 행동, 마음을 상상하여 시, 노래, 이야기, 그림 등으로 표현할 수 있다.
	C	작품 속 인물의 모습, 행동, 마음을 일부 상상하여 시, 노래, 이야기, 그림 등으로 간단하게 표현한다.
[2국05-04] 시나 노래, 이야기에 흥미를 가진다.	A	다양한 시나 노래, 이야기를 스스로 찾아 감상하며 흥미를 가진다.
	B	다양한 시나 노래, 이야기를 감상하는 데에 흥미를 가진다.
	C	시나 노래, 이야기를 듣거나 읽는 데 관심을 가진다.

6) 매체

성취기준	성취기준별 성취수준	
[2국06-01] 일상의 다양한 매체와 매체 자료에 흥미와 관심을 가진다.	A	일상의 다양한 매체와 매체 자료에 대해 흥미와 관심이 높고 매체와 매체 자료의 종류와 특징을 구체적으로 안다.
	B	일상의 다양한 매체와 매체 자료에 대해 흥미와 관심이 있고 매체와 매체 자료의 종류를 안다.
	C	매체와 매체 자료에 대한 흥미나 관심을 가지고, 매체와 매체 자료의 일부 종류를 안다.
[2국06-02] 일상의 경험과 생각을 글과 그림으로 표현한다.	A	다양한 방식으로 글과 그림을 활용하여 일상의 경험과 자신의 생각을 효과적으로 표현할 수 있다.
	B	글과 그림을 활용하여 일상의 경험과 자신의 생각을 표현할 수 있다.
	C	글이나 그림을 일부 활용하여 자신의 경험이나 생각을 부분적으로 표현한다.

나. 영역별 성취수준

1) 듣기·말하기

영역	영역별 성취수준		
듣기 · 말하기	A	지식·이해	대화, 발표와 같은 담화 유형을 충분히 이해하고, 상황 맥락을 고려하여 의사소통의 목적에 알맞게 듣고 말하는 방법을 알 수 있다.
		과정·기능	중요한 내용이나 일이 일어난 순서를 정확하게 파악하며 듣고 중요한 내용이나 일이 일어난 순서가 명확하게 드러나도록 말할 수 있다. 서로의 감정을 적극적으로 공유하고 바르고 고운 말을 사용하며, 상대의 말에 집중하여 정확하게 듣고 말차례를 지키며 적극적으로 대화할 수 있다. 다양한 상황에서 자신의 경험이나 생각을 바른 자세로 자신 있게 발표할 수 있다.
		가치·태도	듣기 · 말하기의 중요성을 정확히 인식하고, 듣기·말하기에 적극적으로 참여하며 관심과 흥미를 가진다.
	B	지식·이해	대화, 발표와 같은 담화 유형을 이해하고, 상황 맥락을 고려하여 듣고 말하는 방법을 알 수 있다.
		과정·기능	중요한 내용이나 일이 일어난 순서를 파악하며 듣고 일이 일어난 순서가 드러나도록 말할 수 있다. 서로의 감정을 대체로 공유하고 바르고 고운 말을 사용하며, 상대의 말에 주의를 집중하여 듣고 말차례를 지키며 대화할 수 있다. 자신의 경험이나 생각을 바른 자세로 발표할 수 있다.
		가치·태도	듣기 · 말하기의 중요성을 인식하고, 듣기·말하기에 관심과 흥미를 가진다.
	C	지식·이해	대화, 발표와 같은 담화 유형을 제한적으로 이해하고 듣고 말하는 방법을 안다.
		과정·기능	중요한 내용이나 일이 일어난 순서를 부분적으로 파악하며 듣고 일이 일어난 순서가 일부 드러나도록 말한다. 서로의 감정을 일부 공유하고 바르고 고운 말을 사용하며, 상대의 말을 듣고 말차례를 부분적으로 지키며 대화한다. 자신의 경험이나 생각을 다른 사람 앞에서 말한다.
		가치·태도	듣기·말하기에 관심과 흥미를 일부 가진다.

2) 읽기

영역	영역별 성취수준		
읽기	A	지식·이해	친숙한 화제의 글, 설명 대상과 주제가 명시적인 글, 생각이나 감정이 명시적으로 제시된 글의 특성을 정확히 이해할 수 있다.
		과정·기능	글자, 단어, 문장, 짧은 글을 정확하게 소리 내어 읽을 수 있고, 의미가 잘 드러나도록 글을 알맞게 띄어 읽으며, 글을 읽고 중심 내용을 정확하게 확인하고, 인물의 마음이나 생각을 짐작하며 이를 자신의 경험이나 생각과 비교하면서 글을 적극적으로 읽을 수 있다.
		가치·태도	읽기에 흥미를 가지고 적극적으로 즐겨 읽는 태도를 지닌다.
	B	지식·이해	친숙한 화제의 글, 설명 대상과 주제가 명시적인 글, 생각이나 감정이 명시적으로 제시된 글을 이해할 수 있다.
		과정·기능	글자, 단어, 문장, 짧은 글을 정확하게 소리 내어 읽을 수 있고, 의미가 잘 드러나도록 글을 알맞게 띄어 읽으며, 글을 읽고 중심 내용을 확인하고, 인물의 마음이나 생각을 짐작하며 이를 자신의 경험이나 생각과 비교하면서 글을 읽을 수 있다.
		가치·태도	읽기에 흥미를 가지고 즐겨 읽는 태도를 지닌다.
	C	지식·이해	친숙한 화제의 글, 설명 대상과 주제가 명시적인 글을 이해한다.
		과정·기능	글자, 단어, 문장, 짧은 글을 소리 내어 읽을 수 있고, 의미가 잘 드러나도록 글을 띄어 읽으며, 글을 읽고 중심 내용을 확인하고, 인물의 마음이나 생각을 짐작하며 이를 부분적으로 비교하며 읽는다.
		가치·태도	읽기에 일부 흥미를 지닌다.

3) 쓰기

영역	영역별 성취수준		
쓰기	A	지식·이해	주변 소재에 대해 소개하는 글과 겪은 일을 표현하는 글의 특성을 이해하고 이와 같은 유형의 글을 쓰는 방법을 알 수 있다.
		과정·기능	바른 자세로 글자와 단어를 바르고 정확하게 쓰고, 자신의 생각과 느낌을 다양한 문장으로 다채롭게 쓸 수 있다. 일상을 소재로 다양하게 생성한 내용을 자유롭게 표현하며, 자신과 다른 사람이 쓴 글을 함께 읽고 서로의 생각과 느낌을 적극적으로 나눌 수 있다.
		가치·태도	다양한 쓰기 경험을 토대로 쓰기에 대한 흥미를 가진다.
	B	지식·이해	주변 소재에 대해 소개하는 글과 겪은 일을 표현하는 글의 특성을 알 수 있다.
		과정·기능	글자와 단어를 바르고 정확하게 쓰고, 자신의 생각이나 느낌을 다양한 문장으로 쓸 수 있다. 일상을 소재로 생성한 내용을 자유롭게 표현하며, 자신과 다른 사람이 쓴 글을 함께 읽고 서로의 생각과 느낌을 나눌 수 있다.
		가치·태도	쓰기에 흥미를 가진다.
	C	지식·이해	자신이 관심 있는 소재에 대해 소개하는 글과 겪은 일을 표현하는 글의 특성을 부분적으로 안다.
		과정·기능	글자와 간단한 단어를 쓰고, 자신의 생각이나 느낌의 일부를 문장으로 쓴다. 일상을 소재로 내용을 생성하거나 표현하며, 다른 사람이 쓴 글을 읽고 자신의 생각이나 느낌을 제한적으로 표현한다.
		가치·태도	쓰기에 일부 흥미를 가진다.

4) 문법

영역	영역별 성취수준		
문법	A	지식·이해	한글 자모의 이름과 소릿값, 단어의 소리와 표기, 문장과 문장 부호에 대해 정확하게 알 수 있다.
		과정·기능	한글 자모의 이름과 소릿값, 단어의 소리와 표기, 문장과 문장 부호에 대해 아는 것을 국어생활에서 정확하고 적절하게 사용할 수 있다.
		가치·태도	한글에 지속적인 관심과 호기심을 가진다.
	B	지식·이해	한글 자모의 이름과 소릿값, 단어의 소리와 표기, 문장과 문장 부호에 대해 알 수 있다.
		과정·기능	한글 자모의 이름과 소릿값, 단어의 소리와 표기, 문장과 문장 부호에 대해 아는 것을 적절하게 사용할 수 있다.
		가치·태도	한글에 호기심을 가진다.
	C	지식·이해	한글 자모의 이름과 소릿값, 단어의 소리와 표기, 문장과 문장 부호에 대해 제한적으로 안다.
		과정·기능	한글 자모의 이름과 소릿값, 단어의 소리와 표기, 문장과 문장 부호에 대해 아는 것을 제한적으로 사용한다.
		가치·태도	한글에 관심을 가진다.

5) 문학

영역	영역별 성취수준		
문학	A	지식·이해	시, 노래, 이야기, 그림책의 특성을 이해한다.
		과정·기능	말놀이에 적극적으로 참여하거나 분위기를 살려 작품을 낭송하며 말의 재미와 즐거움을 느끼고, 작품을 듣거나 읽고 느끼거나 생각한 감상을 다른 사람과 즐겨 나누며, 작품 속 인물을 구체적으로 상상하며 시, 노래, 이야기, 그림 등으로 창의적으로 표현할 수 있다.
		가치·태도	다양한 시나 노래, 이야기를 스스로 찾아 감상하며 흥미를 가진다.
	B	지식·이해	시, 노래, 이야기, 그림책의 특성을 부분적으로 이해한다.
		과정·기능	말놀이에 참여하고 작품을 낭송하며 말의 재미와 즐거움을 느끼고, 작품을 듣거나 읽고 느끼거나 생각한 감상을 다른 사람과 나누며, 작품 속 인물을 상상하며 시, 노래, 이야기, 그림 등으로 표현할 수 있다.
		가치·태도	다양한 시나 노래, 이야기를 감상하는 데 흥미를 가진다.
	C	지식·이해	작품이 시, 노래, 이야기, 그림책이라는 갈래로 나뉠 수 있음을 안다.
		과정·기능	간단한 유형의 말놀이나 작품 낭송을 통해 말의 재미를 느끼고, 작품을 듣거나 읽으면서 느끼거나 생각한 점을 간단하게 말하며, 일부 상상한 작품 속 인물을 간단하게 표현한다.
		가치·태도	시나 노래, 이야기를 듣거나 읽는 데 관심을 가진다.

6) 매체

영역	영역별 성취수준		
매체	A	지식·이해	일상의 삶 속에서 다양한 매체와 매체 자료가 이용된다는 것과 글과 그림의 상호작용을 통해 의미를 효과적으로 구성할 수 있음을 이해한다.
		과정·기능	일상의 삶에서 다양한 매체 및 매체 자료를 활용하고 글과 그림을 중심으로 의미를 효과적으로 표현할 수 있다.
		가치·태도	일상의 다양한 매체와 매체 자료에 흥미와 관심을 가지며, 글과 그림을 활용하여 다양한 의미를 표현해 보려는 태도를 지닌다.
	B	지식·이해	일상의 삶 속에 매체와 매체 자료가 이용된다는 것과 글과 그림을 활용하여 의미를 구성할 수 있음을 이해한다.
		과정·기능	친숙한 매체 및 매체 자료를 활용하고 글과 그림을 중심으로 의미를 표현할 수 있다.
		가치·태도	친숙한 매체 및 매체 자료에 관심을 가지고 글과 그림을 활용하여 의미를 표현해 보려는 태도를 지닌다.
	C	지식·이해	주변에 다양한 매체와 매체 자료가 있다는 것과 글과 그림으로 의미를 표현할 수 있음을 안다.
		과정·기능	일부 유형의 매체 및 매체 자료를 활용하고 글 또는 그림으로 기초적인 의미를 표현한다.
		가치·태도	일부 매체 및 매체 자료에 관심을 가지며 글이나 그림으로 기초적인 의미를 표현해 보려고 시도한다.

[초등학교 3~4학년군]

가. 성취기준별 성취수준

1) 듣기·말하기

성취기준	성취기준별 성취수준	
[4국01-01] 중요한 내용과 주제를 파악하며 듣고 그 내용을 요약한다.	A	중요한 내용과 주제를 정확하게 파악하며 듣고, 중심 내용과 세부 내용을 구분하여 자신의 언어로 요약할 수 있다.
	B	중요한 내용과 주제를 파악하며 듣고, 중심 내용과 세부 내용을 구분하여 요약할 수 있다.
	C	중요한 내용과 주제의 일부를 파악하며 듣고, 자신이 파악한 내용을 중심으로 요약한다.
[4국01-02] 원인과 결과의 관계를 고려하여 내용을 예측하며 듣고 말한다.	A	원인과 결과의 관계를 올바르게 고려하여 이어질 내용을 예측하며 듣고, 원인과 결과가 분명히 드러나게 말할 수 있다.
	B	원인과 결과의 관계를 고려하여 이어질 내용을 예측하며 듣고, 원인과 결과가 드러나게 말할 수 있다.
	C	원인과 결과의 관계를 알고 이어질 내용을 부분적으로 예측하며 듣고, 원인이나 결과가 일부 드러나게 말한다.
[4국01-03] 상황에 적절한 준언어·비언어적 표현을 활용하여 듣고 말한다.	A	담화 상황에 적절한 준언어·비언어적 표현을 활용하여 의미를 효과적으로 전달하고 이해하며 듣고 말할 수 있다.
	B	담화 상황에 적절한 준언어·비언어적 표현을 활용하여 의미를 전달하고 이해하며 듣고 말할 수 있다.
	C	담화 상황에서 준언어·비언어적 표현을 일부 활용하여 듣고 말한다.
[4국01-04] 상황과 상대의 입장을 이해하고 예의를 지키며 대화한다.	A	상황과 상대의 입장을 정확히 이해하고, 상대를 배려하는 표현을 적극적으로 활용하여 예의를 지키며 대화할 수 있다.
	B	상황과 상대의 입장을 이해하고, 상대를 배려하는 표현을 사용하여 예의를 지키며 대화할 수 있다.
	C	상황과 상대의 입장을 부분적으로 이해하고, 일부 상황에서 예의를 지키며 대화한다.
[4국01-05] 목적과 주제에 알맞게 자료를 정리하여 자신감 있게 발표한다.	A	주어진 자료에서 발표 목적과 주제에 알맞은 내용을 중심으로 발표 내용을 정리하고, 발표 전 연습을 통해 점검한 사항을 바탕으로 자신감 있게 발표할 수 있다.
	B	주어진 자료에서 발표 목적과 주제에 알맞은 내용을 중심으로 발표 내용을 정리하고, 자신감 있게 발표할 수 있다.
	C	주어진 자료에서 발표 목적과 주제를 부분적으로 고려하여 발표 내용을 정리하고, 이를 나열하는 수준에서 발표한다.
[4국01-06] 주제에 적절한 의견과 이유를 제시하고 서로의 생각을 교환하며 토의한다.	A	주제에 적절한 의견과 타당한 이유를 분명하게 제시하고, 서로의 생각을 적극적으로 교환하며 다른 사람을 존중하는 태도로 토의에 참여할 수 있다.
	B	주제에 적절한 의견과 이유를 제시하고, 서로의 생각을 교환하며 다른 사람을 존중하는 태도로 토의에 참여할 수 있다.
	C	주제에 대한 의견과 이유를 일부 제시하고, 서로의 생각을 부분적으로 묻고 답하며 토의에 참여한다.

2) 읽기

성취기준	성취기준별 성취수준	
[4국02-01] 글의 의미를 파악하며 유창하게 글을 읽는다.	A	글의 의미를 정확하게 파악하고, 글의 의미를 효과적으로 표현하는 방법을 사용하여 유창하게 소리 내어 글을 읽을 수 있다.
	B	글의 의미를 파악하고, 글의 의미를 효과적으로 표현하는 방법을 사용하여 유창하게 글을 읽을 수 있다.
	C	글의 의미를 부분적으로 파악하며 글을 소리 내어 읽는다.
[4국02-02] 문단과 글에서 중심 생각을 파악하고 내용을 간추린다.	A	문단별로 중요 단어와 중심 문장을 정확하게 파악하고, 문단별 중심 내용을 통합하여 글의 중심 생각을 파악할 수 있으며, 이를 자신의 말로 바꾸어 간추릴 수 있다.
	B	문단별로 중요 단어와 중심 문장을 파악하고, 문단별 중심 내용을 통합하여 글의 중심 생각을 파악할 수 있으며, 이를 간추릴 수 있다.
	C	문단별 중심 내용을 일부 파악하고, 글의 중심 생각을 부분적으로 파악하여 이를 간추린다.
[4국02-03] 질문을 활용하여 글을 예측하며 읽고 자신의 읽기 과정을 점검한다.	A	질문을 활용하여 글의 의미나 내용을 예측하며 읽고 글에 대한 이해 수준과 읽기 과정에서 겪는 어려움을 적극적으로 점검하며 읽을 수 있다.
	B	질문을 활용하여 글의 내용을 예측하며 읽고 자신의 읽기 과정에서 겪는 어려움을 점검할 수 있다.
	C	질문을 활용하여 부분적으로 글을 예측하며 읽고 자신의 읽기 과정에서 겪는 어려움을 일부 점검한다.
[4국02-04] 글에 나타난 사실과 의견을 구분하고 필자와 자신의 의견을 비교한다.	A	글에 나타난 사실과 의견을 구분하고 의견에 대한 타당성 평가를 바탕으로 필자와 자신의 의견을 적극적으로 비교할 수 있다.
	B	글에 나타난 사실과 의견을 구분하고 필자의 의견을 일방적으로 수용하지 않고 자신의 의견을 비교할 수 있다.
	C	글에 나타난 사실과 의견을 부분적으로 구분하고, 필자와 자신의 의견을 일부 비교한다.
[4국02-05] 글이나 자료의 출처가 믿을 만한지 판단한다.	A	글이나 자료를 찾아 읽을 때 출처를 정확하게 확인하고 평가 기준에 따라 출처가 믿을 만한지 능동적으로 판단할 수 있다.
	B	글이나 자료를 찾아 읽을 때 출처를 확인하고 평가 기준에 따라 출처가 믿을 만한지 판단할 수 있다.
	C	글이나 자료를 찾아 읽을 때 출처를 일부 확인하고 출처가 믿을 만한지 부분적으로 판단한다.
[4국02-06] 바람직한 읽기 습관을 형성하고 읽기에 대한 자신감을 기른다.	A	다양한 읽기 활동에 적극적으로 참여하면서 바람직한 읽기 습관을 형성하고, 읽기에 대한 자신감을 갖는다.
	B	읽기 경험을 통해 바람직한 읽기 습관을 형성하고, 읽기에 대한 자신감을 기를 수 있다.
	C	바람직한 읽기 습관과 읽기에 대한 자신감의 형성이 제한적이다.

3) 쓰기

성취기준	성취기준별 성취수준	
[4국03-01] 중심 문장과 뒷받침 문장을 갖추어 문단을 쓰고, 문장과 문단을 중심으로 고쳐 쓴다.	A	중심 문장과 뒷받침 문장을 갖추어 문단을 짜임새 있게 쓸 수 있고, 문장과 문단을 중심으로 글의 내용과 표현을 효과적으로 고쳐 쓸 수 있다.
	B	중심 문장과 뒷받침 문장을 갖추어 문단을 쓸 수 있고, 문장과 문단을 중심으로 글의 내용과 표현을 고쳐 쓸 수 있다.
	C	중심 문장이 있는 문단을 쓰고, 문장을 중심으로 글의 내용이나 표현을 일부 고쳐 쓴다.
[4국03-02] 절차와 결과가 드러나게 정확한 표현으로 보고하는 글을 쓴다.	A	절차와 결과가 드러나게 글의 내용을 짜임새 있게 조직하고, 사실에 기반한 내용을 간결하고 정확한 표현으로 보고하는 글을 쓸 수 있다.
	B	절차와 결과가 드러나게 글의 내용을 조직하고 사실에 기반한 내용과 정확한 표현으로 보고하는 글을 쓸 수 있다.
	C	절차와 결과가 부분적으로 드러나게 글의 내용을 조직하고 일부 정확한 표현을 사용하여 보고하는 글을 쓴다.
[4국03-03] 대상에 대한 자신의 의견과 그렇게 생각한 이유가 드러나게 글을 쓴다.	A	대상에 대해 자신의 의견을 제시하고 의견을 뒷받침하는 이유가 명료하게 드러나도록 글을 쓸 수 있다.
	B	대상에 대해 자신의 의견을 제시하고 의견을 뒷받침하는 이유를 들어 글을 쓸 수 있다.
	C	대상에 대해 자신의 의견을 제한적으로 제시하거나 의견에 대한 이유가 부분적으로 드러나게 글을 쓴다.
[4국03-04] 목적과 주제를 고려하여 독자에게 마음을 전하는 글을 쓴다.	A	목적과 주제와 같은 상황 맥락을 전체적으로 고려하여 독자에게 마음을 전하는 글을 쓸 수 있다.
	B	목적과 주제와 같은 상황 맥락을 고려하여 독자에게 마음을 전하는 글을 쓸 수 있다.
	C	목적 또는 주제를 부분적으로 고려하여 독자에게 마음을 전하는 글을 쓴다.
[4국03-05] 자신의 쓰기 과정을 점검하며 쓰기에 자신감을 갖는다.	A	자신의 쓰기 과정을 능동적으로 점검하여 글의 내용과 표현을 수정·보완할 수 있고, 다양한 유형의 글을 쓰면서 쓰기에 자신감을 갖는다.
	B	자신의 쓰기 과정을 점검하여 글의 내용이나 표현을 수정·보완할 수 있고, 다양한 유형의 글을 쓰면서 쓰기에 자신감을 갖는다.
	C	자신의 쓰기 과정을 제한적으로 점검하고, 일부 유형의 글을 쓰면서 쓰기에 자신감을 갖는다.

4) 문법

성취기준	성취기준별 성취수준	
[4국04-01] 단어와 단어 간의 의미 관계를 파악한다.	A	다양한 단어 간의 의미 관계를 종합적으로 분석할 수 있다.
	B	단어와 단어 간의 의미 관계를 이해할 수 있다.
	C	단어와 단어 간의 의미 관계를 제한적으로 이해한다.
[4국04-02] 단어를 분류하고 국어사전을 활용하여 능동적인 국어 활동을 한다.	A	단어를 다양한 기준에 따라 분류하고 국어사전의 정보를 종합적으로 활용하여 능동적인 국어 활동을 할 수 있다.
	B	단어를 분류하고 국어사전의 정보를 활용하여 국어 활동을 할 수 있다.
	C	단어의 분류 기준을 확인하고 국어사전의 정보를 일부 활용하여 국어 활동을 한다.
[4국04-03] 기본적인 문장의 짜임을 이해하고 적절하게 사용한다.	A	다양한 문장에서 기본적인 문장의 짜임을 분석하고 여러 가지 짜임의 문장을 적절하게 사용할 수 있다.
	B	기본적인 문장의 짜임을 이해하고 여러 가지 짜임의 문장을 사용할 수 있다.
	C	기본적인 문장의 짜임을 제한적으로 이해하고 사용한다.
[4국04-04] 글과 담화에 쓰인 높임 표현과 지시·접속 표현을 이해하고 상황에 맞게 표현한다.	A	글과 담화에 쓰인 다양한 높임 표현과 지시·접속 표현을 분석하고 적절한 표현을 상황에 따라 효과적으로 활용할 수 있다.
	B	글과 담화에 쓰인 다양한 높임 표현과 지시·접속 표현을 이해하고 이를 상황에 따라 표현할 수 있다.
	C	글과 담화에 쓰인 높임 표현과 지시·접속 표현을 확인하고 일부를 상황에 따라 제한적으로 표현한다.
[4국04-05] 언어가 의사소통과 관계 형성의 수단임을 이해하고 국어를 소중히 여기는 태도를 지닌다.	A	언어가 의사소통과 관계 형성의 수단임을 종합적으로 이해하고 국어를 소중히 여기는 태도를 내면화한다.
	B	언어가 의사소통과 관계 형성의 수단임을 이해하고 국어의 소중함을 인식하는 태도를 지닌다.
	C	언어가 의사소통과 관계 형성의 수단임을 확인하고 국어의 소중함에 관심을 가진다.

5) 문학

성취기준	성취기준별 성취수준	
[4국05-01] 인물과 이야기의 흐름을 중심으로 작품을 감상한다.	A	인물과 이야기의 흐름을 적절하게 파악하며 작품을 능동적으로 감상할 수 있다.
	B	인물과 이야기의 흐름을 파악하며 작품을 감상할 수 있다.
	C	인물과 이야기의 흐름에 관심을 가지며 작품을 감상한다.
[4국05-02] 자신의 경험을 바탕으로 작품 속 세계와 현실 세계를 비교하여 작품을 감상한다.	A	자신의 경험을 바탕으로 작품 속 세계와 현실 세계의 공통점이나 차이점을 구체적으로 비교하고 작품에 대한 의견을 나누며 적극적으로 감상할 수 있다.
	B	자신의 경험을 바탕으로 작품 속 세계와 현실 세계의 공통점이나 차이점을 비교하며 작품을 감상할 수 있다.
	C	자신의 경험을 바탕으로 작품 속 세계와 현실 세계의 공통점이나 차이점을 부분적으로 비교하며 작품을 감상한다.
[4국05-03] 작품을 듣거나 읽고 마음에 드는 작품을 소개한다.	A	작품을 듣거나 읽고 작품이 마음에 든 이유를 구체적으로 말하며 작품을 자세하게 소개할 수 있다.
	B	작품을 듣거나 읽고 작품이 마음에 든 이유를 말하며 작품을 소개할 수 있다.
	C	작품을 듣거나 읽고 작품에서 마음에 드는 부분을 일부 말한다.
[4국05-04] 감각적 표현에 유의하여 작품을 감상하고, 감각적 표현을 활용하여 자신의 생각이나 감정을 표현한다.	A	감각적 표현의 특성과 효과를 파악하며 작품을 감상하고, 감각적 표현을 적절하게 활용하여 자신의 생각이나 감정을 적극적으로 표현할 수 있다.
	B	감각적 표현의 특성을 파악하며 작품을 감상하고, 감각적 표현을 활용하여 자신의 생각이나 감정을 표현할 수 있다.
	C	감각적 표현의 특성을 부분적으로 파악하며 작품을 감상하고, 감각적 표현을 활용하여 자신의 생각이나 감정을 간단하게 표현한다.
[4국05-05] 재미나 감동을 느끼며 작품을 즐겨 감상하는 태도를 지닌다.	A	재미나 감동을 느끼며 작품을 적극적으로 찾아 읽고 즐겨 감상하는 태도를 지닌다.
	B	재미나 감동을 느끼며 작품을 읽고 즐기는 태도를 지닌다.
	C	주어진 작품을 읽고 재미나 감동을 느끼는 태도를 지닌다.

6) 매체

성취기준	성취기준별 성취수준	
[4국06-01] 인터넷에서 학습에 필요한 다양한 자료를 탐색하고 목적에 맞게 자료를 선택한다.	A	학습 상황에 필요한 다양한 자료를 인터넷에서 효과적으로 탐색하고 목적에 적합한 자료를 선택하여 활용할 수 있다.
	B	학습 상황에 필요한 다양한 자료를 인터넷에서 탐색하고 목적에 적합한 자료를 선택할 수 있다.
	C	학습에 필요한 자료를 인터넷에서 탐색한다.
[4국06-02] 매체를 활용하여 간단한 발표 자료를 만든다.	A	다양한 매체를 활용하여 간단한 발표 자료를 짜임새 있게 만들 수 있다.
	B	매체를 활용하여 간단한 발표 자료를 만들 수 있다.
	C	매체를 활용하여 발표 자료의 일부를 만든다.
[4국06-03] 매체 소통 윤리를 고려하여 매체 자료를 활용하고 공유한다.	A	매체 소통 윤리를 이해하고 이를 지키며 매체 자료를 적극적으로 활용하고 공유할 수 있다.
	B	기본적인 매체 소통 윤리를 이해하면서 매체 자료를 활용하고 공유할 수 있다.
	C	매체 소통 윤리를 부분적으로 이해하면서 매체 자료를 일부 활용하거나 공유한다.

나. 영역별 성취수준

1) 듣기·말하기

영역	영역별 성취수준		
듣기 · 말하기	A	지식·이해	대화, 발표, 토의와 같은 담화 유형을 충분히 이해하고, 상황 맥락을 고려하여 의사소통의 목적에 알맞게 듣고 말하는 방법을 알 수 있다.
		과정·기능	목적에 따라 중요한 내용과 주제를 정확하게 파악하며 듣고 핵심적인 내용을 중심으로 요약하며, 원인과 결과의 관계를 올바르게 고려하여 내용을 적극적으로 예측하며 듣고 원인과 결과가 분명하게 드러나게 말할 수 있다. 말할 내용 및 말하기 상황에 적절한 준언어·비언어적 표현을 효과적으로 활용하여 듣고 말하고, 담화 상황과 상대의 입장을 정확히 이해하고 대화 과정을 스스로 점검하여 예의를 지키며 대화할 수 있다. 듣는 이, 발표 상황, 발표 목적과 주제를 고려하여 자료를 체계적으로 정리하여 자신감 있는 태도로 발표하며, 주제에 대한 적절한 의견과 타당한 이유를 분명하게 제시하고 서로의 생각을 적극적으로 교환하면서 토의에 참여할 수 있다.
		가치·태도	다양한 담화 유형에 적극적으로 참여함으로써 화자와 청자로서 효능감을 가진다.
	B	지식·이해	대화, 발표, 토의와 같은 담화 유형을 이해하고, 상황 맥락을 고려하여 듣고 말하는 방법을 알 수 있다.
		과정·기능	중요한 내용과 주제를 파악하며 듣고 중심 내용과 세부 내용을 구분하여 요약하며, 원인과 결과의 관계를 고려하여 내용을 예측하며 듣고 원인과 결과가 드러나게 말할 수 있다. 말하기 상황에 적절한 준언어·비언어적 표현을 활용하여 듣고 말하고, 담화 상황과 상대의 입장을 이해하고 예의를 지키며 대화할 수 있다. 발표 목적과 주제를 고려하여 자료를 정리하고 자신감 있게 발표하며, 주제에 대한 적절한 의견과 이유를 제시하고 서로의 생각에 대해 묻고 답하면서 토의에 참여할 수 있다.
		가치·태도	다양한 담화 유형에 참여함으로써 화자와 청자로서 효능감을 가진다.
	C	지식·이해	대화, 발표, 토의와 같은 담화 유형을 제한적으로 이해하고 듣고 말하는 방법을 안다.
		과정·기능	중요한 내용과 주제의 일부를 파악하며 듣고 자신이 파악한 내용을 중심으로 요약하며, 원인과 결과의 관계를 알고 내용을 부분적으로 예측하며 듣고 원인과 결과가 일부 드러나게 말한다. 준언어·비언어적 표현을 일부 활용하여 듣고 말하고, 일부 담화 상황에서 예의를 지키며 대화한다. 발표 주제와 관련된 자료를 수집하고 이를 나열하는 수준에서 발표하며, 주제에 대한 의견과 이유를 일부 제시하고 서로의 생각을 제한적으로 묻고 답하며 토의에 참여한다.
		가치·태도	다양한 담화 유형에 참여하려는 태도를 지닌다.

2) 읽기

영역	영역별 성취수준		
읽기	A	지식·이해	상황 맥락을 고려하여 친숙한 화제의 글, 설명 대상과 주제가 명시적인 글, 주장과 이유, 근거가 명시적인 글, 생각이나 감정이 명시적으로 제시된 글의 특성을 정확하게 알 수 있다.
		과정·기능	글의 의미를 파악하며 정확하고 유창하게 글을 읽을 수 있고, 문단과 글에서 중심 생각을 파악하고 내용을 효과적으로 간추리며 질문을 활용하여 글을 예측할 수 있고, 자신의 읽기 과정을 점검하고, 글에서 사실과 의견을 구분하고 필자와 자신의 의견을 비교하며 글이나 자료의 출처가 믿을 만한지 적극적으로 판단하며 읽을 수 있다.
		가치·태도	바람직한 읽기 습관을 형성하고 읽기에 자신감을 지닌다.
	B	지식·이해	상황 맥락을 고려하여 친숙한 화제의 글, 설명 대상과 주제가 명시적인 글, 주장과 이유, 근거가 명시적인 글, 생각이나 감정이 명시적으로 제시된 글을 이해할 수 있다.
		과정·기능	글의 의미를 파악하며 유창하게 글을 읽을 수 있고, 문단과 글에서 중심 생각을 파악하고 내용을 간추리며 질문을 활용하여 글을 예측할 수 있고, 읽기 과정을 점검하고, 글에서 사실과 의견을 구분하고 필자와 자신의 의견을 비교하며 글이나 자료의 출처를 판단하며 읽을 수 있다.
		가치·태도	바람직한 읽기 습관을 형성하고 읽기에 자신감을 지닌다.
	C	지식·이해	친숙한 화제의 글, 설명 대상과 주제가 명시적인 글, 주장과 이유, 근거가 명시적인 글, 생각이나 감정이 명시적으로 제시된 글을 부분적으로 이해한다.
		과정·기능	글의 의미를 파악하며 글을 읽고, 부분적으로 문단과 글에서 중심 생각을 파악하고 내용을 간추리며 글을 예측하며 읽기 과정을 점검하고, 글에서 사실과 의견을 구분하고 자신의 의견을 비교하며 글이나 자료의 출처가 믿을 만한지 판단하며 읽는다.
		가치·태도	바람직한 읽기 습관과 읽기에 제한적인 자신감을 지닌다.

3) 쓰기

영역	영역별 성취수준		
쓰기	A	지식·이해	쓰기에서 상황 맥락의 개념과 필요성을 인식하고 이에 대한 이해를 바탕으로, 절차와 결과를 보고하는 글, 이유를 들어 의견을 제시하는 글, 독자에게 마음을 전하는 글의 특성을 이해하고 이와 같은 유형의 글을 쓰는 방법을 알 수 있다.
		과정·기능	중심 문장과 뒷받침 문장을 갖추어 문단을 짜임새 있게 쓸 수 있다. 목적, 주제와 같은 쓰기의 상황 맥락을 전체적으로 고려하여 글의 내용을 생성하고, 절차와 결과, 의견과 이유에 따라 내용을 조직하며 사실에 기반한 내용을 간결하고 정확하게 표현할 수 있다. 자신의 쓰기 과정을 능동적으로 점검하고 문장과 문단 수준에서 글의 내용과 표현을 효과적으로 고쳐 쓸 수 있다.
		가치·태도	쓰기에 대해 긍정적으로 인식하며 다양한 유형의 글을 쓰면서 쓰기에 자신감을 지닌다.
	B	지식·이해	쓰기에서 상황 맥락을 고려하는 것이 필요한 이유를 알고, 절차와 결과를 보고하는 글, 이유를 들어 의견을 제시하는 글, 독자에게 마음을 전하는 글의 특성을 알 수 있다.
		과정·기능	중심 문장과 뒷받침 문장을 갖추어 문단을 쓸 수 있다. 목적, 주제를 고려하여 글의 내용을 생성하고, 절차와 결과, 의견과 이유에 따라 내용을 조직하며 사실에 기반한 내용을 정확하게 표현할 수 있다. 자신의 쓰기 과정을 점검하고 문장과 문단 수준에서 글의 내용과 표현을 고쳐 쓸 수 있다.
		가치·태도	다양한 유형의 글을 쓰면서 쓰기에 자신감을 지닌다.
	C	지식·이해	쓰기에서 상황 맥락이 있음을 알고, 절차와 결과를 보고하는 글, 이유를 들어 의견을 제시하는 글, 독자에게 마음을 전하는 글의 특성을 부분적으로 안다.
		과정·기능	중심 문장과 뒷받침 문장을 갖추어 문단을 쓴다. 목적, 주제를 부분적으로 고려하여 글의 내용을 생성하고, 절차와 결과 또는 의견과 이유에 따라 내용을 조직하며 표현한다. 자신의 쓰기 과정을 점검하고 일부 유형의 글을 쓸 때 문장 수준에서 글의 내용이나 표현을 고쳐 쓴다.
		가치·태도	일부 유형의 글을 쓰면서 쓰기에 자신감을 지닌다.

4) 문법

영역	영역별 성취수준		
문법	A	지식·이해	단어의 의미, 단어 간의 의미 관계, 단어의 분류, 문장의 기본 구조, 높임 표현과 지시·접속 표현, 의사소통 및 관계 형성 수단으로서의 언어에 대해 종합적으로 알 수 있다.
		과정·기능	언어 단위를 분석하며 글과 담화에 적절한 표현을 효과적으로 사용하고 국어사전의 정보를 종합적으로 활용할 수 있다.
		가치·태도	국어를 소중히 여기는 태도를 내면화한다.
	B	지식·이해	단어의 의미, 단어 간의 의미 관계, 단어의 분류, 문장의 기본 구조, 높임 표현과 지시·접속 표현, 의사소통 및 관계 형성 수단으로서의 언어에 대해 알 수 있다.
		과정·기능	언어 단위를 이해하며 글과 담화에 적절한 표현을 사용하고 국어사전의 정보를 활용할 수 있다.
		가치·태도	국어의 소중함을 인식하는 태도를 지닌다.
	C	지식·이해	단어의 의미, 단어 간의 의미 관계, 단어의 분류, 문장의 기본 구조, 높임 표현과 지시·접속 표현, 의사소통 및 관계 형성 수단으로서의 언어에 대해 제한적으로 안다.
		과정·기능	언어 단위를 확인하고 글과 담화에 쓰인 표현과 국어사전의 정보를 일부 활용한다.
		가치·태도	국어의 소중함에 관심을 가진다.

5) 문학

영역	영역별 성취수준		
문학	A	지식·이해	시, 이야기, 극의 특성을 이해하고 문학 작품을 통한 소통에서 독자의 맥락을 고려해야 함을 안다.
		과정·기능	작품 속 세계와 현실 세계의 공통점이나 차이점을 구체적으로 비교하면서 작품을 듣거나 읽고, 작품이 마음에 든 이유를 구체적으로 밝히며, 인물과 이야기의 흐름, 감각적 표현의 특성을 적절하게 파악하며 작품을 감상하고, 감각적 표현을 적절하게 활용하여 자신의 생각이나 감정을 적극적으로 표현할 수 있다.
		가치·태도	재미나 감동을 느끼며 작품을 적극적으로 찾아 읽고 주체적으로 감상하는 태도를 지닌다.
	B	지식·이해	시, 이야기, 극의 특성을 부분적으로 이해하고 문학 작품을 통한 소통에서 자신의 경험을 고려해야 함을 안다.
		과정·기능	작품 속 세계와 현실 세계의 공통점이나 차이점을 비교하면서 작품을 듣거나 읽고, 작품이 마음에 든 이유를 밝히며, 인물과 이야기의 흐름, 감각적 표현의 특성을 파악하며 작품을 감상하고, 감각적 표현을 활용하여 자신의 생각이나 감정을 표현할 수 있다.
		가치·태도	재미나 감동을 느끼며 작품을 찾아 읽고 감상하는 태도를 지닌다.
	C	지식·이해	시, 이야기, 극의 특성을 부분적으로 이해한다.
		과정·기능	작품 속 세계와 현실 세계의 공통점이나 차이점을 부분적으로 비교하면서 작품을 듣거나 읽고 마음에 드는 부분을 찾으며, 인물과 이야기의 흐름, 감각적 표현의 특성을 부분적으로 파악하며 작품을 감상하고, 감각적 표현을 활용하여 자신의 생각이나 감정을 간단하게 표현한다.
		가치·태도	주어진 작품을 읽고 재미나 감동을 느끼는 태도를 지닌다.

6) 매체

영역	영역별 성취수준		
매체	A	지식·이해	인터넷 자료의 다양한 형태, 인터넷 자료의 활용 방법, 매체를 활용한 발표 자료 제작 방법, 매체 소통 윤리의 필요성과 구체적인 실천 원리를 이해한다.
		과정·기능	다양한 방식으로 인터넷 자료를 학습에 활용하고 발표에 필요한 매체 자료를 효과적으로 제작할 수 있다.
		가치·태도	학습의 다양한 목적에 매체와 매체 자료를 적극적으로 활용하려는 태도를 지니며, 매체 자료의 활용과 매체 자료의 제작 과정에 관여하는 매체 소통 윤리도 충실히 지키려는 태도를 지닌다.
	B	지식·이해	인터넷에서 자료의 형태, 인터넷 자료의 활용 방법, 매체 자료의 기본적인 제작 방법, 매체 소통 윤리의 필요성을 이해한다.
		과정·기능	학습에 필요한 인터넷 자료를 활용하며 발표를 위한 매체 자료를 제작할 수 있다.
		가치·태도	매체와 매체 자료를 학습에 활용하려는 태도를 지니며, 매체 소통 윤리를 지키려는 태도를 지닌다.
	C	지식·이해	인터넷 자료를 이용하는 방식이 책이나 도서관을 이용하는 방식과는 다르며 매체 소통에는 지켜야 할 예절이 있음을 안다.
		과정·기능	안내와 시범에 따라 학습에 필요한 인터넷 자료를 찾고 발표를 위해 기초적인 매체 자료를 제작한다.
		가치·태도	학습 상황에 매체와 매체 자료를 활용하는 데 관심을 보이며, 매체 소통의 기초적인 윤리를 지킨다.

[초등학교 5~6학년군]

가. 성취기준별 성취수준

1) 듣기·말하기

성취기준	성취기준별 성취수준	
[6국01-01] 대화에서 생략된 내용을 추론하며 듣는다.	A	대화에서 들은 내용에 담긴 정보와 맥락을 적극적으로 활용하여 드러나지 않거나 생략된 내용을 적절하게 추론하며 들을 수 있다.
	B	대화에서 들은 내용에 담긴 정보와 맥락을 활용하여 드러나지 않거나 생략된 내용을 추론하며 들을 수 있다.
	C	대화에서 들은 내용에 담긴 정보와 맥락을 제한적으로 활용하여 드러나지 않거나 생략된 내용을 부분적으로 추론하며 듣는다.
[6국01-02] 주장을 파악하고 이유나 근거가 타당한지 평가하며 듣는다.	A	상대의 주장, 이유, 근거를 정확하게 파악하고, 이유나 근거가 주장을 타당하게 뒷받침하는지 적극적으로 평가하며 들을 수 있다.
	B	상대의 주장, 이유, 근거를 파악하고, 이유나 근거가 주장을 타당하게 뒷받침하는지 평가하며 들을 수 있다.
	C	상대의 주장, 이유, 근거를 제한적으로 파악하고, 이유나 근거를 부분적으로 평가하며 듣는다.
[6국01-03] 주제와 관련하여 궁금한 내용을 질문하며 적극적으로 듣고 말한다.	A	듣기 목적에 맞게 주제와 관련하여 궁금한 내용에 대해 분명한 표현으로 질문하며, 적극적으로 듣고 말할 수 있다.
	B	듣기 목적에 맞게 주제와 관련하여 궁금한 내용에 대해 질문하며, 적극적으로 듣고 말할 수 있다.
	C	주제와 관련하여 궁금한 내용에 대해 제한적으로 질문하며 듣고 말한다.
[6국01-04] 면담의 절차를 이해하고 상대와 매체를 고려하여 면담한다.	A	면담의 절차를 이해하여 상황에 맞게 적절하게 적용하고, 상대와 매체를 고려하여 효과적으로 면담할 수 있다.
	B	면담의 절차를 이해하여 단계적으로 수행하고, 상대와 매체를 고려하여 면담할 수 있다.
	C	면담의 절차를 부분적으로 이해하고 상대와 매체를 일부 고려하여 면담한다.
[6국01-05] 자료를 선별하여 핵심 정보를 중심으로 내용을 구성하고 매체를 활용하여 발표한다.	A	말하기 목적과 주제를 고려하여 선별한 자료에서 핵심 정보를 중심으로 내용을 효과적으로 구성하고, 말하기 상황과 내용에 적합한 매체를 활용하여 발표할 수 있다.
	B	선별한 자료에서 핵심 정보를 중심으로 내용을 구성하고, 말하기 상황과 내용에 적절한 매체를 활용하여 발표할 수 있다.
	C	수집한 자료에서 발표 내용을 제한적으로 구성하고, 매체를 부분적으로 활용하여 발표한다.
[6국01-06] 토의에 협력적으로 참여하며 서로의 의견을 비교하고 조정한다.	A	다른 사람의 의견을 경청하고 자신의 의견을 타당하게 제시하며 토의 활동에 협력적으로 참여하고, 서로의 의견을 종합적으로 검토하고 비교하여 조정할 수 있다.
	B	다른 사람의 의견을 경청하고 자신의 의견을 제시하며 토의 활동에 협력적으로 참여하고, 서로의 의견을 검토하고 비교하여 조정할 수 있다.
	C	토의에 제한적으로 참여하며 서로의 의견을 부분적으로 비교한다.
[6국01-07] 절차와 규칙을 지키고 타당한 이유와 근거를 제시하며 토론한다.	A	토론의 절차와 규칙을 정확하게 지키며, 주장에 대한 타당한 이유와 근거를 명확하게 제시하며 토론할 수 있다.
	B	토론의 절차와 규칙을 지키며, 주장에 대한 타당한 이유와 근거를 제시하며 토론할 수 있다.
	C	토론의 절차와 규칙을 제한적으로 따르며, 주장에 대한 이유나 근거를 일부 제시하며 토론에 참여한다.

2) 읽기

성취기준	성취기준별 성취수준	
[6국02-01] 글의 구조를 고려하며 주제나 주장을 파악하고 글 내용을 요약한다.	A	글의 구조를 고려하며 주제나 주장을 정확하게 파악하고 글의 내용을 자신의 언어로 중심 내용이 잘 드러나게 요약할 수 있다.
	B	글의 구조를 고려하며 주제나 주장을 파악하고 글의 내용을 자신의 언어로 요약할 수 있다.
	C	글의 구조를 고려하며 글의 내용을 부분적으로 파악하고 이를 요약한다.
[6국02-02] 글에서 생략된 내용이나 함축된 표현을 문맥을 고려하여 추론한다.	A	글의 문맥을 고려하여 의미를 이해할 수 있으며 생략된 내용이나 이어질 내용, 함축된 표현을 정확하게 추론할 수 있다.
	B	글의 문맥을 고려하여 생략된 내용이나 함축된 표현을 추론할 수 있다.
	C	글의 문맥을 일부 고려하며 글에서 생략된 내용과 함축된 표현을 제한적으로 추론한다.
[6국02-03] 글이나 자료를 읽고 내용의 타당성과 표현의 적절성을 평가한다.	A	글이나 자료를 읽고 평가 근거를 토대로 내용의 타당성과 표현의 적절성을 종합적으로 평가할 수 있다.
	B	글이나 자료를 읽고 평가 근거를 토대로 내용의 타당성과 표현의 적절성을 평가할 수 있다.
	C	글이나 자료를 읽고 내용의 타당성이나 표현의 적절성을 부분적으로 평가한다.
[6국02-04] 문제 상황과 관련된 다양한 관점의 글을 읽고 이를 문제 해결에 활용한다.	A	문제 상황과 관련된 다양한 관점의 글을 읽고, 내용의 타당성과 유용성을 평가하여 문제 해결 방안을 마련하는 데 이를 활용할 수 있다.
	B	문제 상황과 관련된 다양한 관점의 글을 읽고 문제 해결 방안을 마련하는 데 이를 활용할 수 있다.
	C	문제 상황과 관련된 다양한 관점의 글을 읽고 문제 해결 방안을 마련하는 데 이를 제한적으로 활용한다.
[6국02-05] 긍정적인 읽기 동기를 형성하고 적극적으로 읽기에 참여하는 태도를 기른다.	A	읽기의 중요성과 가치를 인식하고, 긍정적인 읽기 동기를 형성하며 읽기 활동에 적극적이고 주도적으로 참여하는 태도를 지닌다.
	B	긍정적인 읽기 동기를 형성하며 읽기 활동에 적극적으로 참여하는 태도를 지닌다.
	C	긍정적인 읽기 동기 형성과 읽기 활동에 대한 참여가 제한적이다.

3) 쓰기

성취기준	성취기준별 성취수준	
[6국03-01] 알맞은 내용을 선정하여 대상의 특성이 나타나게 설명하는 글을 쓴다.	A	설명 대상의 특성을 드러내는 알맞은 내용을 선정하고, 이를 효과적으로 나타낼 수 있는 적절한 설명 방법을 활용하여 독자가 이해하기 쉽게 설명하는 글을 쓸 수 있다.
	B	설명 대상의 특성을 드러내는 알맞은 내용을 선정하고 이를 나타낼 수 있는 설명 방법을 활용하여 설명하는 글을 쓸 수 있다.
	C	설명 대상의 특성을 드러내는 내용을 일부 선정하고 이와 관련된 설명 방법을 부분적으로 활용하여 설명하는 글을 쓴다.
[6국03-02] 적절한 근거를 사용하고 인용의 출처를 밝히며 주장하는 글을 쓴다.	A	주장을 뒷받침하는 이유와 적절한 근거를 들고 인용의 출처를 정확하게 밝히며 자신의 주장을 설득력 있게 제시하는 주장하는 글을 쓸 수 있다.
	B	주장과 관련한 적절한 근거를 들고 인용의 출처를 밝히며 자신의 주장을 명확하게 제시하는 주장하는 글을 쓸 수 있다.
	C	주장과 관련한 근거를 들고 인용의 출처를 부분적으로 밝히며 주장하는 글을 쓴다.
[6국03-03] 체험한 일에 대한 감상을 나타내는 글을 쓴다.	A	체험한 일과 이에 대한 감상을 풍부하게 나타내는 글을 쓸 수 있다.
	B	체험한 일에 대한 감상을 나타내는 글을 쓸 수 있다.
	C	일상의 체험에 대한 감상을 일부 나타내는 글을 쓴다.
[6국03-04] 독자와 매체를 고려하여 내용을 생성하고 표현하며 글을 쓴다.	A	독자와 매체와 같은 쓰기의 상황 맥락을 전체적으로 고려하여 적절한 내용을 생성하고 효과적으로 표현하며 글을 쓸 수 있다.
	B	독자와 매체와 같은 쓰기의 상황 맥락을 고려하여 내용을 생성하고 표현하며 글을 쓸 수 있다.
	C	독자 또는 매체를 고려하여 내용을 일부 생성하고 표현하며 글을 쓴다.
[6국03-05] 쓰기 과정을 점검·조정하며 글을 쓰고, 글 전체를 대상으로 통일성 있게 고쳐 쓴다.	A	쓰기 과정을 능동적으로 점검·조정하며 글을 쓸 수 있고, 다양한 유형의 글에 대해 글 전체의 내용과 표현을 통일성 있게 효과적으로 고쳐 쓸 수 있다.
	B	쓰기 과정을 점검·조정하며 글을 쓸 수 있고, 글 전체의 내용과 표현을 통일성 있게 고쳐 쓸 수 있다.
	C	쓰기 과정을 부분적으로 점검하면서 글을 쓰고, 일부 유형의 글에 대해 글 전체의 내용이나 표현을 통일성 있게 고쳐 쓴다.
[6국03-06] 쓰기에 적극적으로 참여하며 자신의 글을 독자와 공유하는 태도를 지닌다.	A	쓰기 맥락을 고려하여 쓰기에 적극적이고 주도적으로 참여하며 자신의 글을 다양한 독자와 공유하는 태도를 지닌다.
	B	쓰기 맥락을 고려하여 쓰기에 적극적으로 참여하며 자신의 글을 독자와 공유하는 태도를 지닌다.
	C	쓰기에 참여하며 자신의 글을 독자와 공유하려는 태도를 지닌다.

4) 문법

성취기준	성취기준별 성취수준	
[6국04-01] 음성 언어 및 문자 언어의 특성을 이해하고 다양한 매체 자료에서 표현 효과를 평가한다.	A	음성 언어 및 문자 언어의 특성을 분석하고 다양한 매체 자료에서 표현 효과를 종합적으로 평가할 수 있다.
	B	음성 언어 및 문자 언어의 특성을 이해하고 매체 자료에서 표현 효과를 분석할 수 있다.
	C	음성 언어와 문자 언어의 특성을 확인하고 매체 자료에서 표현 효과를 제한적으로 이해한다.
[6국04-02] 표준어와 방언의 기능을 파악하고 언어 공동체와 국어생활과의 관계를 이해한다.	A	표준어와 방언의 다양한 기능을 분석하고 언어 공동체와 국어생활과의 관계를 종합적으로 이해할 수 있다.
	B	표준어와 방언의 기능을 이해하고 언어 공동체와 국어생활과의 관계를 이해할 수 있다.
	C	표준어와 방언의 기능을 확인하고 언어 공동체와 국어생활과의 관계를 제한적으로 이해한다.
[6국04-03] 고유어와 관용 표현의 쓰임과 가치를 이해하고 상황에 맞게 표현한다.	A	고유어와 관용 표현의 다양한 쓰임과 가치를 분석하고 적절한 표현을 상황에 따라 효과적으로 활용할 수 있다.
	B	고유어와 관용 표현의 쓰임과 가치를 이해하고 이를 상황에 따라 표현할 수 있다.
	C	고유어와 관용 표현의 쓰임과 가치를 확인하고 일부를 상황에 따라 제한적으로 표현한다.
[6국04-04] 문장 성분을 이해하고 호응 관계가 올바른 문장을 구성한다.	A	문장 성분을 분석하고 국어생활에서 호응 관계가 올바른 다양한 문장을 구성할 수 있다.
	B	문장 성분을 이해하고 문장 성분이 호응 관계를 이루는 문장을 구성할 수 있다.
	C	문장 성분을 확인하고 문장 성분이 호응 관계를 이루는 문장을 제한적으로 구성한다.
[6국04-05] 글과 담화에 쓰인 시간 표현을 이해하고 상황에 맞게 표현한다.	A	글과 담화에 쓰인 다양한 시간 표현을 분석하고 적절한 표현을 상황에 따라 효과적으로 활용할 수 있다.
	B	글과 담화에 쓰인 시간 표현을 이해하고 이를 상황에 따라 표현할 수 있다.
	C	글과 담화에 쓰인 시간 표현을 확인하고 일부를 상황에 따라 제한적으로 표현한다.
[6국04-06] 글과 담화에 쓰인 단어 및 문장, 띄어쓰기를 민감하게 살펴 바르게 고치는 태도를 지닌다.	A	국어생활에서 글과 담화에 쓰인 단어 및 문장, 띄어쓰기를 민감하게 점검하여 바르게 고치는 태도를 내면화한다.
	B	글과 담화에 쓰인 단어 및 문장, 띄어쓰기를 점검하여 바르게 고치는 태도를 지닌다.
	C	글과 담화에 쓰인 단어 및 문장, 띄어쓰기를 제한적으로 점검하고 바르게 고치는 것에 관심을 가진다.

5) 문학

성취기준	성취기준별 성취수준	
[6국05-01] 작가의 의도를 생각하며 작품을 읽는다.	A	작가의 의도를 적절하게 생각하며 작품을 깊이 있게 읽을 수 있다.
	B	작가의 의도를 생각하며 작품을 읽을 수 있다.
	C	작가의 의도를 부분적으로 생각하며 작품을 읽는다.
[6국05-02] 비유적 표현의 효과에 유의하여 작품을 감상한다.	A	비유적 표현의 특성과 효과에 유의하여 작품을 즐겨 감상할 수 있다.
	B	비유적 표현의 효과에 유의하여 작품을 감상할 수 있다.
	C	비유에 대한 부분적인 이해를 바탕으로 비유적 표현을 찾으며 작품을 읽는다.
[6국05-03] 소설이나 극을 읽고 인물, 사건, 배경을 파악한다.	A	인물, 사건, 배경에 대한 이해를 바탕으로 소설이나 극을 읽고 인물, 사건, 배경을 적절하게 정리할 수 있다.
	B	인물, 사건, 배경에 대한 이해를 바탕으로 소설이나 극을 읽고 인물, 사건, 배경을 찾을 수 있다.
	C	소설이나 극을 읽고 인물, 사건, 배경이 있음을 안다.
[6국05-04] 인상적인 부분을 중심으로 작품에 대한 의견을 나눈다.	A	작품에서 인상적인 부분을 찾아 그 이유를 작품과 연결 지어 구체적으로 설명하고 다른 사람과 의견을 즐겨 나눌 수 있다.
	B	작품에서 인상적인 부분을 찾아 그 이유를 말하면서 다른 사람과 의견을 나눌 수 있다.
	C	작품에서 인상적인 부분을 찾아 자신의 의견을 말한다.
[6국05-05] 자신의 경험을 시, 소설, 극, 수필 등 적절한 갈래로 표현한다.	A	일상생활에서의 경험을 시, 소설, 극, 수필 등의 적절한 갈래로 창의적으로 표현할 수 있다.
	B	일상생활에서의 경험을 시, 소설, 극, 수필 등의 갈래로 표현할 수 있다.
	C	일상생활에서의 경험을 시, 소설, 극, 수필 등의 갈래로 간단하게 표현한다.
[6국05-06] 작품을 읽고 자신의 삶과 연관 지어 성찰하는 태도를 지닌다.	A	작품을 읽고 자신의 삶을 작품과 적절하게 연관 지어 탐색하고 적극적으로 성찰하는 태도를 지닌다.
	B	작품을 읽고 자신의 삶을 작품과 연관 지어 탐색하고 성찰하는 태도를 지닌다.
	C	작품을 읽고 연관된 자신의 경험을 떠올리는 태도를 지닌다.

6) 매체

성취기준	성취기준별 성취수준	
[6국06-01] 정보 검색 도구를 활용하여 자신의 목적에 맞는 매체 자료를 찾는다.	A	정보 검색 도구의 기능과 특성을 이해하고 적절한 정보 검색 전략을 활용하여 목적에 맞는 다양한 매체 자료를 찾고 활용할 수 있다.
	B	정보 검색 도구의 기능이나 특성을 이해하고 정보 검색 도구를 활용하여 목적에 맞는 매체 자료를 찾을 수 있다.
	C	정보 검색 도구를 활용하여 매체 자료를 찾는다.
[6국06-02] 뉴스 및 각종 정보 매체 자료의 신뢰성을 평가한다.	A	정보 매체 자료의 신뢰성 평가 기준을 다각적으로 고려하여 뉴스 및 각종 정보 매체 자료의 신뢰성을 종합적으로 평가할 수 있다.
	B	정보 매체 자료의 신뢰성 평가 기준에 따라 뉴스 및 각종 정보 매체 자료의 신뢰성을 평가할 수 있다.
	C	뉴스나 정보 매체 자료의 신뢰성을 제한적으로 평가한다.
[6국06-03] 적합한 양식과 수용자의 반응을 고려하여 복합양식 매체 자료를 제작하고 공유한다.	A	다양한 매체 및 매체 자료의 양식적 특성과 수용자의 반응을 적극적으로 고려하여 효과적인 복합양식 매체 자료를 제작하고 공유할 수 있다.
	B	다양한 매체 및 매체 자료의 양식적 특성과 수용자의 반응을 고려하여 복합양식 매체 자료를 제작하고 공유할 수 있다.
	C	다양한 매체 및 매체 자료의 양식적 특성을 제한적으로 고려하여 복합양식 매체 자료의 일부를 제작하고 공유한다.
[6국06-04] 자신의 매체 이용 양상에 대해 성찰한다.	A	자신의 매체 이용 양상을 다양한 측면에서 성찰하고 바람직한 매체 이용 방법을 능동적으로 탐색할 수 있다.
	B	자신의 매체 이용 양상을 성찰하고 바람직한 매체 이용 방법을 탐색할 수 있다.
	C	자신의 매체 이용 양상을 떠올리고 바람직한 매체 이용 방법을 제한적으로 탐색한다.

나. 영역별 성취수준

1) 듣기·말하기

영역	영역별 성취수준		
듣기 · 말하기	A	지식·이해	대화, 면담, 발표, 토의, 토론과 같은 다양한 담화 유형을 충분히 이해하고, 상황 맥락과 사회·문화적 맥락을 고려하여 의사소통의 목적을 달성하며 듣고 말하는 방법을 알 수 있다.
		과정·기능	대화에서 정보와 맥락을 적극적으로 활용하여 드러나지 않거나 생략된 내용을 적절하게 추론하며 듣고, 상대의 주장, 이유, 근거를 정확하게 파악하고 이유나 근거가 주장을 타당하게 뒷받침하는지 적극적으로 평가하며 들을 수 있다. 듣기 목적에 맞게 주제와 관련하여 궁금한 내용에 대해 분명한 표현으로 질문하며, 적극적으로 듣고 말할 수 있다. 면담의 절차를 이해하여 상황에 맞게 적절하게 적용하고, 상대와 매체를 고려하여 효과적으로 면담을 수행하고, 말하기 목적과 주제를 고려하여 선별한 자료에서 핵심 정보를 중심으로 내용을 효과적으로 구성하고 적합한 매체를 활용하여 발표할 수 있다. 토의에 협력적으로 참여하여 자신의 의견을 타당하게 제시하고 열린 자세로 여러 사람의 의견을 수용하며 서로의 의견을 검토하고 비교 조정하며 토의를 수행하고, 토론의 절차와 규칙을 정확하게 지키고 주장에 대한 타당한 이유와 근거로 토론의 내용을 구성하고 내용의 타당성을 평가하며 토론에 적극적으로 참여할 수 있다.
		가치·태도	다양한 담화 유형에 적극적으로 참여하며 예의 바르게 듣고 말하는 태도를 지닌다.
	B	지식·이해	대화, 면담, 발표, 토의, 토론과 같은 다양한 담화 유형을 이해하고, 상황 맥락과 사회·문화적 맥락을 고려하여 듣고 말하는 방법을 알 수 있다.
		과정·기능	대화에서 정보와 맥락을 활용하여 드러나지 않거나 생략된 내용을 추론하며 듣고, 상대의 주장, 이유, 근거를 파악하고 이유나 근거가 주장을 타당하게 뒷받침하는지 평가하면서 들으며, 듣기 목적에 맞게 주제와 관련한 궁금한 내용에 대해 질문하며 적극적으로 듣고 말할 수 있다. 면담의 절차를 이해하여 상대와 매체를 고려하며 면담을 수행하고, 선별한 자료에서 핵심 정보를 중심으로 내용을 구성하고 적절한 매체를 활용하여 발표할 수 있다. 토의에서 자신의 의견을 제시하고 상대의 의견을 들으며 서로의 의견을 검토하고 비교 조정하며 토의를 수행하고, 절차와 규칙을 지키고 주장에 대한 타당한 이유와 근거를 제시하며 토론에 참여할 수 있다.
		가치·태도	다양한 담화 유형에 참여하여 예의를 갖춰 듣고 말하는 태도를 지닌다.
	C	지식·이해	대화, 면담, 발표, 토의, 토론과 같은 담화 유형을 부분적으로 이해하고, 상황 맥락과 사회·문화적 맥락을 고려하여 듣고 말하는 방법을 제한적으로 안다.
		과정·기능	대화에서 드러나지 않거나 생략된 내용을 대강 짐작하고, 상대의 주장을 부분적으로 파악하고 이유나 근거를 제한적으로 평가하면서 듣고, 주제와 관련한 궁금한 내용에 대해 질문하며 듣고 말한다. 면담의 절차를 부분적으로 이해하고 상대를 고려하여 면담하고, 자료를 바탕으로 발표 내용을 구성하고 매체를 활용하여 발표한다. 토의에 자신의 의견을 제한적으로 제시하고 서로의 의견을 비교하고 조정하는 데 일부 참여하며, 절차와 규칙에 따라 주장에 대한 이유나 근거를 일부 제시하며 토론에 참여한다.
		가치·태도	다양한 담화 유형에 참여하려는 태도를 지닌다.

2) 읽기

영역	영역별 성취수준		
읽기	A	지식·이해	상황 맥락, 사회·문화적 맥락을 바탕으로 일상적 화제나 사회·문화적 화제의 글, 다양한 설명 방법을 활용하여 주제를 제시한 글, 주장이 명시적이고 다양한 이유나 근거가 제시된 글, 생각이나 감정이 함축적으로 제시된 글의 특징을 알고, 정확하게 이해할 수 있다.
		과정·기능	글의 구조를 고려하여 주제나 주장을 정확하게 파악하고 글의 내용을 요약할 수 있고, 글에서 생략된 내용이나 함축적 표현을 문맥을 고려하여 추론하며 글이나 자료를 읽고 내용의 타당성과 표현의 적절성을 평가하며 문제 상황과 관련된 다양한 관점의 글을 읽고, 이를 문제 해결에 창의적으로 활용할 수 있다.
		가치·태도	자신의 읽기 활동을 되돌아보고 능동적으로 읽기에 참여하는지 확인하며 긍정적인 읽기 동기를 형성하고 적극적으로 읽기에 참여하는 태도를 지닌다.
	B	지식·이해	상황 맥락, 사회·문화적 맥락을 바탕으로 일상적 화제나 사회·문화적 화제의 글, 다양한 설명 방법을 활용하여 주제를 제시한 글, 주장이 명시적이고 다양한 이유나 근거가 제시된 글, 생각이나 감정이 함축적으로 제시된 글을 이해할 수 있다.
		과정·기능	글의 구조를 고려하여 주제나 주장을 파악하고 글 내용을 요약할 수 있고, 생략된 내용이나 함축적 표현을 문맥을 고려하여 추론하며 글이나 자료를 읽고 내용의 타당성과 표현의 적절성을 평가하며 다양한 관점의 글을 읽고, 이를 문제 해결에 활용할 수 있다.
		가치·태도	긍정적인 읽기 동기를 형성하고 읽기에 참여하는 태도를 지닌다.
	C	지식·이해	상황 맥락이나 사회·문화적 맥락을 바탕으로 일상적 화제나 사회·문화적 화제의 글, 다양한 설명 방법을 활용하여 주제를 제시한 글을 알고, 상황 맥락이나 사회·문화적 맥락을 바탕으로 제한적으로 이해한다.
		과정·기능	글의 구조를 고려하여 기초적인 수준에서 글의 중심 내용을 파악하고 글의 내용을 요약하며 예시 자료를 참고하여 글에서 생략된 내용을 추론하고 글이나 자료를 읽고 내용의 타당성과 표현의 적절성을 평가한다.
		가치·태도	긍정적인 읽기 동기를 부분적으로 형성하고 소극적으로 읽기에 참여하는 태도를 지닌다.

3) 쓰기

영역	영역별 성취수준		
쓰기	A	지식·이해	쓰기에서 상황 맥락과 사회 · 문화적 맥락의 개념과 필요성을 인식하고 이에 대한 이해를 바탕으로, 대상의 특성이 나타나게 설명하는 글, 적절한 근거를 들어 주장하는 글, 체험에 대한 감상을 나타내는 글의 특성을 이해하고 이와 같은 유형의 글을 쓰는 방법을 알 수 있다.
		과정·기능	쓰기의 상황 맥락을 전체적으로 고려하여 글의 내용을 생성하고, 통일성을 갖추어 내용을 조직하며 독자를 고려하여 효과적으로 표현할 수 있다. 자신의 쓰기 과정을 능동적으로 점검 · 조정하고 다양한 유형의 글에 대해 글 전체의 내용과 표현을 통일성 있게 효과적으로 고쳐 쓸 수 있으며 자신의 글을 다양한 독자와 공유할 수 있다.
		가치·태도	쓰기 윤리를 가치 있게 인식하고 이를 준수하며, 쓰기에 적극적이고 주도적으로 참여하는 태도를 지닌다.
	B	지식·이해	쓰기의 상황 맥락과 사회 · 문화적 맥락을 고려하는 것이 필요한 이유를 알고, 대상의 특성이 나타나게 설명하는 글, 적절한 근거를 들어 주장하는 글, 체험에 대한 감상을 나타내는 글의 특성을 알 수 있다.
		과정·기능	쓰기의 상황 맥락을 고려하여 글의 내용을 생성하고, 통일성을 갖추어 내용을 조직하며 독자를 고려하여 표현할 수 있다. 자신의 쓰기 과정을 점검 · 조정하고 글 전체의 내용과 표현을 통일성 있게 고쳐 쓸 수 있으며 자신의 글을 독자와 공유할 수 있다.
		가치·태도	쓰기 윤리를 준수하며 쓰기에 적극적으로 참여하는 태도를 지닌다.
	C	지식·이해	쓰기의 상황 맥락과 사회 · 문화적 맥락이 있음을 알고, 대상의 특성이 나타나게 설명하는 글, 적절한 근거를 들어 주장하는 글, 체험에 대한 감상을 나타내는 글의 특성을 부분적으로 안다.
		과정·기능	쓰기의 상황 맥락을 부분적으로 고려하여 글의 내용을 생성하고, 일부 유형의 글에 대해 통일성을 갖추어 내용을 조직하거나 독자를 고려하여 표현한다. 자신의 쓰기 과정을 점검하고 일부 유형의 글에 대해 글 전체의 내용이나 표현을 통일성 있게 고쳐 쓴다.
		가치·태도	쓰기 윤리를 인식하며 쓰기에 참여하는 태도를 지닌다.

4) 문법

영역	영역별 성취수준		
문법	A	지식·이해	음성 언어 및 문자 언어의 특성과 표현 효과, 표준어 및 방언의 기능, 고유어와 관용 표현, 문장 성분, 시간 표현, 단어 및 문장과 띄어쓰기의 정확한 표기를 종합적으로 알 수 있다.
		과정·기능	언어 단위와 표현의 특성을 분석하여 글과 담화에 적절한 표현을 효과적으로 활용하고 언어 표현의 효과를 종합적으로 평가할 수 있으며, 국어생활을 점검하여 국어를 바르게 사용할 수 있다.
		가치·태도	국어생활에서 국어를 민감하게 살펴 바르게 고치는 태도를 내면화한다.
	B	지식·이해	음성 언어 및 문자 언어의 특성과 표현 효과, 표준어 및 방언의 기능, 고유어와 관용 표현, 문장 성분, 시간 표현, 단어 및 문장과 띄어쓰기의 정확한 표기를 알 수 있다.
		과정·기능	언어 단위와 표현의 특성을 이해하여 글과 담화에 적절하게 활용하고 언어 표현의 효과를 분석할 수 있으며, 국어생활을 점검하여 국어를 바르게 사용할 수 있다.
		가치·태도	국어를 바르게 고치는 태도를 지닌다.
	C	지식·이해	음성 언어 및 문자 언어의 특성과 표현 효과, 표준어 및 방언의 기능, 고유어와 관용 표현, 문장 성분, 시간 표현, 단어 및 문장과 띄어쓰기의 정확한 표기를 제한적으로 안다.
		과정·기능	언어 단위와 표현의 특성을 확인하여 글과 담화에 제한적으로 활용하고 언어 표현의 효과를 제한적으로 이해할 수 있으며, 국어생활을 제한적으로 점검하여 국어의 일부를 바르게 사용한다.
		가치·태도	국어를 바르게 고치는 것에 관심을 가진다.

5) 문학

영역	영역별 성취수준		
문학	A	지식·이해	시, 소설, 극, 수필의 특성을 이해하고 문학 작품을 통한 소통에서 작가 맥락과 독자 맥락을 고려해야 함을 안다.
		과정·기능	작품에서 인물, 사건, 배경을 적절하게 정리하고, 비유적 표현의 특성과 효과에 유의하면서 작가의 의도를 적절하게 생각하며, 작품에서 인상적인 부분을 찾아 인상적인 이유를 작품과 연결지어 구체적으로 설명할 수 있고, 일상생활에서의 경험을 시, 소설, 극, 수필 등의 적절한 갈래로 창의적으로 표현할 수 있다.
		가치·태도	작품을 읽고 자신의 삶을 작품과 적절하게 연관 지어 탐색하고 적극적으로 성찰하는 태도를 지닌다.
	B	지식·이해	시, 소설, 극, 수필의 특성을 부분적으로 이해하고 문학 작품을 통한 소통에서 작가 맥락과 독자 맥락을 고려해야 함을 안다.
		과정·기능	작품에서 인물, 사건, 배경을 찾고, 비유적 표현의 효과에 유의하면서 작가의 의도를 생각하며, 작품에서 인상적인 부분을 찾아 인상적인 이유를 다른 사람과 나눌 수 있고, 일상생활에서의 경험을 시, 소설, 극, 수필 등의 갈래로 표현할 수 있다.
		가치·태도	작품을 읽고 자신의 삶을 작품과 연관 지어 탐색하고 성찰하는 태도를 지닌다.
	C	지식·이해	시, 소설, 극, 수필의 특성을 부분적으로 이해한다.
		과정·기능	작품을 읽고 인물, 사건, 배경이 있음을 알고, 비유적 표현을 찾으며 작가의 의도를 부분적으로 생각하며, 작품에서 인상적인 부분을 찾아 자신의 의견을 말하고, 일상생활에서의 경험을 시, 소설, 극, 수필 등의 갈래로 간단하게 표현한다.
		가치·태도	작품을 읽고 연관된 자신의 경험을 떠올리는 태도를 지닌다.

6) 매체

영역	영역별 성취수준		
매체	A	지식·이해	매체 소통의 맥락에 대한 이해를 바탕으로 매체 자료에 대한 검색, 신뢰성 평가의 필요성과 방법을 이해할 수 있다.
		과정·기능	목적에 맞는 매체 자료를 다양한 방식으로 검색하고 매체 자료의 신뢰성을 다면적으로 평가할 수 있으며, 다양한 표현 양식을 활용하고 수용자 반응을 고려하여 복합양식 매체 자료를 제작하고 다양한 매체 소통 공간에 공유할 수 있다.
		가치·태도	매체 이용 양상에 대한 성찰의 필요성을 인식하고 자신의 매체 이용 양상을 지속적으로 성찰하며 적극적으로 개선해 나가려는 태도를 지닌다.
	B	지식·이해	매체 소통의 맥락에 대한 기본적인 이해를 바탕으로 매체 자료를 검색하거나 매체 자료의 신뢰성을 평가해야 할 필요성을 이해할 수 있다.
		과정·기능	목적에 맞는 매체 자료를 검색하고 매체 자료의 신뢰성을 평가할 수 있으며, 표현 양식과 수용자 반응을 고려하여 기본적인 형태의 복합양식 매체 자료를 제작하고 친숙한 매체 소통 공간을 통해 공유할 수 있다.
		가치·태도	자신의 매체 이용 양상을 점검해야 할 필요성을 인지하고 스스로 개선해 나가려는 태도를 지닌다.
	C	지식·이해	매체 소통 맥락과 전통적인 소통 맥락의 다른 점을 안다.
		과정·기능	익숙한 매체 소통 공간을 중심으로 매체 자료를 검색하고, 한두 가지 근거를 들어 매체 자료의 신뢰성을 평가하며 기초적인 형태의 복합양식 텍스트를 제작하고 주변의 지인들에게 제작한 매체 자료를 공유한다.
		가치·태도	안내된 방법에 따라 자신의 매체 이용 양상을 점검하여 개선하려고 시도한다.

1-2. 초등학교 예시 평가도구

■ 예시 평가도구 개요

구분	학년군	영역	예시 평가도구	
			성취기준	문항 유형 및 평가 요소(과제)
1	3~4학년군	듣기 · 말하기	[4국01-06]	• 유형: 수행평가 • 평가 과제: 토의를 통해 일상생활 속 문제 해결하기
2	5~6학년군	읽기	[6국02-01]	• 유형: 서 · 논술형 • 평가 요소: 글의 구조를 고려하며 중심 내용 파악하기, 글의 중심 내용을 자신의 언어로 재구성하여 요약하기

가. 수행평가 예시 평가도구

1. 평가 도구 개요

학교급	학교	과목	국어
학년군	3~4학년군	영역	듣기·말하기
성취기준		성취기준별 성취수준	
[4국01-06] 주제에 적절한 의견과 이유를 제시하고 서로의 생각을 교환하며 토의한다.		A	주제에 적절한 의견과 타당한 이유를 분명하게 제시하고, 서로의 생각을 적극적으로 교환하며 다른 사람을 존중하는 태도로 토의에 참여할 수 있다.
		B	주제에 적절한 의견과 이유를 제시하고, 서로의 생각을 교환하며 다른 사람을 존중하는 태도로 토의에 참여할 수 있다.
		C	주제에 대한 의견과 이유를 일부 제시하고, 서로의 생각을 제한적으로 묻고 답하며 토의에 참여한다.
평가 과제	• 토의를 통해 일상생활 속 문제 해결하기		
평가 요소	• 토의를 통해 학교에서 해결해야 할 문제 선정하기 • 주제에 대한 적절한 의견과 이유 제시하기 • 토의를 통해 실천 가능한 해결 방안 찾기 • 다른 사람을 존중하며 토의에 참여하기		
평가 도구 유형	토의·토론/ 교사평가	배점	12
개발 방향 및 활용 시 고려사항	• 성취기준의 평가 요소 중 주제에 적절한 의견과 이유를 제시하고, 생각을 적극적으로 교환하며 토의에 참여할 수 있는지를 평가하기 위한 문항이다. 이 문항을 통해 일상생활에서 겪는 문제를 해결하기 위해 주제에 적절한 의견과 이유를 함께 제시하는 학생, 제시된 의견과 그 이유의 적절성을 점검할 수 있는 학생, 토의를 통해 실천 가능한 해결 방안을 탐색할 수 있는 학생, 다른 사람을 존중하며 토의에 적극적으로 참여하는 학생들이 얼마나 있는지 파악하고자 한다. • 평가 결과, 이 문항을 해결하는 데 어려움을 보이는 학생들을 위해 주제에 적절한 의견과 이유 제시를 제시하는 방법, 상대가 제시한 의견과 이유의 적절성을 점검하는 방법 등을 신장시킬 수 있는 교수·학습 자료를 개발한다.		

2. 평가 도구

수행과제

우리는 학교의 주인입니다. 여러분이 생각하는 우리 학교의 가장 큰 문제는 무엇인지 생각해 봅시다. 토의를 통해 선정한 문제에 대해 우리가 실천할 수 있는 해결 방안을 떠올려 봅시다.

1. 우리 학교에서 해결해야 할 문제와 그 이유를 떠올려 봅시다.

2. 학급 친구들과 토의를 통해 우리 학교에서 우선 해결해야 할 문제를 선정해 봅시다.

· 해결해야 할 문제:
· 이유:

3. 문제를 해결하기 위한 다양한 방안을 떠올려 봅시다.

· 해결 방안:
· 이유:

· 내가 뽑은 해결 방안과 그 이유

4. 내가 뽑은 해결 방안과 그 이유를 모둠 친구들과 이야기해 봅시다. 모둠 친구들이 제안한 해결 방안 중 우리 모둠이 가장 쉽게 실천할 수 있는 해결 방안을 한 가지 선택해 봅시다.

	친구 이름	해결 방안	이유
1			
2			
3			
4			

⇨ · 모둠에서 뽑은 해결 방안과 그 이유

5. 각 모둠에서 뽑은 해결 방안과 그 이유를 학급 친구들과 이야기해 봅시다. 각 모둠에서 제안한 해결 방안 중 우리 학급이 가장 쉽게 실천할 수 있는 해결 방안을 한 가지 선택해 봅시다.

모둠	해결 방안	이유
1		
2		
3		
4		
5		
6		

⇨ · 학급에서 뽑은 해결 방안과 그 이유

6. 토의 과정을 점검해 봅시다.

점검 기준	자기평가	짝 평가
토의에 참여할 때 다른 사람의 생각을 존중하는 태도로 참여했나요?	○ ○ ○	○ ○ ○
우리 학교에서 가장 먼저 해결해야 할 문제와 그 이유를 분명하게 말하였나요?	○ ○ ○	○ ○ ○
문제를 해결하기 위해 해결 방안을 다양하게 제시했나요?	○ ○ ○	○ ○ ○
모둠 친구, 학급 친구와 협력하여 실천할 수 있는 해결 방안을 선정하였나요?	○ ○ ○	○ ○ ○
해결 방안과 그 이유가 적절한지 점검하고 평가하는 데 적극적으로 참여하였나요?	○ ○ ○	○ ○ ○

○·· 채점 기준

채점 기준표

문항	채점 요소	척도 (점수)	수행 특성
1	토의를 통해 학교에서 해결해야 할 문제 선정하기	3점	- 학교생활 속에서 해결해야 할 문제점과 이유를 분명하게 말 할 수 있다.
		2점	- 학교생활 속에서 해결해야 할 문제점과 이유를 말 할 수 있다.
		1점	- 학교생활 속에서 해결해야 할 문제점을 떠올릴 수 있다.
		0점	- 학교생활 속에서 해결해야 할 문제점을 떠올리지 못한다.
	주제에 대한 적절한 의견과 이유 제시하기	3점	- 학급에서 선정한 문제를 해결할 수 있는 적절한 방안과 이유를 분명하게 제시할 수 있다.
		2점	- 학급에서 선정한 문제를 해결할 수 있는 방안과 이유를 제시할 수 있다.
		1점	- 학급에서 선정한 문제를 해결할 수 있는 방안이나 이유를 부분적으로 제시한다.
		0점	- 토의에 전혀 참여하지 않는다.
	실천 가능한 해결 방안 찾기 위해 모둠·학급 토의 참여하기	3점	- 실천 가능한 해결 방안을 도출하기 위해 모둠 또는 학급 친구들과 의견이나 이유의 적절성을 점검하고 평가하며 토의에 적극적으로 참여한다.
		2점	- 실천 가능한 해결 방안을 도출하기 위해 모둠 또는 학급 친구들과 의견이나 이유의 적절성을 점검하며 토의에 참여한다.
		1점	- 실천 가능한 해결 방안을 도출하기 위해 모둠 또는 학급 친구들과 의견이나 이유의 적절성을 점검하는 데 부분적으로 참여한다.
		0점	- 토의에 전혀 참여하지 않는다.
	다른 사람을 존중하며 토의에 참여하기	2점	- 토의의 모든 장면에서 상대의 의견을 존중하며 경청하는 태도로 참여한다.
		1점	- 토의의 일부 장면에서 상대의 의견을 존중하며 경청하는 태도로 참여한다.
		0점	- 토의에 전혀 참여하지 않는다.

○·· 평가 시 고려 사항

현재 평가 문항에서 제시된 내용은 학생들이 학교생활을 하며 겪는 문제점을 찾고, 실천 가능한 해결 방안을 모색하는 수준으로 구성되어 있다. 학생, 학급 수준과 흥미에 따라 또는 타 교과와 연계하여 학급에서 해결해야 할 문제, 마을에서 해결해야 할 문제 등으로 토의 할 문제의 범위를 좁히거나 넓힐 수 있다. 교사는 학생들이 토의 활동에 흥미를 갖고 적극적으로 참여할 수 있도록 학생들이 경험한 실제적 문제와 관련된 주제를 선정해야 한다.

나. 수행평가(서 · 논술형) 예시 평가도구

1. 평가 도구 개요

<table>
<tr><td>학교급</td><td>초등학교</td><td>과목</td><td>국어</td></tr>
<tr><td>학년군</td><td>5~6학년군</td><td>영역</td><td>읽기</td></tr>
<tr><td colspan="2">성취기준</td><td colspan="2">성취기준별 성취수준</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="3">[6국02-01] 글의 구조를 고려하며 주제나 주장을 파악하고 글 내용을 요약한다.</td><td>A</td><td colspan="2">글의 구조를 고려하며 주제나 주장을 파악하고 글의 중심 내용을 자신의 언어로 재구성하여 적극적으로 요약할 수 있다.</td></tr>
<tr><td>B</td><td colspan="2">글의 구조를 고려하며 주제나 주장을 파악하고 글의 중심 내용을 자신의 언어로 요약할 수 있다.</td></tr>
<tr><td>C</td><td colspan="2">글의 구조를 고려하며 글의 내용을 부분적으로 파악하고 이를 요약한다.</td></tr>
<tr><td>평가 요소</td><td colspan="3">• 글의 구조를 고려하며 중심 내용 파악하기
• 글의 중심 내용을 자신의 언어로 재구성하여 요약하기</td></tr>
<tr><td>평가 도구 유형</td><td>서·논술형</td><td>배점</td><td>4</td></tr>
<tr><td>개발 방향 및 활용 시 고려사항</td><td colspan="3">• 성취기준의 평가 요소 중 글의 구조를 고려하며 주제나 주장을 파악하고, 글의 중심 내용을 자신의 언어로 재구성하여 요약할 수 있는지 평가하기 위한 문항이다. 이 문항을 통해 글의 구조를 고려하며 글의 중심 내용을 파악하고 자신의 언어로 요약하는 능력을 갖춘 학생들이 얼마나 있는지 파악하고자 한다.
• 평가 결과, 이 문항을 해결하는 데 어려움을 보이는 학생을 위해 요약하기의 일반 원리를 이해하기, 글의 구조를 시각화한 도해 조직자를 활용하여 글의 구조와 내용 파악하기, 주제나 주장을 파악하기, 글의 중심 내용을 자신의 언어로 재구성하여 요약하기 등의 능력 신장을 위한 교수·학습 자료를 개발한다.</td></tr>
</table>

2. 평가 도구

문항(서 · 논술형)

※ 다음 글을 읽고 물음에 답해 봅시다.

사람은 직업에 따라 고유한 색깔 옷을 입기도 한다. 직업의 특성에 따라 특정 색깔의 옷이 일을 하는 데 도움이 되기 때문이다.

의사나 간호사는 보통 흰색 옷을 입는다. 감염에 민감한 환자들이 있는 병원에서는 위생이 매우 중요한 문제이기 때문이다. 흰색 옷은 옷이 더러워졌을 때 이를 쉽게 알아차릴 수 있게 해 준다. 약사나 위생사, 요리사와 같이 청결을 유지해야 하는 일을 하는 사람들도 마찬가지로 흰색 옷을 입는다.

법관은 검은색 옷을 입는다. 예전 서양에서는 신분에 따라 입을 수 있는 옷 색깔이 정해져 있었지만, 검은색 옷은 누구나 입을 수 있었다. 법관의 검은색 옷은 법 앞에서 모든 사람이 평등하다는 뜻을 나타내며, 다른 것에 물들지 않고 공정하게 재판해야 한다는 의미를 담고 있다.

군인은 주변 환경과 상황에 따라 옷 색깔을 달리하여 입는다. 전투를 벌일 때 적군 눈에 쉽게 띄면 안 되기 때문이다. 예전의 화학 무기는 한번 사용하면 연기가 자욱하여 적군과 아군을 구분하기가 힘들었다. 따라서 당시에는 강한 원색의 군복을 입었다. 오늘날에는 기술이 발달하여 군인은 대부분 주변 환경과 구별하기 힘든 색의 옷을 입는다.

사람들은 직업에 따라 입는 옷 색깔이 다양하다. 옷색깔이 무엇을 뜻하는지 안다면 그 직업을 더 잘 알 수 있다.

1. 글의 구조를 생각하며 이 글의 주제를 써봅시다.

2. 글의 내용을 '처음-가운데-끝'으로 정리해 각 문단의 중심 문장을 적어봅시다.

글의 구조	문단의 중심 문장
처음	
가운데	
끝	

3. 글의 구조를 고려하며 중심 내용을 요약하여 써봅시다.

○·· 채점 기준

채점 기준표

문항	채점 요소	척도 (점수)	수행 특성	
서	글의 구조를 고려하며 주제나 주장 파악하기	1점	- 글의 구조를 고려하며 전체적인 글의 주제를 알고 있다.	
			예시 답안	직업과 옷 색깔, 직업에 따른 고유한 색깔의 옷
		0점	- 글의 내용을 부분적으로 파악하고 글의 주제를 파악하지 못해 부적절한 제목을 쓴다.	
			예시 답안	그 외 답안 무응답
	글의 중심 내용 파악하기	1점	- '처음-가운데-끝'으로 각 문단의 중심 문장을 정리하여 쓸 수 있다.	
			예시 답안	처음: 사람은 직업에 따라 고유한 색깔 옷을 입기도 한다. 가운데: 의사나 간호사는 보통 흰색 옷을 입는다./ 법관은 검은색 옷을 입는다./ 군인은 주변 환경과 상황에 따라 옷 색깔을 달리하여 입는다. 끝: 사람들은 직업에 따라 입는 옷 색깔이 다양하다.
		0점	- 글의 구조를 고려하지 못하고 각 문단의 중심 문장을 정확하게 찾지 못한다.	
			예시 답안	그 외 답안 무응답
	글의 중심 내용을 자신의 언어로 재구성하여 요약하기	2점	- 글의 구조를 고려하며 중요하지 않은 내용은 지우고, 세부 내용은 대표적인 말로 바꾸어 중심 내용을 자신의 언어로 요약할 수 있다.	
			예시 답안	사람은 직업에 따라 고유한 색깔 옷을 입는다. 의사나 간호사는 보통 흰색 옷을 입고, 법관은 검은색 옷을 입는다. 또 군인은 주변 환경과 상황에 따라 옷 색깔을 달리하여 입는다. 이처럼 사람들은 직업에 따라 입는 옷 색깔이 다양하다.
		1점	- 글의 구조를 고려하며 글의 중심 내용을 자신의 언어로 부분적으로 요약할 수 있다.	
			예시 답안	사람은 직업에 따라 고유한 색깔 옷을 입기도 한다. 의사나 간호사는 보통 흰색 옷을 입는다. 법관은 검은색 옷을 입는다. 군인은 주변 환경과 상황에 따라 옷 색깔을 달리하여 입는다. 사람들은 직업에 따라 입는 옷 색깔이 다양하다.
		0점	- 글의 내용을 파악하지 못하고, 부분적으로 요약한다.	
			예시 답안	- 그 외 답안 - 무응답

채점 시 고려 사항

글의 구조인 '처음-가운데-끝'을 고려하여 각 문단의 중심 문장을 찾았는지 살펴본다. 또한, 자신의 언어로 재구성하여 요약할 때, 중요하지 않은 내용은 지우고, 세부 내용은 대표적인 말로 바꾸어 중심 내용을 정리하였는지 평가한다. 학생 스스로 글을 요약하는 방법을 알고 , 글의 구조를 고려하며 정리한 내용을 간추려 쓸 수 있는지 확인한다. 요약하여 쓴 글에서 각 문단의 중심 문장을 글의 흐름을 고려하지 않고 부자연스럽게 나열하지는 않았는지 평가한다.

[부록 2] 2022 개정 교육과정에 따른 중학교 국어과 성취수준 및 예시 평가도구

국어과

1. 중학교

1-1. 중학교 성취기준별 성취수준과 영역별 성취수준

[중학교 1~3학년군]

가. 성취기준별 성취수준

1) 듣기·말하기

성취기준	성취기준별 성취수준	
[9국01-01] 화자의 의도와 관점을 추론하며 듣는다.	A	다양한 담화 맥락과 정보를 활용하여 화자의 의도와 관점을 정확하게 추론하며 들을 수 있다.
	B	담화 맥락과 정보를 활용하여 화자의 의도와 관점을 추론하며 들을 수 있다.
	C	담화 맥락을 활용하여 화자의 의도와 관점을 추론하며 들을 수 있다.
	D	담화 맥락을 일부 활용하여 화자의 의도와 관점을 부분적으로 추론하며 들을 수 있다.
	E	화자의 의도와 관점을 부분적으로 추론하며 듣는다.
[9국01-02] 설득 전략을 비판적으로 분석하며 듣는다.	A	담화의 목적과 상대의 입장을 고려하여 설득 전략의 효과를 분석하고 다양한 관점에서 타당한 근거를 들어 적극적으로 평가할 수 있다.
	B	담화의 목적을 고려하여 설득 전략의 효과를 분석하고 다양한 관점에서 타당한 근거를 들어 평가할 수 있다.
	C	설득 전략의 효과를 타당한 근거를 들어 평가할 수 있다.
	D	설득 전략의 일부를 파악하고 설득 전략의 효과를 부분적으로 평가할 수 있다.
	E	설득 전략을 부분적으로 파악하며 듣는다.
[9국01-03] 담화 공동체에 따른 듣기·말하기 방식의 다양성을 고려하여 듣고 말한다.	A	담화 공동체에 따른 듣기·말하기 방식의 다양성을 존중하여 사회·문화적 맥락에 맞게 적절한 방식으로 듣고 말할 수 있다.
	B	담화 공동체에 따른 듣기·말하기 방식의 다양성을 고려하며 적절한 방식으로 듣고 말할 수 있다.
	C	담화 공동체에 따른 듣기·말하기 방식의 다양성을 이해하며 듣고 말할 수 있다.
	D	담화 공동체에 따른 듣기·말하기 방식을 부분적으로 이해하며 듣고 말할 수 있다.
	E	담화 공동체에 따른 듣기·말하기의 방식을 제한적으로 이해한다.

성취기준	성취기준별 성취수준	
[9국01-04] 상대의 말을 경청하고 상대의 감정과 입장에 공감하는 반응을 보이며 대화한다.	A	상대의 말을 경청하며 상대의 감정과 입장에 공감하고, 그에 따라 적절한 반응을 지속적으로 보이며 대화를 나눌 수 있다.
	B	
	C	상대의 말을 경청하고 상대의 감정과 입장에 공감하는 반응을 보이며 대화를 나눌 수 있다.
	D	
	E	상대의 말을 듣고 감정을 파악하며 대화를 나눈다.
[9국01-05] 면담의 다양한 목적과 상대를 고려하여 질문을 점검하고 효과적으로 면담한다.	A	면담의 다양한 목적과 상대를 고려하여 적합한 질문을 체계적으로 준비하고, 면담 상황에 따라 질문을 점검하고 조정하며 효과적으로 면담할 수 있다.
	B	면담의 다양한 목적과 상대를 고려하여 질문을 준비하고, 면담 상황에 따라 질문을 점검하여 효과적으로 면담할 수 있다.
	C	면담의 목적과 상대를 고려하여 질문을 준비하고, 면담 상황에 따라 질문을 점검하여 면담할 수 있다.
	D	면담 질문을 준비하고, 면담 상황에 따라 부분적으로 질문을 점검하여 면담할 수 있다.
	E	면담 질문을 준비하고, 면담 상황에 따라 질문하며 면담한다.
[9국01-06] 다양한 자료를 재구성하여 내용을 체계적으로 조직하고 청중이 이해하기 쉽게 발표한다.	A	청중의 관심과 요구를 고려하여 다양한 자료를 재구성하고 내용을 체계적으로 조직하여 청중이 이해하기 쉽도록 중요한 내용을 강조하여 발표할 수 있다.
	B	다양한 자료를 재구성하여 내용을 조직하고 청중이 이해하기 쉽도록 중요한 내용을 강조하여 발표할 수 있다.
	C	다양한 자료를 활용하여 내용을 조직하고 청중이 이해할 수 있도록 발표할 수 있다.
	D	자료를 활용하여 내용을 조직하고 청중을 고려하여 발표할 수 있다.
	E	자료를 바탕으로 내용을 구성하여 발표한다.
[9국01-07] 토의에서 다양한 의견을 교환하여 대안을 마련하고 문제를 해결한다.	A	토의에서 쟁점을 파악하고 각 대안의 장단점에 대해 다양한 의견을 적극적으로 교환하여 적절한 대안을 마련하고 합리적으로 문제를 해결할 수 있다.
	B	토의에서 쟁점을 파악하고 각 대안에 대해 의견을 교환하여 적절한 대안을 마련하고 문제를 해결할 수 있다.
	C	토의에서 다양한 의견을 교환하여 대안을 마련할 수 있다.
	D	토의에서 의견을 부분적으로 교환하여 대안을 마련할 수 있다.
	E	토의에서 자신의 의견을 제시하며 의견 교환에 참여한다.
[9국01-08] 토론에서 반론을 고려하여 타당한 논증을 구성하고 논리적으로 반박한다.	A	토론에서 반론을 고려하여 타당한 논증을 구성하고, 다양한 관점에서 상대의 논증 구성 요소의 논리적 허점이나 오류에 대해 근거를 들어 논리적으로 반박할 수 있다.
	B	토론에서 반론을 고려하여 타당한 논증을 구성하고, 다양한 관점에서 상대의 논증 구성 요소의 타당성에 대해 논리적으로 반박할 수 있다.
	C	토론에서 반론을 고려하여 타당한 논증을 구성하고, 상대의 논증 구성 요소의 타당성에 대해 반박할 수 있다.
	D	토론에서 자신의 주장과 근거를 고려하여 논증을 구성하고, 상대의 주장과 근거에 대한 의견을 제시할 수 있다.
	E	토론에서 자신의 주장과 근거를 고려하여 부분적으로 논증을 구성한다.

성취기준	성취기준별 성취수준	
[9국01-09] 서로의 감정이나 바라는 바를 진솔하게 표현하면서 갈등을 조정한다.	A	갈등 상황을 명확히 파악하고 상호 존중하는 태도로 서로의 감정이나 바라는 바를 진솔하게 표현하면서 협력적으로 갈등을 조정할 수 있다.
	B	갈등 상황을 파악하고 서로의 감정이나 바라는 바를 진솔하게 표현하면서 협력적으로 갈등을 조정할 수 있다.
	C	갈등 상황에서 서로의 감정이나 바라는 바를 진솔하게 표현하면서 갈등을 조정할 수 있다.
	D	갈등 상황에서 서로의 감정이나 바라는 바를 표현하며 부분적으로 갈등을 조정할 수 있다.
	E	갈등 상황에서 서로의 감정이나 바라는 바를 부분적으로 표현한다.
[9국01-10] 언어폭력의 문제점을 성찰하고, 서로를 존중하는 표현을 사용하여 말한다.	A	언어폭력의 문제점을 여러 측면에서 이해하고 자신의 언어 습관을 성찰하여 서로를 존중하는 말하기를 다양한 표현을 사용하여 지속적이고 능동적으로 실천할 수 있다.
	B	
	C	언어폭력의 문제점을 이해하고 자신의 언어 습관을 성찰하여 서로를 존중하는 표현을 사용하여 말할 수 있다.
	D	
	E	언어폭력의 문제점을 알고 서로를 존중하는 표현을 부분적으로 사용하여 말한다.
[9국01-11] 듣기·말하기 과정을 점검하고 듣기·말하기의 어려움을 효과적으로 조정한다.	A	듣기·말하기 방식과 과정을 지속적으로 점검하고 개선하며, 듣기·말하기 과정에서 발생하는 다양한 어려움을 효과적으로 조정할 수 있다.
	B	듣기·말하기 방식과 과정을 점검하고, 듣기·말하기 과정에서 발생하는 어려움을 효과적으로 조정할 수 있다.
	C	듣기·말하기 과정을 점검하고, 듣기·말하기 과정에서 발생하는 어려움을 조정할 수 있다.
	D	듣기·말하기 과정을 점검하고 듣기·말하기의 어려움을 파악할 수 있다.
	E	듣기·말하기 과정을 부분적으로 점검한다.

2) 읽기

성취기준	성취기준별 성취수준	
[9국02-01] 읽기는 사회·문화적 맥락에서 의미를 구성하는 과정임을 이해하며 사회적 독서에 참여하고 사회적 독서 문화 형성에 기여한다.	A	읽기가 사회·문화적 맥락에서 의미를 구성하는 과정임을 이해하고, 협력적으로 의미 구성하여 사회적 독서에 적극적으로 참여하며 사회적 독서 문화 형성에 기여할 수 있다.
	B	
	C	읽기가 사회·문화적 맥락에서 의미를 구성하는 과정임을 이해하고, 사회적 독서에 참여하며 사회적 독서 문화 형성에 기여할 수 있다.
	D	
	E	읽기가 사회·문화적 맥락에서 의미를 구성하는 과정임을 부분적으로 이해하고, 사회적 독서 활동에 제한적으로 참여한다.
[9국02-02] 읽기 목적과 글의 구조를 고려하며 글을 효과적으로 요약한다.	A	요약하기 원리와 방법에 대한 이해를 바탕으로, 글의 구조를 고려하며 읽기 목적에 맞게 중심 내용을 파악하고 효과적으로 요약할 수 있다.
	B	요약하기 원리와 방법에 대한 이해를 바탕으로 글의 구조를 고려하며 읽기 목적에 맞게 중심 내용을 파악하고 요약할 수 있다.
	C	글의 구조를 고려하며 읽기 목적에 맞게 중심 내용을 파악하고 요약할 수 있다
	D	글의 구조와 읽기 목적을 부분적으로 고려하며 글을 요약할 수 있다.
	E	글의 구조를 부분적으로 고려하며 글을 요약한다.
[9국02-03] 독자의 배경지식과 글에 나타난 정보 등을 활용하여 글에 드러나지 않은 의도나 관점을 추론하며 읽는다.	A	독자의 배경지식과 글의 문맥이나 정보 등을 적극적으로 활용하여 글에 드러나지 않은 필자의 의도나 관점을 적절하게 추론하며 읽을 수 있다.
	B	독자의 배경지식과 글의 문맥이나 정보 등을 활용하여 글에 드러나지 않은 필자의 의도나 관점을 추론하며 읽을 수 있다.
	C	독자의 배경지식과 글에 나타난 정보 등을 활용하여 글에 드러나지 않은 내용을 추론하며 읽을 수 있다.
	D	독자의 배경지식이나 글에 나타난 정보를 활용하여 글에 드러나지 않은 내용을 부분적으로 추론하며 읽을 수 있다.
	E	독자의 배경지식이나 글에 나타난 단서 정보를 제한적으로 활용하며 글에 드러나지 않은 내용은 부분적으로 추론하며 읽는다.
[9국02-04] 복합양식으로 구성된 글이나 자료의 내용 타당성과 신뢰성, 표현 방법의 적절성을 평가하며 읽는다.	A	복합양식의 글이나 자료를 읽을 때, 작성 맥락을 고려하여 내용 타당성과 신뢰성을 평가할 수 있고, 복합양식적 특성과 전달 효과를 고려하여 표현 방법의 적절성을 평가할 수 있다.
	B	복합양식의 글이나 자료를 읽을 때, 내용 타당성과 신뢰성을 평가할 수 있고, 복합양식적 특성이나 전달 효과를 고려하여 표현 방법의 적절성을 평가할 수 있다.
	C	복합양식의 글이나 자료를 읽을 때, 내용 타당성과 신뢰성, 표현 방법의 적절성을 평가할 수 있다.
	D	복합양식의 글이나 자료를 읽을 때, 내용 타당성과 신뢰성, 표현 방법의 적절성을 부분적으로 평가할 수 있다.
	E	복합양식의 글이나 자료를 읽을 때, 내용이나 표현 방법을 제한적으로 평가한다.

성취기준	성취기준별 성취수준	
[9국02-05] 글에 사용된 다양한 설명 방법과 논증 방법을 파악하고, 그 타당성을 평가하며 읽는다.	A	설명 방법과 논증 방법의 개념에 대해 이해하고, 글에 사용된 다양한 설명 방법과 논증 방법을 파악하여 그 타당성을 적절하게 평가할 수 있다.
	B	설명 방법과 논증 방법의 개념에 대해 이해하고, 글에 사용된 다양한 설명 방법과 논증 방법을 파악하여 그 타당성을 평가할 수 있다.
	C	설명 방법과 논증 방법의 개념에 대해 이해하고, 글에 사용된 설명 방법과 논증 방법을 파악하여 그 타당성을 평가할 수 있다.
	D	설명 방법과 논증 방법의 개념에 대해 부분적으로 이해하고, 글에 사용된 설명 방법과 논증 방법을 부분적으로 파악하여 그 타당성을 부분적으로 평가할 수 있다.
	E	설명 방법과 논증 방법의 개념에 대해 제한적으로 이해하고, 글에 사용된 다양한 설명 방법이나 논증 방법을 제한적으로 파악한다.
[9국02-06] 동일한 화제를 다룬 여러 글이나 자료를 주제 통합적으로 읽는다.	A	동일한 화제를 다룬 여러 글이나 자료를 읽을 때, 형식과 내용의 측면에서 비교 분석하여 비판적으로 읽고 화제에 대한 자신의 관점을 세우고 창의적으로 재구성할 수 있다.
	B	동일한 화제를 다룬 여러 글이나 자료를 읽을 때, 형식과 내용의 측면에서 비교 분석하여 읽고 화제에 대한 자신의 관점을 세우고 재구성할 수 있다.
	C	동일한 화제를 다룬 여러 글이나 자료를 읽을 때, 형식과 내용의 측면에서 비교 분석하여 읽고 화제에 대한 자신의 관점을 세울 수 있다.
	D	동일한 화제를 다룬 여러 글이나 자료를 읽을 때, 형식이나 내용의 측면에서 비교 분석할 수 있다.
	E	동일한 화제를 다룬 여러 글이나 자료를 읽을 때, 형식이나 내용의 측면 중 일부를 비교 분석한다.
[9국02-07] 진로나 관심 분야에 대한 다양한 책이나 자료를 스스로 찾아 읽는다.	A	진로나 관심 분야에 대한 책이나 자료 등을 스스로 찾으며 진로나 관심 분야에 관한 유의미한 정보를 탐색하고 이를 공유하며 독서 활동에 적극적으로 참여할 수 있다.
	B	
	C	진로나 관심 분야에 대한 책이나 자료 등을 스스로 찾으며 진로나 관심 분야에 관한 독서 활동에 참여할 수 있다.
	D	
	E	교사가 안내한 진로나 관심 분야에 대한 책이나 자료를 바탕으로 진로나 관심 분야에 관한 독서 활동에 참여한다.
[9국02-08] 자신의 독서 상황과 수준에 맞는 글을 선정하고 읽기 과정을 점검·조정하며 읽는다.	A	독서 상황과 수준에 맞는 글을 적절하게 선정하고, 책 선정 전략과 읽기 과정을 효과적으로 점검 · 조정하며 자기 선택적 독서 활동에 적극적으로 참여할 수 있다.
	B	독서 상황과 수준에 맞는 글을 적절하게 선정하고, 책 선정 전략과 읽기 과정을 점검 · 조정하며 자기 선택적 독서 활동에 참여할 수 있다.
	C	독서 상황과 수준에 맞는 글을 선정하고, 책 선정 전략과 읽기 과정을 점검 · 조정하며 자기 선택적 독서에 참여할 수 있다.
	D	독서 상황과 수준을 고려하여 글을 선정하고, 책 선정 전략과 읽기 과정을 부분적으로 점검 · 조정하며 자기 선택적 독서에 참여할 수 있다.
	E	독서 상황과 수준을 제한적으로 고려하여 글을 선정하고, 책 선정 전략과 읽기 과정을 제한적으로 점검 · 조정하며 자기 선택적 독서에 참여한다.

3) 쓰기

성취기준	성취기준별 성취수준	
[9국03-01] 대상의 특성에 적합한 설명 방법을 활용하여 글을 쓴다.	A	설명 대상의 특성을 나타내는 데 적합한 설명 방법을 선택하고 이를 다양하게 활용하여 대상의 특성이 효과적으로 드러나는 글을 쓸 수 있다.
	B	설명 대상의 특성을 나타내는 데 적합한 설명 방법을 선택하고 이를 활용하여 대상의 특성이 드러나는 글을 쓸 수 있다.
	C	설명 대상의 특성을 고려하여 설명 방법을 선택하고 이를 활용하여 대상의 특성이 드러나는 글을 쓸 수 있다.
	D	설명 대상의 특성을 고려하여 설명 방법을 선택하고 이를 활용하여 대상의 특성이 부분적으로 드러나는 글을 쓸 수 있다.
	E	설명 대상의 특성이 제한적으로 드러나는 설명 방법을 활용하여 글을 쓴다.
[9국03-02] 복수의 자료를 활용하여 다양한 형식으로 정보를 전달하는 글을 쓴다.	A	다양한 매체에서 수집한 복수의 자료를 적절하게 활용하고 문자 언어, 도표, 그림 등을 효과적으로 결합하여 다양한 형식으로 정보를 전달하는 글을 쓸 수 있다.
	B	다양한 매체에서 수집한 복수의 자료를 활용하고 문자 언어, 도표, 그림 등을 적절히 결합하여 다양한 형식으로 정보를 전달하는 글을 쓸 수 있다.
	C	복수의 자료를 활용하여 문자 언어, 도표, 그림 등을 결합한 다양한 형식으로 정보를 전달하는 글을 쓸 수 있다.
	D	자료를 활용하여 문자 언어, 도표, 그림 등을 결합한 형식으로 정보를 전달하는 글을 쓸 수 있다.
	E	자료를 활용하여 제한된 형식으로 정보를 전달하는 글을 쓴다.
[9국03-03] 주장을 뒷받침할 수 있는 타당한 근거를 들고 적절한 표현을 사용하여 주장하는 글을 쓴다.	A	주장을 뒷받침할 수 있는 타당하고 다양한 근거를 들고 적절하고 효과적인 표현을 사용하여 자신의 주장을 설득력 있게 제시하는 주장하는 글을 쓸 수 있다.
	B	주장을 뒷받침할 수 있는 타당한 근거를 들고 적절한 표현을 사용하여 자신의 주장을 설득력 있게 제시하는 주장하는 글을 쓸 수 있다.
	C	주장을 뒷받침할 수 있는 타당한 근거를 들고 적절한 표현을 사용하여 자신의 주장을 제시하는 글을 쓸 수 있다.
	D	주장을 뒷받침할 수 있는 근거를 들고 적절한 표현을 부분적으로 사용하여 주장하는 글을 쓸 수 있다.
	E	주장을 뒷받침할 수 있는 근거를 제한적으로 들어 주장하는 글을 쓴다.

성취기준	성취기준별 성취수준	
[9국03-04] 의견 차이가 있는 사안에 대해 자료를 수집하고 사회·문화적 맥락을 고려하며 주장하는 글을 쓴다.	A	의견 차이가 있는 사안의 쟁점에 대한 다양한 자료를 수집하고 이에 대한 자신의 주장이 사회 · 문화적 맥락 안에서 수용될 수 있도록 주장을 논리적으로 전개한 글을 쓸 수 있다.
	B	의견 차이가 있는 사안의 쟁점에 대한 다양한 자료를 수집하고 이에 대한 자신의 주장이 사회 · 문화적 맥락 안에서 수용될 수 있는지 고려하며 주장하는 글을 쓸 수 있다.
	C	의견 차이가 있는 사안에 대한 자료를 수집하고 이에 대한 자신의 주장이 사회 · 문화적 맥락 안에서 수용될 수 있는지 고려하며 주장하는 글을 쓸 수 있다.
	D	의견 차이가 있는 사안에 대한 일부 자료를 수집하고 이에 대한 자신의 주장이 사회 · 문화적 맥락 안에서 수용될 수 있는지 부분적으로 고려하며 주장하는 글을 쓸 수 있다.
	E	의견 차이가 있는 사안에 대한 일부 자료를 제한적으로 수집하고 이에 대한 자신의 주장이 사회 · 문화적 맥락 안에서 수용될 수 있는지 제한적으로 고려하며 주장하는 글을 쓴다.
[9국03-05] 자신의 삶과 경험을 바탕으로 정서를 진솔하게 표현하는 글을 쓴다.	A	자신의 삶과 경험을 진지하게 되돌아보며 의미 있는 장면을 선정하고 이에 대한 정서를 진솔하고 개성 있게 표현하는 글을 쓸 수 있다.
	B	자신의 삶과 경험을 되돌아보며 의미 있는 장면을 선정하고 이에 대한 정서를 진솔하게 표현하는 글을 쓸 수 있다.
	C	자신의 삶과 경험을 되돌아보며 이에 대한 정서를 진솔하게 표현하는 글을 쓸 수 있다.
	D	자신의 삶이나 경험을 부분적으로 반영하여 정서를 표현하는 글을 쓸 수 있다.
	E	자신의 삶이나 경험과 관련한 정서를 제한적으로 표현하는 글을 쓴다.
[9국03-06] 다양한 표현을 활용하여 자신의 생각과 느낌이 드러나는 글을 쓰고 독자와 공유한다.	A	다양하고 참신한 표현을 활용하여 자신의 생각과 느낌이 효과적으로 드러나는 글을 쓰고, 자신이 쓴 글을 다양한 방식으로 독자와 적극적이고 개방적으로 공유할 수 있다.
	B	다양한 표현을 활용하여 자신의 생각과 느낌이 효과적으로 드러나는 글을 쓰고, 자신이 쓴 글을 다양한 방식으로 독자와 적극적으로 공유할 수 있다.
	C	다양한 표현을 활용하여 자신의 생각과 느낌이 드러나는 글을 쓰고, 자신이 쓴 글을 다양한 방식으로 독자와 공유할 수 있다.
	D	일부 표현을 활용하여 자신의 생각이나 느낌이 부분적으로 드러나는 글을 쓰고, 자신이 쓴 글을 독자와 공유할 수 있다.
	E	일부 표현을 활용하여 자신의 생각이나 느낌이 제한적으로 드러나는 글을 쓰고, 자신이 쓴 글을 독자와 제한적으로 공유한다.
[9국03-07] 복합양식 자료를 활용하여 내용을 생성하고 글의 유형을 고려하여 내용을 조직하며 글을 쓴다.	A	다양한 매체를 통해 수집한 복합양식 자료를 효과적으로 활용하여 글의 내용을 풍부하게 생성하고, 글의 목적과 유형에 적합하게 내용을 조직하며 글을 쓸 수 있다.
	B	매체를 통해 수집한 복합양식 자료를 활용하여 글의 내용을 생성하고, 글의 목적과 유형에 적합하게 내용을 조직하며 글을 쓸 수 있다.
	C	복합양식 자료를 활용하여 글의 내용을 생성하고, 글의 유형에 적합하게 내용을 조직하며 글을 쓸 수 있다.
	D	복합양식 자료를 일부 활용하여 내용을 생성하고 글의 유형을 부분적으로 고려하여 내용을 조직하며 글을 쓸 수 있다.
	E	복합양식 자료를 제한적으로 활용하여 내용을 생성하며 글을 쓴다.

성취기준	성취기준별 성취수준	
[9국03-08] 쓰기 과정과 전략을 점검·조정하며 글을 쓰고, 독자를 고려하여 글을 고쳐 쓴다.	A	자신의 쓰기 과정과 전략을 능동적으로 점검·조정하며 글을 쓰고, 독자의 상황과 특성을 적절히 고려하여 글의 내용, 조직, 표현을 효과적으로 고쳐 쓸 수 있다.
	B	자신의 쓰기 과정과 전략을 능동적으로 점검·조정하며 글을 쓰고, 독자의 상황과 특성을 고려하여 글의 내용, 조직, 표현을 고쳐 쓸 수 있다.
	C	자신의 쓰기 과정과 전략을 점검·조정하며 글을 쓰고, 독자를 고려하여 글의 내용, 조직, 표현을 고쳐 쓸 수 있다.
	D	자신의 쓰기 과정이나 전략을 부분적으로 점검하며 글을 쓰고, 독자를 고려하여 글의 내용, 조직, 표현을 일부 고쳐 쓸 수 있다.
	E	자신의 쓰기 과정과 전략을 제한적으로 점검하며 글을 쓰고, 독자를 제한적으로 고려하여 글의 내용, 조직, 표현을 일부 고쳐 쓴다.
[9국03-09] 언어 공동체의 구성원인 필자로서 자신에 대해 성찰하며, 윤리적 소통 문화를 형성하는 데에 기여한다.	A	언어 공동체의 구성원인 필자로서 자신에 대해 지속적으로 성찰하고 능동적이고 책임감 있는 태도로 쓰기에 참여하며, 바람직한 윤리적 소통 문화를 형성하는 데에 기여할 수 있다.
	B	언어 공동체의 구성원인 필자로서 자신에 대해 지속적으로 성찰하고 책임감 있는 태도로 쓰기에 참여하며, 윤리적 소통 문화를 형성하는 데에 기여할 수 있다.
	C	언어 공동체의 구성원인 필자로서 자신에 대해 성찰하고 책임감 있는 태도로 쓰기에 참여하며, 윤리적 소통 문화를 형성하는 데에 기여할 수 있다.
	D	필자로서 자신을 인식하고, 윤리적 소통 문화를 형성하는 데에 부분적으로 기여할 수 있다.
	E	필자로서 자신을 제한적인 수준에서 인식하고, 윤리적 소통 문화를 형성하는 데에 제한적으로 기여한다.

4) 문법

성취기준	성취기준별 성취수준	
[9국04-01] 국어의 음운 체계와 문자 체계를 이해하고 국어생활에 활용한다.	A	국어의 음운 체계와 문자 체계를 탐구하고 국어생활의 발음과 표기에 체계적이며 적절하게 활용할 수 있다.
	B	국어의 음운 체계와 문자 체계를 분석하고 국어생활의 발음과 표기에 적절하게 활용할 수 있다.
	C	국어의 음운 체계와 문자 체계를 이해하고 국어생활의 발음과 표기에 활용할 수 있다.
	D	국어의 음운 체계와 문자 체계를 일부 이해하고 국어생활의 발음과 표기에 부분적으로 활용할 수 있다.
	E	국어의 음운 체계와 문자 체계를 확인하고 국어생활의 발음과 표기에 제한적으로 활용한다.
[9국04-02] 단어의 짜임을 분석하여 새말 형성의 원리를 이해한다.	A	단어의 짜임을 탐구하여 새말이 형성되는 다양한 원리를 종합적으로 이해할 수 있다.
	B	단어의 짜임을 분석하여 새말이 형성되는 다양한 원리를 이해할 수 있다.
	C	단어의 짜임을 이해하여 새말이 형성되는 원리를 이해할 수 있다.
	D	단어의 짜임을 일부 이해하여 새말이 형성되는 원리를 부분적으로 이해할 수 있다.
	E	단어의 짜임을 확인하여 새말이 형성되는 원리를 제한적으로 이해한다.
[9국04-03] 품사의 종류와 특성을 이해하고 국어 자료를 분석한다.	A	품사의 종류와 특성을 탐구하고 품사 지식을 활용하여 다양한 국어 자료를 체계적이며 적절하게 분석할 수 있다.
	B	품사의 종류와 특성을 분석하고 품사 지식을 활용하여 다양한 국어 자료를 적절하게 분석할 수 있다.
	C	품사의 종류와 특성을 이해하고 품사 지식을 활용하여 국어 자료를 분석할 수 있다.
	D	품사의 종류와 특성을 일부 이해하고 품사 지식을 활용하여 국어 자료를 부분적으로 분석할 수 있다.
	E	품사의 종류와 특성을 확인하고 품사 지식을 활용하여 국어 자료를 제한적으로 분석한다.
[9국04-04] 문장의 짜임을 이해하고 표현 효과를 고려하여 문장을 구성한다.	A	문장의 짜임을 탐구하고 국어생활에서 문장의 짜임에 따른 표현 효과를 고려하여 적절한 문장을 다양하게 구성할 수 있다.
	B	문장의 짜임을 분석하고 국어생활에서 문장의 짜임에 따른 표현 효과를 고려하여 적절한 문장을 구성할 수 있다.
	C	문장의 짜임을 이해하고 문장의 짜임에 따른 표현 효과를 고려하여 문장을 구성할 수 있다.
	D	문장의 짜임을 일부 이해하고 문장의 짜임에 따른 표현 효과를 부분적으로 고려하여 문장을 구성할 수 있다.
	E	문장의 짜임을 확인하고 문장의 짜임에 따른 표현 효과를 제한적으로 고려하여 문장을 구성한다.

성취기준	성취기준별 성취수준	
[9국04-05] 피동 표현과 인용 표현의 의도와 효과를 분석하고 상황에 맞게 활용한다.	A	피동 표현과 인용 표현의 의도와 효과를 탐구하고 적절한 피동 표현과 인용 표현을 다양한 상황에 따라 효과적으로 활용할 수 있다.
	B	피동 표현과 인용 표현의 의도와 효과를 분석하고 피동 표현과 인용 표현을 상황에 따라 적절하게 활용할 수 있다.
	C	피동 표현과 인용 표현의 의도와 효과를 이해하고 피동 표현과 인용 표현을 상황에 따라 활용할 수 있다.
	D	피동 표현과 인용 표현의 의도와 효과를 일부 이해하고 피동 표현과 인용 표현을 상황에 따라 부분적으로 활용할 수 있다.
	E	피동 표현과 인용 표현의 의도와 효과를 확인하고 피동 표현과 인용 표현을 상황에 따라 제한적으로 활용한다.
[9국04-06] 한글 맞춤법의 기본 원리와 내용을 이해하고 국어생활에 적용한다.	A	한글 맞춤법의 기본 원리와 내용을 탐구하고 국어생활의 문제 해결에 효과적이며 정확하게 적용할 수 있다.
	B	한글 맞춤법의 기본 원리와 내용을 분석하고 국어생활의 문제 해결에 정확하게 적용할 수 있다.
	C	한글 맞춤법의 기본 원리와 내용을 이해하고 국어생활의 문제 해결에 적용할 수 있다.
	D	한글 맞춤법의 기본 원리와 내용을 일부 이해하고 국어생활의 문제 해결에 부분적으로 적용할 수 있다.
	E	한글 맞춤법의 기본 원리와 내용을 확인하고 국어생활의 문제 해결에 제한적으로 적용한다.
[9국04-07] 세대·분야·매체에 따른 어휘의 양상과 쓰임을 분석하고 다양한 집단과 사회의 언어에 관용적 태도를 지닌다.	A	세대·분야·매체에 따른 어휘의 양상과 쓰임을 탐구하고 다양한 집단과 사회의 언어에 대한 관용적 태도를 내면화한다.
	B	
	C	세대·분야·매체에 따른 어휘의 양상과 쓰임을 이해하고 다양한 집단과 사회의 언어에 대해 관용적 태도를 지닌다.
	D	
	E	세대·분야·매체에 따른 어휘의 양상과 쓰임을 확인하고 다양한 집단과 사회의 언어에 관심을 가진다.
[9국04-08] 자신과 주변의 다양한 국어 실천 양상을 비판적으로 분석하여 언어와 자아 및 세계 사이의 관계를 인식한다.	A	자신과 주변의 다양한 국어 실천 양상을 탐구하고 평가하여 언어와 자아 및 세계 사이의 관계를 내면화한다.
	B	
	C	자신과 주변의 국어 실천 양상을 분석하여 언어와 자아 및 세계 사이의 관계를 인식한다.
	D	
	E	자신과 주변의 국어 실천 양상을 확인하고 언어와 자아 및 세계 사이의 관계에 관심을 가진다.

5) 문학

성취기준	성취기준별 성취수준	
[9국05-01] 운율, 비유, 상징의 특성과 효과에 유의하며 작품을 감상하고 창작한다.	A	운율, 비유, 상징의 특성과 효과에 유의하며 작품을 주체적으로 감상하고, 이를 활용하여 작품을 창의적으로 창작할 수 있다.
	B	운율, 비유, 상징의 특성과 효과에 유의하며 작품을 감상하고, 이를 활용하여 작품을 창작할 수 있다.
	C	운율, 비유, 상징의 특성과 효과에 유의하며 작품을 감상하고, 이를 활용하여 자신의 생각이나 느낌을 표현할 수 있다.
	D	운율, 비유, 상징의 특성에 유의하며 작품을 감상할 수 있다.
	E	운율, 비유, 상징에 대한 부분적 이해를 바탕으로 작품을 감상한다.
[9국05-02] 갈등의 진행과 해결 과정을 파악하며 작품을 감상한다.	A	갈등의 진행과 해결 과정을 종합적으로 고려하며 작품을 감상할 수 있다.
	B	갈등의 진행 과정을 파악하고 해결 과정에 유의하며 작품을 감상할 수 있다.
	C	갈등의 진행 과정을 파악하며 작품을 감상할 수 있다.
	D	갈등의 원인이나 결과를 파악하며 작품을 감상할 수 있다.
	E	갈등에 대한 부분적 이해를 바탕으로 작품을 감상한다.
[9국05-03] 인간의 성장을 다룬 작품을 읽으며 문학의 가치를 내면화한다.	A	인간의 성장을 다룬 작품을 읽으며 문학이 지닌 가치를 내면화할 수 있다.
	B	인간의 성장을 다룬 작품을 읽으며 자신의 삶을 성찰할 수 있다.
	C	인간의 성장을 다룬 작품을 읽으며 인물과 자신의 삶을 연결지어 이해할 수 있다.
	D	인간의 성장을 다룬 작품을 읽으며 인물의 성장을 전체적으로 파악할 수 있다.
	E	인간의 성장을 다룬 작품을 읽으며 인물의 변화를 부분적으로 파악한다.
[9국05-04] 보는 이나 말하는 이의 특성과 효과를 파악하며 작품을 감상한다.	A	보는 이나 말하는 이의 특성을 파악하고 이러한 특성이 작품에 미치는 효과를 종합적으로 고려하며 작품을 감상할 수 있다.
	B	보는 이나 말하는 이의 특성을 파악하고 이러한 특성이 작품에 미치는 효과를 부분적으로 고려하며 작품을 감상할 수 있다.
	C	보는 이나 말하는 이의 특성을 파악하며 작품을 감상할 수 있다.
	D	보는 이나 말하는 이의 특성을 부분적으로 파악하며 작품을 감상할 수 있다.
	E	보는 이나 말하는 이의 존재를 파악하며 작품을 감상한다.
[9국05-05] 작품에 반영된 사회·문화적 상황을 이해하며 작품을 감상한다.	A	작품에 반영된 사회·문화적 상황을 파악하며 작품의 주제를 이해하고 자신의 상황에 비추어 감상한다.
	B	작품에 반영된 사회·문화적 상황을 파악하고 이를 고려하여 작품의 주제를 이해할 수 있다.
	C	작품에 반영된 사회·문화적 상황을 파악하고 이를 고려하여 인물의 말이나 행동, 사건의 의미를 이해할 수 있다.
	D	작품에 반영된 사회·문화적 상황을 부분적으로 파악하고 이를 고려하여 인물의 말이나 행동의 의미를 이해할 수 있다.
	E	작품에 반영된 사회·문화적 상황을 부분적으로 파악한다.

성취기준	성취기준별 성취수준	
[9국05-06] 자신의 경험을 개성적인 발상과 표현으로 형상화한다.	A	반어, 역설, 풍자 등의 특성과 효과에 유의하며 자신의 경험을 창의적이고 개성적으로 표현할 수 있다.
	B	
	C	반어, 역설, 풍자 등의 방식을 활용하여 자신의 경험을 개성적으로 표현할 수 있다.
	D	
	E	자신의 생각과 느낌을 반어, 역설, 풍자 등의 방식으로 표현한다.
[6국05-07] 연관성이 있는 다른 작품들과의 관계를 파악하며 작품을 감상한다.	A	유사한 주제나 형식을 가졌거나 서로 영향을 주고받은 작품들을 읽고 작품 간 공통점과 차이점, 연관 관계를 다각도로 파악하며 작품을 주체적으로 감상할 수 있다.
	B	유사한 주제나 형식을 가졌거나 서로 영향을 주고받은 작품들을 읽고 작품 간 공통점과 차이점, 연관 관계를 파악하며 작품을 감상할 수 있다.
	C	유사한 주제나 형식을 가졌거나 서로 영향을 주고받은 작품들을 읽고 작품 간 공통점과 차이점을 파악하며 작품을 감상할 수 있다.
	D	유사한 주제나 형식을 가진 다른 작품을 읽으며 공통점과 차이점을 파악할 수 있다.
	E	유사한 주제나 형식을 가진 다른 작품을 읽으며 공통점을 파악한다.
[9국05-08] 근거를 바탕으로 작품을 해석하고, 다른 해석들과 비교하여 자신의 해석을 평가한다.	A	근거를 바탕으로 작품을 해석하고 다른 해석들과 비판적으로 비교하면서 자신의 해석을 평가하고 보완할 수 있다.
	B	근거를 바탕으로 작품을 해석하고 다른 해석들과 비교하면서 자신의 해석을 평가할 수 있다.
	C	근거를 바탕으로 작품을 해석하고, 자신의 해석과 다른 해석의 공통점과 차이점을 파악할 수 있다.
	D	근거를 바탕으로 작품을 해석하고, 다른 해석을 찾아보며 작품 해석의 다양성을 이해할 수 있다.
	E	근거를 바탕으로 작품을 해석한다.
[9국05-09] 문학을 통해 타자를 이해하고 공동체의 문제에 참여하는 태도를 지닌다.	A	문학을 통해 타자의 상황과 관점을 이해하고 공감하며, 공동체의 문제에 주체적으로 참여하는 태도를 지닌다.
	B	
	C	문학을 통해 타자의 상황과 관점을 이해하고, 공동체의 문제에 참여하는 태도를 지닌다.
	D	
	E	문학을 통해 타자의 상황을 이해하고 공동체의 현안을 인식하는 태도를 지닌다.

6) 매체

성취기준	성취기준별 성취수준	
[9국06-01] 대중매체와 개인 인터넷 방송의 특성과 영향력을 비교한다.	A	대중매체와 개인 인터넷 방송의 특성, 영향력, 바람직한 이용 방법을 다양한 측면에서 비교하여 설명할 수 있다.
	B	
	C	대중매체와 개인 인터넷 방송의 특성과 영향력을 비교하여 설명할 수 있다.
	D	
	E	대중매체와 개인 인터넷 방송의 특성과 영향력이 다름을 제한적으로 설명한다.
[9국06-02] 소통 맥락과 수용자 참여 양상을 고려하여 상호 작용적 매체를 분석한다.	A	소통 맥락과 수용자 참여 양상에 따라 달라지는 상호 작용적 매체의 특성과 소통 방식을 다각도로 분석하고 자신의 매체 활용 소통 행위를 점검 및 조정할 수 있다.
	B	소통 맥락과 수용자 참여 양상에 따라 달라지는 상호 작용적 매체의 특성과 소통 방식을 분석하고 자신의 매체 활용 소통 행위를 점검할 수 있다.
	C	소통 맥락과 수용자 참여 양상에 따라 달라지는 상호 작용적 매체의 특성과 소통 방식을 분석할 수 있다.
	D	소통 맥락과 수용자 참여 양상에 따라 달라지는 상호 작용적 매체의 특성과 소통 방식을 부분적으로 분석할 수 있다.
	E	소통 맥락과 수용자 참여 양상에 따라 달라지는 상호 작용적 매체의 특성과 소통 방식을 제한적으로 분석한다.
[9국06-03] 복합양식성을 고려하여 영상 매체 자료를 제작하고 공유한다.	A	복합양식적 요소를 효과적으로 활용하여 주제와 의도가 잘 드러나는 영상 매체 자료를 능동적으로 제작하고 공유할 수 있다.
	B	복합양식적 요소를 활용하여 주제가 잘 드러나는 영상 매체 자료를 제작하고 공유할 수 있다.
	C	복합양식적 요소를 활용하여 영상 매체 자료를 제작하고 공유할 수 있다.
	D	복합양식적 요소를 부분적으로 활용하여 영상 매체 자료를 제작하고 공유할 수 있다.
	E	복합양식성을 제한적으로 고려하여 영상 매체 자료를 제작한다.
[9국06-04] 매체 소통에서의 권리와 책임을 이해하고, 수용자의 반응을 고려하며 매체 자료의 제작 과정을 성찰한다.	A	매체 소통에서의 권리와 책임을 종합적으로 이해하고 수용자의 반응을 고려하며 매체 자료의 제작 과정을 다양한 관점에서 성찰할 수 있다.
	B	
	C	매체 소통에서 권리와 책임을 부분적으로 이해하고 수용자의 반응을 고려하며 매체 자료의 제작 과정을 성찰할 수 있다.
	D	
	E	매체 소통에서의 권리와 책임을 제한적으로 이해하고 매체 자료의 제작 과정의 일부를 성찰한다.

성취기준	성취기준별 성취수준	
[9국06-05] 매체 자료의 재현 방식을 이해하고 광고나 홍보물을 분석한다.	A	매체 자료의 재현 방식을 종합적으로 이해하고 다양한 광고나 홍보물의 관점과 의도를 비판적으로 분석할 수 있다.
	B	매체 자료의 재현 방식을 이해하고 광고나 홍보물의 관점과 의도를 분석할 수 있다.
	C	매체 자료의 재현 방식을 이해하고 광고나 홍보물의 관점과 의도를 분석할 수 있다.
	D	매체 자료의 재현 방식을 부분적으로 이해하고 광고나 홍보물의 관점과 의도를 일부 분석할 수 있다.
	E	매체 자료의 재현 방식을 제한적으로 이해하고 광고나 홍보물의 관점과 의도를 일부 분석한다.
[9국06-06] 사회 문화적 맥락을 고려하여 매체 자료의 공정성을 평가한다.	A	매체 자료가 생산된 사회 문화적 맥락을 종합적으로 고려하여 다양한 매체 자료의 공정성을 다양한 관점에서 평가할 수 있다.
	B	
	C	매체 자료가 생산된 사회 문화적 맥락을 고려하여 매체 자료의 공정성을 부분적으로 평가할 수 있다.
	D	
	E	매체 자료가 생산된 사회 문화적 맥락을 일부 고려하여 매체 자료의 공정성을 제한적으로 평가한다.

나. 영역별 성취수준

1) 듣기·말하기

영역	영역별 성취수준		
듣기 · 말하기	A	지식·이해	대화, 면담, 발표, 연설, 토의, 토론과 같은 다양한 담화 유형을 충분히 이해하고, 상황 맥락과 사회·문화적 맥락을 적절하게 고려하여 의사소통의 목적을 달성하며 듣고 말하는 방법을 알 수 있다.
		과정·기능	다양한 담화 맥락과 정보를 활용하여 화자의 의도와 관점을 추론하며 듣고, 담화의 목적과 상대에 비추어 설득 전략의 효과를 다양한 관점에서 타당한 근거를 들어 평가할 수 있다. 상대의 말을 경청하고 상대의 감정과 입장에 공감하며 적절한 반응을 지속적으로 보이면서 대화를 나누고, 면담의 다양한 목적과 상대에게 적합한 질문을 체계적으로 준비하고 면담 상황에 따라 질문을 점검하고 조정하며 효과적으로 면담하며 면담 과정과 결과를 평가할 수 있다. 청중의 관심과 요구를 고려하여 다양한 자료를 재구성하고 내용을 체계적으로 조직하여 청중이 이해하기 쉽도록 적절한 설명 방법을 활용하여 발표하고, 토의에서 쟁점을 파악하고 각 대안의 장단점에 대한 다양한 의견을 적극적으로 교환하여 적절한 대안을 마련하고 합리적으로 문제를 해결할 수 있다. 토론에서 반론을 고려하여 타당한 논증을 구성하고 다양한 관점에서 상대의 주장, 근거, 반론의 타당성, 논리적 허점이나 오류를 근거를 들어 논리적으로 반박하고, 갈등 상황을 명확히 파악하고 상호 존중하는 태도로 서로의 감정이나 바라는 바를 진솔하게 표현하면서 협력적으로 갈등을 조정할 수 있다. 언어폭력의 문제점을 여러 측면에서 이해하고 자신의 언어 습관을 성찰하여 서로를 존중하는 다양한 표현을 사용하여 말하기를 지속적이고 능동적으로 실천하며, 담화 공동체에 따른 듣기·말하기 방식의 다양성을 존중하여 사회·문화적 맥락에 맞게 적절한 방식으로 듣고 말하며, 자신의 듣기·말하기 방식과 과정을 지속적으로 점검하고 개선하며, 듣기·말하기의 다양한 어려움을 효과적으로 조정할 수 있다.
		가치·태도	자신의 듣기·말하기 수행 과정을 지속적으로 점검하고 성찰하며, 상대를 깊이 이해하려는 포용적 태도를 지니고 다양한 담화 유형에 참여하여 듣고 말함으로써 공감적 소통 문화를 형성하려는 태도를 지닌다.
	B	지식·이해	대화, 면담, 발표, 연설, 토의, 토론과 같은 다양한 담화 유형을 이해하고, 상황 맥락과 사회·문화적 맥락을 고려하여 의사소통의 목적을 달성하며 듣고 말하는 방법을 알 수 있다.
		과정·기능	다양한 담화 맥락과 정보를 활용하여 화자의 의도와 관점을 추론하며 듣고, 담화의 목적을 고려하여 설득 전략의 효과를 다양한 관점에서 타당한 근거를 들어 평가할 수 있다. 상대의 말을 경청하고 상대의 감정과 입장에 공감하는 반응을 지속적으로 보이면서 대화를 나누고, 면담의 다양한 목적과 상대를 고려하여 질문을 준비하고 면담 상황에 따라 질문을 점검하고 조정하며 효과적으로 면담하고 면담 내용을 정리할 수 있다. 다양한 자료를 재구성하여 내용을 조직하고 청중이 이해하기 쉽도록 적절한 설명 방법을 활용하여 발표하고, 토의에서 쟁점을 파악하고 각 대안에 대한 의견을 교환하여 대안을 마련하고 문제를 해결하며, 토론에서 반론을 고려하여 타당한 논증을 구성하고 상대 주장의 논리적 허점이나 오류에 대해 논리적으로 반박하며, 갈등 상황을 파악하고 서로의 감정이나 바라는 바를 진솔하게 표현하면서 협력적으로 갈등을 조정할 수 있다. 언어폭력의 문제점을 여러 측면에서 이해하고 자신의 언어 습관을 성찰하여 서로를 존중하는 다양한 표현을 사용하여 말하기를 지속적이고 능동적으로 실천하며, 담화 공동

영역	영역별 성취수준		
			체에 따른 듣기·말하기 방식의 다양성을 고려하여 사회·문화적 맥락에 맞게 듣고 말하며, 듣기·말하기 방식과 과정을 지속적으로 점검하고 개선하며, 듣기·말하기 과정에서 발생하는 어려움을 효과적으로 조정할 수 있다.
		가치·태도	자신의 듣기·말하기 수행 과정을 점검하고 성찰하며, 상대를 이해하려는 태도를 지니고 다양한 담화 유형에 참여하여 듣고 말함으로써 공감적 소통 문화를 형성하려는 태도를 지닌다.
	C	지식·이해	대화, 면담, 발표, 연설, 토의, 토론과 같은 다양한 담화 유형을 이해하고, 상황 맥락과 사화·문화적 맥락을 고려하여 듣고 말하는 방법을 알 수 있다.
		과정·기능	담화 맥락을 활용하여 화자의 발화 의도와 관점을 추론하며 듣고, 설득 전략의 효과를 타당한 근거를 들어 평가할 수 있다. 상대의 말을 경청하며 상대의 감정에 공감하는 반응을 보이며 대화를 나누고, 면담의 목적과 상대를 고려하여 질문을 준비하고 면담 상황에 따라 질문을 점검하고 조정하며 효과적으로 면담할 수 있다. 다양한 자료를 활용하여 내용을 조직하고 청중이 이해할 수 있도록 발표하고, 토의에서 다양한 의견을 교환하여 대안을 마련할 수 있다. 토론에서 반론을 고려하여 타당한 논증을 구성하고 상대 주장의 논리적 허점이나 오류를 반박하며, 갈등 상황에서 서로의 감정이나 바라는 바를 진솔하게 표현하여 갈등을 조정할 수 있다. 언어폭력의 문제점을 이해하고 자신의 언어 습관을 성찰하여 서로를 존중하는 표현을 사용하여 말하고, 담화 공동체에 따른 듣기·말하기 방식의 다양성을 고려하여 적절한 방식으로 듣고 말하며, 듣기·말하기 과정을 점검하고 듣기·말하기 과정에서 발생하는 어려움을 조정할 수 있다.
		가치·태도	자신의 듣기·말하기 수행 과정을 점검하고 성찰하며, 다양한 담화 유형에 참여하여 듣고 말함으로써 공감적 소통 문화를 형성하려는 태도를 지닌다.
	D	지식·이해	대화, 면담, 발표, 연설, 토의, 토론과 같은 다양한 담화 유형을 알 수 있다.
		과정·기능	담화 맥락을 활용하여 화자의 발화 의도를 추론하며 듣고, 설득 전략의 일부를 파악하고 효과를 부분적으로 평가할 수 있다. 상대의 말을 경청하며 상대의 감정에 공감하는 반응을 보이며 대화를 나누고, 면담 질문을 준비하고 면담 상황에 따라 부분적으로 질문을 점검하고 조정하며 면담할 수 있다. 자료를 활용하여 내용을 조직하고 청중을 고려하며 발표하고, 토의에서 의견을 부분적으로 교환하여 대안을 마련하고, 토론에서 논증을 구성하고 상대의 주장과 근거에 대한 의견을 제시할 수 있다. 갈등 상황에서 서로의 감정이나 바라는 바를 표현하며, 언어폭력의 문제점을 이해하고 자신의 언어 습관을 성찰하여 서로를 존중하는 표현을 사용하여 말하고, 담화 공동체에 따른 듣기·말하기 방식을 고려하여 듣고 말하며, 듣기·말하기 과정을 점검하고 듣기·말하기의 어려움을 파악할 수 있다.
		가치·태도	자신의 듣기·말하기 수행 과정을 성찰하며, 다양한 담화 유형에 참여하려는 태도를 지닌다.
	E	지식·이해	대화, 면담, 발표, 연설, 토의, 토론과 같은 담화 유형을 안다.
		과정·기능	화자의 의도를 부분적으로 추론하며 듣고, 설득 전략의 일부를 파악하며 듣고, 상대의 감정을 파악하며 대화를 나눈다. 면담 질문을 준비하여 면담 상황에 따라 질문하며 면담하고, 자료를 바탕으로 내용을 구성하여 발표한다. 토의에서 의견을 제시하며 의견 교환에 참여하고, 토론에서 논증을 구성하고, 갈등 상황에서 자신의 감정이나 바라는 바를 표현한다. 언어폭력의 문제점을 알고 서로를 존중하는 표현을 일부 사용하여 말하며, 듣기·말하기 과정을 알고 듣기·말하기의 어려움을 부분적으로 파악한다.
		가치·태도	다양한 담화 유형에 참여하여 듣고 말하는 태도를 지닌다.

2) 읽기

영역	영역별 성취수준		
읽기	A	지식·이해	읽기는 사회 · 문화적 맥락에서의 상호작용적 의미 구성 과정임을 이해하며, 인문, 예술, 사회, 문화, 과학, 기술 등 다양한 분야의 글, 다양한 설명 방법을 활용하여 주제를 제시한 글, 다양한 논증 방법을 활용하여 주장을 제시한 글, 생각과 감정을 함축적이고 복합적으로 제시한 글, 복합양식으로 구성된 글의 특성을 이해하고 각각의 특성에 맞게 효과적으로 읽는 방법을 알 수 있다.
		과정·기능	읽기 목적과 글의 구조를 고려하며 중심 내용을 파악해 효과적으로 요약하고, 독자의 배경지식이나 글의 문맥과 같은 단서를 활용하여 글에 드러나지 않은 의도나 관점을 적극적으로 추론하며, 복합양식으로 구성된 글이나 자료의 내용 타당성과 신뢰성, 표현 방법의 적절성을 평가하고, 글에 사용된 설명 방법과 논증 방법을 파악하고 그 타당성을 평가하며 글을 읽고, 동일한 화제를 다룬 여러 글이나 자료를 주제 통합적으로 읽고 진로나 관심 분야의 책을 바탕으로 읽기 과정이나 전략을 점검·조정하며 자기 선택적 독서를 수행할 수 있다.
		가치·태도	독자로서 자신의 독서 상황과 수준을 고려하여 독서 활동에 능동적으로 참여하고 자신의 독서에 대해 성찰하며, 자신의 삶과 공동체의 문제 해결을 위한 사회적 독서에 주체적으로 참여하면서 사회적 독서 문화 형성에도 적극적으로 기여하는 태도를 지닌다.
	B	지식·이해	읽기는 사회 · 문화적 맥락에서 의미를 구성하는 과정임을 이해하며, 인문, 예술, 사회, 문화, 과학, 기술 등 다양한 분야의 글, 다양한 설명 방법을 활용하여 주제를 제시한 글, 다양한 논증 방법을 활용하여 주장을 제시한 글, 생각과 감정을 함축적이고 복합적으로 제시한 글, 복합양식으로 구성된 글의 특성을 이해하고 이와 같은 유형의 글을 읽는 방법을 알 수 있다.
		과정·기능	읽기 목적과 글의 구조를 고려하며 중심 내용을 파악해 글을 요약하고, 독자의 배경지식이나 글의 문맥과 같은 단서를 활용하여 글에 드러나지 않은 의도나 관점을 추론하며 복합양식으로 구성된 글이나 자료의 내용 타당성이나 신뢰성, 표현 방법의 적절성을 평가하고 글에 사용된 설명 방법과 논증 방법을 파악하며 글을 읽고, 여러 글이나 자료를 주제 통합적으로 읽고, 진로나 관심 분야의 책을 바탕으로 읽기 과정이나 전략을 점검·조정하며 자기 선택적 독서를 수행할 수 있다.
		가치·태도	독자로서 자신의 독서 상황과 수준을 고려하며 독서 활동에 참여하고 자신과 자신의 독서에 대해 성찰하며, 독서 공동체의 구성원과 사회적 독서에 함께 참여하면서 사회적 독서 문화 형성에 기여하는 태도를 지닌다.
	C	지식·이해	읽기는 사회 · 문화적 맥락에서 의미를 구성하는 과정임을 이해하며, 인문, 예술, 사회, 문화, 과학, 기술 등 다양한 분야의 글, 다양한 설명 방법을 활용하여 주제를 제시한 글, 다양한 논증 방법을 활용하여 주장을 제시한 글, 생각과 감정을 함축적이고 복합적으로 제시한 글, 복합양식으로 구성된 글의 특성이나 이와 같은 유형의 글을 읽는 방법을 알 수 있다.
		과정·기능	읽기 목적과 글의 구조를 고려하며 중심 내용을 파악해 글을 요약하고, 독자의 배경지식이나 글의 문맥 단서를 활용하여 글에 드러나지 않은 내용을 추론하고, 복합양식으로 구성된 글이나 자료의 내용 타당성과 신뢰성이나 표현 방법의 적절성을 일부 평가하고, 글에 사용된 설명 방법과 논증 방법을 파악하며 글을 읽고, 동일한 화제를 다룬 여러 글이나 자료를 주제를 중심으로 비교 분석하고, 진로나 관심 분야의 책을 바탕으로 읽기 과정을 점검·조정하며 자기 선택적 독서를 수행할 수 있다.

영역	영역별 성취수준		
		가치·태도	독자로서 자신의 독서 상황과 수준을 고려하며 독서 활동에 참여하고 자신과 자신의 독서에 대해 성찰하며, 독서 공동체의 구성원과 사회적 독서에 함께 참여하는 태도를 지닌다.
	D	지식·이해	읽기는 사회·문화적 맥락에서 의미를 구성하는 과정임을 이해하며, 인문, 예술, 사회, 문화, 과학, 기술 등 다양한 분야의 글, 다양한 설명 방법을 활용하여 주제를 제시한 글, 다양한 논증 방법을 활용하여 주장을 제시한 글, 생각과 감정을 함축적이고 복합적으로 제시한 글, 복합양식으로 구성된 글의 특성이나 이와 같은 유형의 글을 읽는 방법을 부분적으로 알 수 있다.
		과정·기능	글의 구조나 전개 방식을 고려하며 글의 내용을 파악해 요약하고, 배경지식이나 경험, 문맥 정보 등을 바탕으로 글에 드러나지 않은 내용도 부분적으로 추론하고, 복합양식으로 구성된 글이나 자료의 내용 타당성과 신뢰성이나 표현 방법의 적절성을 부분적으로 고려하며, 글에 제시된 설명 방법과 논증 방법을 부분적으로 파악하고, 동일한 화제를 다룬 여러 글이나 자료를 주제를 중심으로 비교하고, 진로나 관심 분야에 대해 안내된 책이나 자료를 바탕으로 부분적으로 읽기 과정을 점검·조정하며 독서를 수행할 수 있다.
		가치·태도	자신과 자신의 독서에 대해 성찰하며, 독서 공동체 구성원과 사회적 독서에 참여하는 태도를 지닌다.
	E	지식·이해	읽기가 사회·문화적 맥락에서 의미를 구성하는 과정임을 부분적으로 이해하고, 인문, 예술, 사회, 문화, 과학, 기술 등 다양한 분야의 글, 다양한 설명 방법을 활용하여 주제를 제시한 글, 다양한 논증 방법을 활용하여 주장을 제시한 글, 생각과 감정을 함축적이고 복합적으로 제시한 글, 복합양식으로 구성된 글의 특성이나 이와 같은 유형의 글을 읽는 방법을 부분적으로 안다.
		과정·기능	글의 구조를 부분적으로 고려하며 글을 요약하며, 배경지식이나 경험, 문맥 정보 등을 바탕으로 글에 드러나지 않은 내용을 제한적으로 추론하며, 복합양식으로 구성된 글이나 자료의 내용이나 표현 방법을 제한적으로 고려하고, 글에 제시된 설명 방법과 논증 방법을 일부 파악하며, 동일한 화제를 다룬 여러 글이나 자료에 대하여 읽고, 화제를 중심으로 글이나 자료의 내용을 제한적으로 비교하고, 진로나 관심 분야에 대해 안내된 책이나 자료를 바탕으로 독서를 수행한다.
		가치·태도	독자로서 자신의 독서 상황과 수준을 고려하며 독서 활동에 참여한다.

3) 쓰기

영역	영역별 성취수준		
쓰기	A	지식·이해	쓰기의 상황 맥락과 사회 · 문화적 맥락의 역동성과 쓰기 수행에 미치는 영향을 알고, 복수의 자료를 활용하여 다양한 형식으로 쓴 글, 대상에 적합한 설명 방법을 사용하여 쓴 글, 타당한 근거를 들어 주장하는 글, 의견 차이가 있는 사안에 대해 주장하는 글, 자신의 정서를 표현하는 글의 특성을 체계적으로 이해하고 이와 같은 유형의 글을 효과적으로 쓰는 방법을 알 수 있다.
		과정·기능	언어 공동체의 다층적 특성과 쓰기 맥락을 고려하여 쓰기를 계획하고 쓰기 수행 과정에서 자신의 쓰기 과정과 전략을 능동적으로 점검 · 조정할 수 있다. 다양한 매체에서 수집한 복합양식 자료를 효과적으로 활용하여 글의 내용을 생성하고, 글의 목적과 유형에 적합하게 내용을 효과적으로 조직하며, 개성 있는 표현과 효과적인 표현을 활용하여 글을 쓰고, 독자의 상황과 특성을 고려하여 글의 내용과 표현을 효과적으로 고쳐 쓸 수 있다.
		가치·태도	언어 공동체의 구성원인 필자로서 자신에 대해 지속적으로 성찰하고 능동적이고 책임감 있는 태도로 쓰기에 참여하며, 윤리적 소통 문화의 필요성에 대한 인식을 바탕으로 바람직한 윤리적 소통 문화를 형성하는 데에 기여할 수 있다.
	B	지식·이해	쓰기의 상황 맥락과 사회 · 문화적 맥락이 쓰기 수행에 미치는 영향을 알고, 복수의 자료를 활용하여 다양한 형식으로 쓴 글, 대상에 적합한 설명 방법을 사용하여 쓴 글, 타당한 근거를 들어 주장하는 글, 의견 차이가 있는 사안에 대해 주장하는 글, 자신의 정서를 표현하는 글의 특성을 이해하고 이와 같은 유형의 글을 쓰는 방법을 알 수 있다.
		과정·기능	언어 공동체의 특성과 쓰기 맥락을 고려하여 쓰기를 계획하고 쓰기 수행 과정에서 자신의 쓰기 과정과 전략을 능동적으로 점검 · 조정할 수 있다. 복합양식 자료를 적절하게 활용하여 글의 내용을 생성하고, 글의 목적과 유형에 적합하게 내용을 조직하며, 다양하고 적절한 표현을 사용하여 글을 쓰고, 독자의 상황과 특성을 고려하여 글의 내용과 표현을 효과적으로 고쳐 쓸 수 있다.
		가치·태도	언어 공동체의 구성원인 필자로서 자신에 대해 지속적으로 성찰하고 책임감 있는 태도로 쓰기에 참여하며, 언어 공동체에 적극적이고 능동적으로 참여하여 바람직한 윤리적 소통 문화를 형성하는 데에 기여할 수 있다.
	C	지식·이해	쓰기의 상황 맥락과 사회 · 문화적 맥락이 쓰기 수행에 미치는 영향을 알고, 복수의 자료를 활용하여 다양한 형식으로 쓴 글, 대상에 적합한 설명 방법을 사용하여 쓴 글, 타당한 근거를 들어 주장하는 글, 의견 차이가 있는 사안에 대해 주장하는 글, 자신의 정서를 표현하는 글의 특성을 알 수 있다.
		과정·기능	쓰기 맥락을 고려하여 쓰기를 계획하고 쓰기 수행 과정에서 자신의 쓰기 과정과 전략을 점검 · 조정할 수 있다. 복합양식 자료를 활용하여 글의 내용을 생성하고, 글의 유형에 적합하게 내용을 조직하며, 다양한 표현을 사용하여 글을 쓰고, 독자를 고려하여 글의 내용과 표현을 고쳐 쓸 수 있다.
		가치·태도	언어 공동체의 구성원인 필자로서 자신에 대해 성찰하고 책임감 있는 태도로 쓰기에 참여하며, 윤리적 소통 문화를 형성하는 데에 기여할 수 있다.
	D	지식·이해	쓰기의 상황 맥락과 사회 · 문화적 맥락을 부분적으로 이해하고, 복수의 자료를 활용하여 다양한 형식으로 쓴 글, 대상에 적합한 설명 방법을 사용하여 쓴 글, 타당한 근거를 들어 주장하는 글, 의견 차이가 있는 사안에 대해 주장하는 글, 자신의 정서를 표현하는 글의 특성을 부분적으로 알 수 있다.
		과정·기능	쓰기 맥락을 부분적으로 고려하여 쓰기를 계획하고 쓰기 수행 과정에서 자신의 쓰

영역	영역별 성취수준		
			기 과정을 점검할 수 있다. 복합양식 자료를 제한적으로 활용하여 글의 내용을 생성하고, 일부 유형의 글의 구조를 고려하여 내용을 조직하며, 제한적인 표현을 사용하여 글을 쓰고, 독자를 고려하여 글의 내용이나 표현을 일부 고쳐 쓸 수 있다.
		가치·태도	필자로서 자신을 인식하고, 윤리적 소통 문화를 형성하는 데에 부분적으로 기여할 수 있다.
	E	지식·이해	복수의 자료를 활용하여 다양한 형식으로 쓴 글, 대상에 적합한 설명 방법을 사용하여 쓴 글, 타당한 근거를 들어 주장하는 글, 의견 차이가 있는 사안에 대해 주장하는 글, 자신의 정서를 표현하는 글의 일부 특성을 제한적으로 안다.
		과정·기능	쓰기 맥락을 제한적으로 고려하여 쓰기를 계획한다. 복합양식 자료를 활용하여 글의 내용을 생성하거나 일부 글의 유형을 고려하여 내용을 조직하며 글을 쓰고 자신이 쓴 글의 내용이나 표현을 일부 고쳐 쓴다.
		가치·태도	필자로서 자신을 제한적인 수준에서 인식하고, 윤리적 소통 문화를 형성하는 데에 제한적으로 기여한다.

4) 문법

영역	영역별 성취수준		
문법	A	지식·이해	국어의 음운·문자 체계, 단어의 형성 방법과 새말 형성의 원리, 어휘의 양상과 쓰임, 품사의 종류와 특성, 문장의 짜임, 피동 표현과 인용 표현 등의 문법 요소, 한글 맞춤법의 기본 원리와 내용을 체계적이며 종합적으로 알 수 있다.
		과정·기능	언어 단위에 대한 탐구를 바탕으로 국어 자료를 체계적이며 적절하게 분석하고 국어생활에 효과적으로 적용할 수 있다. 또한 국어의 문법 요소 관련 표현 및 표현 효과, 다양한 국어 실천 양상과 한글 맞춤법을 탐구하고 평가하며 글과 담화에 적절한 표현을 다양한 상황에 따라 효과적으로 활용할 수 있다.
		가치·태도	언어와 자아, 세계 사이의 관계를 인식하여 내면화하고 다양한 집단과 사회의 언어에 관용적인 태도를 내면화한다.
	B	지식·이해	국어의 음운·문자 체계, 단어의 형성 방법과 새말 형성의 원리, 어휘의 양상과 쓰임, 품사의 종류와 특성, 문장의 짜임, 피동 표현과 인용 표현 등의 문법 요소, 한글 맞춤법의 기본 원리와 내용을 종합적으로 알 수 있다.
		과정·기능	언어 단위에 대한 분석을 바탕으로 국어 자료를 적절하게 분석하고 국어생활에 적절하게 적용할 수 있다. 또한 국어의 문법 요소 관련 표현 및 표현 효과, 다양한 국어 실천 양상과 한글 맞춤법을 분석하고 평가하며 글과 담화에서 표현을 상황에 따라 적절하게 활용할 수 있다.
		가치·태도	언어와 자아, 세계 사이의 관계를 인식하여 내면화하고 다양한 집단과 사회의 언어에 관용적인 태도를 지닌다.
	C	지식·이해	국어의 음운·문자 체계, 단어의 형성 방법과 새말 형성의 원리, 어휘의 양상과 쓰임, 품사의 종류와 특성, 문장의 짜임, 피동 표현과 인용 표현 등의 문법 요소, 한글 맞춤법의 기본 원리와 내용을 알 수 있다.
		과정·기능	언어 단위에 대한 이해를 바탕으로 국어 자료를 적절하게 이해하고 국어생활에 적용할 수 있다. 또한 국어의 문법 요소 관련 표현 및 표현 효과, 다양한 국어 실천 양상과 한글 맞춤법을 이해하며 글과 담화에서 표현을 상황에 따라 활용할 수 있다.
		가치·태도	언어와 자아, 세계 사이의 관계를 인식하고 다양한 집단과 사회의 언어에 관용적인 태도를 지닌다.
	D	지식·이해	국어의 음운·문자 체계, 단어의 형성 방법과 새말 형성의 원리, 어휘의 양상과 쓰임, 품사의 종류와 특성, 문장의 짜임, 피동 표현과 인용 표현 등의 문법 요소, 한글 맞춤법의 기본 원리와 내용을 부분적으로 알 수 있다.
		과정·기능	언어 단위를 일부 이해한 것을 바탕으로 국어 자료를 부분적으로 이해하고 국어생활에 부분적으로 적용할 수 있다. 또한 국어의 문법 요소 관련 표현 및 표현 효과, 다양한 국어 실천 양상과 한글 맞춤법을 일부 이해하며 글과 담화에서 표현을 상황에 따라 부분적으로 활용할 수 있다.
		가치·태도	언어와 자아, 세계 사이의 관계를 인식하고 다양한 집단과 사회의 언어를 이해하려는 태도를 지닌다.
	E	지식·이해	국어의 음운·문자 체계, 단어의 형성 방법과 새말 형성의 원리, 어휘의 양상과 쓰임, 품사의 종류와 특성, 문장의 짜임, 피동 표현과 인용 표현 등의 문법 요소, 한글 맞춤법의 기본 원리와 내용을 제한적으로 안다.
		과정·기능	언어 단위를 확인한 것을 바탕으로 국어 자료를 제한적으로 이해하고 국어생활에 제한적으로 적용할 수 있다. 또한 국어의 문법 요소 관련 표현 및 표현 효과, 다양한 국어 실천 양상과 한글 맞춤법을 확인하며 글과 담화에서 표현을 상황에 따라 제한적으로 활용할 수 있다.
		가치·태도	언어와 자아, 세계 사이의 관계에 관심을 가지고 다양한 집단과 사회의 언어에 관심을 가진다.

5) 문학

영역	영역별 성취수준		
문학	A	지식·이해	서정, 서사, 극, 교술의 특성을 체계적으로 이해하고 문학 소통에서 독자 맥락, 작가 맥락, 사회·문화적 맥락을 종합적으로 고려해야 함을 안다.
		과정·기능	운율, 비유, 상징, 갈등, 보는 이, 말하는 이 등 작품 속 형식적 요소의 특성과 효과, 사회·문화적 상황을 종합적으로 파악하며 작품을 감상하고, 다양한 관점과 연관성을 주체적으로 수용하며 작품을 해석할 수 있으며, 운율, 비유, 상징이나 개성적 발상과 표현을 활용하여 작품을 창의적으로 창작할 수 있다.
		가치·태도	문학을 통해 타자의 상황과 관점을 이해하고 공감하며 공동체의 문제에 주체적으로 참여하면서 문학의 가치를 내면화하려는 태도를 지닌다.
	B	지식·이해	서정, 서사, 극, 교술의 특성을 체계적으로 이해하고 문학 소통에서 독자 맥락, 작가 맥락, 사회·문화적 맥락을 고려해야 함을 안다.
		과정·기능	운율, 비유, 상징, 갈등, 보는 이, 말하는 이 등 작품 속 형식적 요소의 특성과 효과, 사회·문화적 상황을 종합적으로 파악하며 작품을 감상하고, 다양한 관점과 연관성을 고려하며 작품을 해석할 수 있으며, 운율, 비유, 상징이나 개성적 발상과 표현을 활용하여 자신의 경험을 형상화할 수 있다.
		가치·태도	문학을 통해 타자의 상황과 관점을 이해하고 공동체의 문제에 참여하면서 문학의 가치를 내면화하려는 태도를 지닌다.
	C	지식·이해	서정, 서사, 극, 교술의 특성을 이해하고 문학 소통에서 독자 맥락, 작가 맥락, 사회·문화적 맥락을 고려해야 함을 안다.
		과정·기능	운율, 비유, 상징, 갈등, 보는 이, 말하는 이 등 작품 속 형식적 요소의 특성과 효과, 사회·문화적 상황을 파악하고 다른 해석과 비교하며 작품을 해석할 수 있으며, 운율, 비유, 상징이나 개성적 발상과 표현으로 자신의 생각과 느낌을 형상화할 수 있다.
		가치·태도	문학을 통해 타자의 상황을 이해하고 공동체의 현안을 인식하면서 자신의 삶을 성찰하는 태도를 지닌다.
	D	지식·이해	서정, 서사, 극, 교술의 특성을 이해하고 문학 소통에서 독자 맥락, 작가 맥락, 사회·문화적 맥락을 고려해야 함을 부분적으로 안다.
		과정·기능	운율, 비유, 상징, 갈등, 보는 이, 말하는 이 등 작품 속 형식적 요소의 특성과 사회·문화적 상황을 파악하고 연관성 있는 다른 작품과의 공통점과 차이점을 파악하며 해석의 다양성에 대한 이해를 바탕으로 근거를 들어 작품을 해석할 수 있고, 자신의 생각과 느낌을 반어, 역설, 풍자 등의 방식으로 표현할 수 있다.
		가치·태도	작품 속 인물과 자신의 삶을 연결지어 이해하면서 문학을 통해 타자의 상황을 이해하고 공동체의 현안을 인식하는 태도를 지닌다.
	E	지식·이해	서정, 서사, 극, 교술의 특성을 부분적으로 이해한다.
		과정·기능	운율, 비유, 상징, 갈등, 보는 이, 말하는 이 등 작품 속 형식적 요소와 사회·문화적 상황을 부분적으로 파악하고 연관성 있는 다른 작품과의 공통점을 파악하며 한 두 가지 근거를 들어 작품을 해석한다.
		가치·태도	작품 속 인물과 자신의 삶을 연결지어 이해하면서 문학을 통해 타자의 상황을 이해하는 태도를 지닌다.

6) 매체

영역	영역별 성취수준		
매체	A	지식·이해	매체 소통의 상황적·사회문화적 맥락, 매체 유형에 따른 상호작용 방식 및 재현 양상의 특성, 매체 소통에서 권리와 책임의 필요성과 실천 방법을 충실히 이해한다.
		과정·기능	다양한 유형의 매체를 토대로 그 영향력과 구성원들의 상호작용 양상을 비교 분석하고, 비판적이고 독창적인 안목으로 매체 자료의 재현 방식과 공정성을 분석 및 평가하며, 수용자 반응을 고려하며 창의적으로 영상 매체 자료를 제작·공유할 수 있다.
		가치·태도	매체 소통이 일어나는 여러 공간과 구성원 간의 다양한 상호작용 양상에 관심을 가지며, 매체 소통에는 권리와 책임이 따른다는 인식하에 비판적으로 매체 자료를 수용하고 창의적으로 매체 자료를 제작 및 공유하려는 태도를 지닌다.
	B	지식·이해	매체 소통의 상황적·사회문화적 맥락, 매체 소통의 상호작용 및 재현 방식의 특징, 매체 소통 과정에 대한 권리와 책임을 이해한다.
		과정·기능	친숙한 매체를 중심으로 그 영향력과 구성원들의 상호작용 양상을 비교하고, 매체 자료의 재현 방식과 공정성을 분석하며, 영상 매체 자료를 제작·공유할 수 있다.
		가치·태도	다양한 유형의 매체 소통에 관심을 가지며, 매체 소통의 권리와 책임에 대한 인식을 바탕으로 매체 자료를 수용하고 제작 및 공유하려는 태도를 지닌다.
	C	지식·이해	매체 소통의 맥락, 매체 소통의 상호작용 및 재현 방식의 특징, 매체 소통 과정에 대한 권리와 책임을 이해한다.
		과정·기능	친숙한 매체를 중심으로 구성원들의 상호작용 양상을 비교하고, 매체 자료의 의미 구성 방식의 특징과 적절성을 분석하며, 기본적인 형태의 영상 매체 자료를 제작할 수 있다.
		가치·태도	친숙한 유형의 매체 소통에 관심을 가지며, 매체 소통의 권리와 책임에 대한 부분적인 인식을 바탕으로 매체 자료를 수용하고 제작 및 공유하려는 태도를 지닌다.
	D	지식·이해	매체 소통은 상호작용의 양상이나 재현 방식의 측면에서 기존의 소통 방식과 구별되는 점이 있음을 인식한다.
		과정·기능	두 개의 친숙한 매체를 중심으로 주요 특징을 비교하고, 매체 자료의 의미 구성 방식의 특징과 적절성을 분석하며, 기본적인 형태의 영상 매체 자료를 제작할 수 있다.
		가치·태도	매체 소통에 대해 기본적인 관심이 있으며, 여러 매체 자료를 수용하고 기본적인 형태의 매체 자료를 제작해 보려는 태도를 지닌다.
	E	지식·이해	매체 소통은 전통적인 소통 방식과 다른 점이 있음을 안다.
		과정·기능	매체 자료에서 의미를 파악하고 기초적인 형태의 영상 매체 자료를 제작한다.
		가치·태도	매체 자료의 수용에 흥미를 느끼며 기초적인 형태의 매체 자료를 제작하려는 태도를 지닌다.

1-2. 중학교 예시 평가도구

■ 성취기준 및 성취수준을 활용한 평가도구 개발 과정 예시 : 듣기·말하기 영역 성취기준 [9국01-06]에 기반한 수행평가 도구 개발 과정

■ 예시 평가도구 개요

구분	학년군	영역	예시 평가도구	
			성취기준	문항 유형 및 평가 요소(과제)
1-1	1~3학년군	문법	[9국04-06]	• 유형: 지필평가(선택형) • 평가 요소: 한글 맞춤법의 원리와 내용을 탐구하고 국어 자료에 적용하기(A, B 수준 점검용)
1-2	1~3학년군	문법	[9국04-06]	• 유형: 지필평가(선택형) • 평가 요소: 한글 맞춤법의 원리와 내용을 확인하고 일부 사례에 적용하기(E수준 점검용)
2	1~3학년군	읽기	[9국02-04]	• 유형: 수행평가(서·논술형) • 평가 요소: 복합양식의 글이나 자료의 내용 타당성, 신뢰성, 표현 방법의 적절성 평가하기
3	1~3학년군	쓰기	[9국03-03]	• 유형: 수행평가(서·논술형) • 평가 요소: 주장을 뒷받침하는 타당한 근거 마련하기, 타당한 근거로 적절한 표현을 사용하여 주장하는 글쓰기
4	1~3학년군	문학	[9국05-01]	• 유형: 수행평가(서·논술형) • 평가 요소: 비유와 상징의 차이 이해하기, 다양한 작품에 나타난 상징의 차이를 비교하며 작품에 대한 자신의 생각이나 느낌을 표현하기
5	1~3학년군	듣기·말하기	[9국01-06]	• 유형: 수행평가 • 평가 과제: 자신의 관심사 발표하기

가. 지필평가(선택형) 예시 평가도구

1) 지필평가(선택형) -1

1. 평가 도구 개요

학교급	중학교	과목	국어
학년군	1~3학년군	영역	문법

성취기준	성취기준별 성취수준	
[9국04-06] 한글 맞춤법의 기본 원리와 내용을 이해하고 국어생활에 적용한다.	A	한글 맞춤법의 기본 원리와 내용을 탐구하고 국어생활의 문제 해결에 효과적이며 정확하게 적용할 수 있다.
	B	한글 맞춤법의 기본 원리와 내용을 분석하고 국어생활의 문제 해결에 정확하게 적용할 수 있다.
	C	한글 맞춤법의 기본 원리와 내용을 이해하고 국어생활의 문제 해결에 적용할 수 있다.
	D	한글 맞춤법의 기본 원리와 내용을 일부 이해하고 국어생활의 문제 해결에 부분적으로 적용할 수 있다.
	E	한글 맞춤법의 기본 원리와 내용을 확인하고 국어생활의 문제 해결에 제한적으로 적용한다.

평가 요소	• 한글 맞춤법의 원리와 내용을 탐구하고 국어 자료에 적용하기				
평가 도구 유형	선다형	배점	1	정답	②
개발 방향 및 활용 시 고려 사항	• ‘소리대로 적되 어법에 맞도록 함을 원칙으로 한다.’라는 한글 맞춤법 총칙을 중심으로 한글 맞춤법의 기본 원리를 탐구하고 적용하는 능력을 평가하는 데 중점을 둔 문항이다. 교육과정의 성취기준 해설에 제시된 내용에 따라 음운 변동에 대한 지식을 필요로 하는 한글 맞춤법 조항 등은 다루지 않았다. • 성취수준 A, B를 고려하여 출제한 문항으로, 이 문항을 맞힌 학생들은 한글 맞춤법의 기본 원리와 내용을 알고, 실제 표기 사례를 한글 맞춤법의 기본 원리와 연관 지어 파악할 수 있다.				

2. 평가 도구

문항(선택형)

한글은 말소리를 그대로 기호로 나타낸 표음 문자(表音文字)이므로 표준어를 '소리대로' 적는 것이 원칙이다. 그런데 글을 소리 나는 대로만 적으면 상대방이 뜻을 제대로 파악하지 못해서 의사소통이 어려워질 수도 있다. 이러한 문제를 해결하기 위해 〈한글 맞춤법〉 제1장 총칙 제1항에서는 다음과 같은 원칙을 정해 놓았다.

제1장 제1항 한글 맞춤법은 표준어를 소리대로 적되, 어법에 맞도록 함을 원칙으로 한다.

(가)	(나)
강[강], 다리[다리], 하늘[하늘]	꽃이[꼬치], 꽃도[꼳또], 꽃만[꼰만]

1. 다음은 위의 자료를 살펴본 학생들이 나눈 대화이다. 적절하지 않은 것은?

① (가)에는 '표준어를 소리대로' 적는 예들이 포함되어 있어.
② '하늘이 푸르다.'의 '하늘이'를 (가)의 예로 추가할 수 있겠어.
③ (나)에는 '꽃'을 하나의 형태로 고정하여 적는 예가 포함되어 있어.
④ '동생 눈에 흙이 들어갔다.'의 '흙이'를 (나)의 예로 추가할 수 있겠어.
⑤ 만약 '꽃이'를 '꼬치'로 적는다면 다른 대상을 의미하는 것으로 오해할 수도 있어.

정답 해설

정답: ②

해설: '하늘이'는 [하느리]로 발음된다. 따라서 '어법에 따라 적는' (나)의 예시에 해당한다.

2) 지필평가(선택형) -2

1. 평가 도구 개요

학교급	중학교	과목	국어
학년군	1~3학년군	영역	문법

성취기준	성취기준별 성취수준	
[9국04-06] 한글 맞춤법의 기본 원리와 내용을 이해하고 국어생활에 적용한다.	A	한글 맞춤법의 기본 원리와 내용을 탐구하고 국어생활의 문제 해결에 효과적이며 정확하게 적용할 수 있다.
	B	한글 맞춤법의 기본 원리와 내용을 분석하고 국어생활의 문제 해결에 정확하게 적용할 수 있다.
	C	한글 맞춤법의 기본 원리와 내용을 이해하고 국어생활의 문제 해결에 적용할 수 있다.
	D	한글 맞춤법의 기본 원리와 내용을 일부 이해하고 국어생활의 문제 해결에 부분적으로 적용할 수 있다.
	E	한글 맞춤법의 기본 원리와 내용을 확인하고 국어생활의 문제 해결에 제한적으로 적용한다.

평가 요소	• 한글 맞춤법의 원리와 내용을 확인하고 일부 사례에 적용하기				
평가 도구 유형	선다형	배점	1	정답	③
개발 방향 및 활용 시 고려 사항	• '소리대로 적되 어법에 맞도록 함을 원칙으로 한다.'라는 한글 맞춤법 총칙을 확인하고, 이를 국어생활에 적용할 수 있는지를 파악하기 위한 문항이다. 교육과정의 성취기준 해설에 제시된 내용에 따라 음운 변동에 대한 지식을 필요로 하는 한글 맞춤법 조항 등은 다루지 않았다. • 성취수준 E에 해당하는 학생들이 무엇을 모르고 있는지 파악하고, E 수준 학생들을 위한 맞춤형 교수·학습 자료 개발 방향을 도출하기 위한 문항이다.				

2. 평가 도구

문항(선택형)

한글은 말소리를 그대로 기호로 나타낸 표음 문자(表音文字)이므로 표준어를 '소리대로' 적는 것이 원칙이다. 그런데 글을 소리 나는 대로만 적으면 상대방이 뜻을 제대로 파악하지 못해서 의사소통이 어려워질 수도 있다. 이러한 문제를 해결하기 위해 〈한글 맞춤법〉 제1장 총칙 제1항에서는 다음과 같은 원칙을 정해 놓았다.

제1장 제1항 한글 맞춤법은 표준어를 소리대로 적되, 어법에 맞도록 함을 원칙으로 한다.

1. 〈한글 맞춤법〉 총칙 제1항에 따라 표기 사례를 분류한 것으로 옳지 않은 것은?

	소리대로 적기	어법에 맞게 적기
①	다리	꽃이
②	바다로	흙으로
③	강물이	옷이
④	겨울	덮밥
⑤	더워서	늙어서

정답 해설

정답: ③

해설: '강물이'는 [강무리]로 발음된다. 따라서 '어법에 따라 적는' 예시에 해당한다.

나. 수행평가 예시 평가도구

1) 수행평가(서 · 논술형)-1

1. 평가 도구 개요

<table>
<tr><td>학교급</td><td>학교</td><td>과목</td><td colspan="2">국어</td></tr>
<tr><td>학년군</td><td>1~3학년군</td><td>영역</td><td colspan="2">읽기</td></tr>
<tr><td colspan="2">성취기준</td><td colspan="3">성취기준별 성취수준</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="5">[9국02-04] 복합양식으로 구성된 글이나 자료의 내용 타당성과 신뢰성, 표현 방법의 적절성을 평가하며 읽는다.</td><td>A</td><td colspan="2">복합양식의 글이나 자료를 읽을 때, 작성 맥락을 고려하여 내용 타당성과 신뢰성을 평가할 수 있고, 복합양식적 특성과 전달 효과를 고려하여 표현 방법의 적절성을 평가할 수 있다.</td></tr>
<tr><td>B</td><td colspan="2">복합양식의 글이나 자료를 읽을 때, 내용 타당성과 신뢰성을 평가할 수 있고, 복합양식적 특성이나 전달 효과를 고려하여 표현 방법의 적절성을 평가할 수 있다.</td></tr>
<tr><td>C</td><td colspan="2">복합양식의 글이나 자료를 읽을 때, 내용 타당성과 신뢰성, 표현 방법의 적절성을 평가할 수 있다.</td></tr>
<tr><td>D</td><td colspan="2">복합양식의 글이나 자료를 읽을 때, 내용 타당성과 신뢰성, 표현 방법의 적절성을 부분적으로 평가할 수 있다.</td></tr>
<tr><td>E</td><td colspan="2">복합양식의 글이나 자료를 읽을 때, 내용이나 표현 방법을 제한적으로 평가한다.</td></tr>
<tr><td>평가 요소</td><td colspan="4">• 복합양식으로 구성된 글이나 자료의 내용 타당성 평가하기
• 복합양식으로 구성된 글이나 자료의 신뢰성 평가하기
• 복합양식으로 구성된 글이나 자료의 표현 방법의 적절성 평가하기</td></tr>
<tr><td>평가 도구 유형</td><td>서·논술형</td><td>배점</td><td colspan="2">9</td></tr>
<tr><td>개발 방향 및 활용 시 고려사항</td><td colspan="4">• 성취기준의 평가 요소 중 복합양식으로 구성된 글이나 자료의 주제를 파악하여 내용 타당성을 평가하고 출처와 필자를 파악하여 신뢰성을 평가하며 표현방법을 파악하여 그 적절성을 평가하기 위한 문항이다. 이 문항을 통해 복합양식 텍스트를 비판적으로 평가할 수 있는 능력을 갖춘 학생들이 얼마나 있는지 파악하고자 한다.
• 복합양식 텍스트로 그림, 그래프 등의 매체 자료를 포함하고 있는 카드 뉴스를 선정하였다. 카드 뉴스의 작성 목적, 주제, 작성자, 출처 등과 같은 작성 맥락을 고려할 수 있다.
• 작성 조건은 학생 수준 및 평가의 용이를 위해 자유롭게 변경하여 사용 가능하다. 특히 수업 중 작성맥 락과, 복합양식적 특성, 전달 효과에 대한 학습이 잘 이루어졌다면 세 번째, 네 번째 조건은 삭제 가능하다. 또한 현재 문항은 카드 뉴스(❶~❹)를 모두 평가하여 열린 답안을 추구하도록 되어 있지만 특정 카드뉴스로 제한하고 내용 타당성, 신뢰성, 표현 방법의 적절성을 평가하도록 할 수 있다.
• 평가 결과, 이 문항을 해결하는 데 어려움을 보이는 지점을 고려하여 추가 탐구자료를 2가지로 나누어 제공한다. 첫째, 복합양식 텍스트의 구성 자체를 파악하는 것에 어려움을 겪는 학생들의 경우, 복합양식 텍스트의 내용을 파악하는 방법, 신뢰성을 판단하기 위해 찾아보아야 하는 구성 요소, 표현 방법의 적절성을 평가하기 위해 알아야 할 다양한 표현 방법의 종류 등과 관련된 교수·학습 자료를 제공한다. 둘째, 복합양식 텍스트의 구성을 파악하였으나 평가에 어려움을 겪는 학생들의 경우 다른 학습자들이 어떤 부분을 비판적으로 바라보는지 제시된 예를 포함한 교수·학습 자료를 제공한다.</td></tr>
</table>

2. 평가 도구

문항(서·논술형)

- [출처] 2023년 학생들이 꿈꾸는 장래 희망은?, 교육부 블로그 (https://blog.naver.com/moeblog/223275749836)

1. 위 카드 뉴스의 내용 타당성, 신뢰성, 표현 방법의 적절성을 〈작성 조건〉을 고려하여 평가하시오.

〈작성 조건〉

- 각 항목의 평가를 분명하게 서술할 것(예: 타당하다/타당하지 않다, 신뢰할 수 있다/신뢰할 수 없다/신뢰성이 떨어진다, 적절하다/적절하지 않다 등)
- 각 판단의 근거를 카드 뉴스(1~4)를 활용하여 서술할 것
- 내용 타당성과 신뢰성 평가 시 작성 맥락을 고려할 것
- 표현 방법의 적절성 평가 시 복합양식적 특성이나 전달 효과를 고려할 것

채점 요소	배점	답안 작성
내용의 타당성 평가하기	2점	
신뢰성 평가하기	2점	
표현 방법의 적절성 평가하기	2점	

○·· 채점 기준

채점 기준표

문항	채점 요소	척도 (점수)	수행 특성	
서 1-1	내용의 타당성 평가하기	3점	- 카드 뉴스(1~4)를 활용하여 카드 뉴스의 주제나 목적과 같은 작성 맥락을 고려한 타당한 근거를 들어 내용 타당성을 분명하게 평가할 수 있다.	
			예시 답안	예1) 내용이 타당하다. 1의 카드 뉴스 제목을 살펴보면 2023년 학생들이 꿈꾸는 장래 희망에 관한 조사 결과를 보고하고자 한다. 따라서 학생들의 희망 직업 순위와 사회변화에 따른 신산업 분야의 직업 희망도를 다루고 있기 때문이다. 예2) 내용이 타당하지 않다. 1번에서 담고 있는 '2023 초.중등 진로 교육 현황 조사'라는 보고서의 제목을 보면 (혹은 4번에서 자세한 내용을 확인할 때) '초·중등 진로 교육 현황조사'에 대한 내용을 담고 있어야 한다. 학생들의 희망직업과 희망도의 변화보다는 진로 교육이 어떻게 이루어지고 있는지, 몇 명이 진로 교육을 받고 있는지와 같은 내용이 오는 것이 보다 타당하다.
		2점	- 카드 뉴스(1~4)를 활용하지 못하였으나 카드 뉴스의 주제나 목적과 같은 작성 맥락을 고려한 타당한 근거를 들어 내용 타당성을 분명하게 평가할 수 있다.	
			예시 답안	예1) 내용이 타당하다. 조사 내용을 알리고자 하므로 알리고자 하는 내용을 담고 있기 때문이다. 예2) 내용이 타당하지 않다. 진로 교육이 어떻게 이루어지고 있는지, 몇 명이 진로 교육을 받고 있는지와 같은 내용이 없기 때문이다.
		1점	- 타당하지 않은 근거를 들거나 근거를 제시하지 못하고 내용 타당성을 평가(타당하다/타당하지 못하다)만 할 수 있다.	
			예시 답안	내용이 타당하다.
		0점	- 내용 타당성을 평가하지 못한다.	
			예시 답안	- 그 외 답안 - 무응답
서 1-2	신뢰성 평가하기	3점	- 카드 뉴스(1~4)를 활용하여 카드 뉴스의 작성자, 출처와 같은 작성 맥락을 고려한 타당한 근거를 들어 신뢰성을 평가할 수 있다.	
			예시 답안	예1) 신뢰할 수 있다. 1~4를 보면 교육부에서 만든 카드 뉴스이고, 4에서 보듯 국가통계포털이나 커리어넷과 같은 공신력있는 기관에서 조사한 것으로 출처를 밝히고 있기 때문이다. 예2) 신뢰성이 다소 떨어진다. 1교육부에서 만든 카드 뉴스이지만, 1~4 중 어디에도 조사 대상자의 수, 조사 시기, 조사 기관 등이 누락되어 있기 때문이다.
		2점	- 카드 뉴스(1~4)를 활용하지 못하였으나 카드 뉴스의 작성자, 출처와 같은 작성 맥락을 고려한 타당한 근거를 들어 신뢰성을 평가한할 수 있다.	
			예시 답안	예1) 신뢰할 수 있다. 자료의 출처가 국가통계포털이나 커리어넷과 같은 공신력있는 기관에서 조사한 것으로 출처를 밝히고 있기 때문이다 예2) 신뢰성이 다소 떨어진다. 보고서의 내용을 요약한 것인데 조사 대상자의 수, 조사 시기, 조사 기관 등이 누락되어 있기 때문이다.

문항	채점 요소	척도 (점수)	수행 특성	
		1점	- 타당하지 않은 근거를 들거나 근거를 제시하지 못하고 신뢰성을 평가(신뢰할 수 있다/신뢰할 수 없다/신뢰성이 떨어진다 등)만 할 수 있다.	
			예시 답안	신뢰할 수 없다.
		0점	- 신뢰성을 평가하지 못한다.	
			예시 답안	- 그 외 답안 - 무응답
서 1-3	표현 방법의 적절성 평가하기	2점	- 카드 뉴스(1~4)를 활용하여 복합양식적 특성이나 전달 효과를 고려한 타당한 근거를 들어 표현 방법의 적절성을 평가할 수 있다.	
			예시 답안	예1) 매체 자료를 활용한 표현방법이 적절하다. 3에서 신산업 분야 직업 희망도를 설명할 때 선그래프와 막대그래프를 활용하여 연도별로 변화 추이를 한 눈에 알아 볼 수 있도록 하였다. 예2) 질문을 던지는 표현방법이 적절하다. 1의 제목에서 '2023년 학생들이 꿈꾸는 장래희망은?'으로 의문문으로 표현하고 있다. 독자들이 제목을 보고 스스로 답을 한번 생각해보게 되므로 독자의 주의를 끌 수 있다. 예3) 예시를 제시한 표현방법이 적절하다. 3에서 '신산업 분야'라는 단어가 독자에게 낯설 수 있으므로 아래 작은 글씨로 신산업 분야의 예를 구체적으로 제시해 독자의 이해를 돕고 있다. 예4) 존댓말을 사용한 점이 적절하다. 국가에서 조사한 보고서의 내용을 일반 대중에게 알리는 것이기 때문에 반말을 사용하는 것보다는 3과 4의 '~요'와 같이 존댓말을 사용하는 것이 적절하다. 예5) 순위 제시에서 그림자료만 사용하여 표현한 것이 적절하지 않다. 2에서 2023년 학생 희망 직업 순위를 제시하는데, 직업 그림만으로 제시하고 있다. 설문조사이므로 구체적인 수치를 제시해 보충하는 것이 좋다.
		1점	- 카드 뉴스(1~4)를 활용하지 못하였으나 복합양식적 특성이나 전달 효과를 고려한 타당한 근거를 들어 표현 방법의 적절성을 평가할 수 있다.	
			예시 답안	예1) 매체 자료를 활용한 표현방법이 적절하다. 그래프를 활용하여 한 눈에 알아 볼 수 있도록 하였다. 예2) 질문을 던지는 표현방법이 적절하다. 독자의 주의를 끌기 위해 질문을 사용하였다. 예3) 예시를 제시한 표현방법이 적절하다. 어려운 단어에 대한 이해를 돕기 위해 구체적으로 설명해 주고 있다. 예4) 존댓말을 사용한 점이 적절하다. 공식적인 문서이므로 상대를 높여 표현하였다. 예5) 매체 자료를 활용한 표현방법이 적절하지 않다. 설문조사이므로 구체적인 수치를 제시해 보충하는 것이 좋다.
		1점	- 타당하지 않은 근거를 들거나 근거를 제시하지 못하고 표현 방법의 적절성을 평가(적절하다/적절하지 않다)만 할 수 있다.	
			예시 답안	적절하지 않다.
		0점	- 표현방법의 적절성을 평가하지 못한다.	
			예시 답안	- 그 외 답안 - 무응답

채점 시 고려 사항

내용의 타당성 등에 대해 학생들이 '타당하다/타당하지 않다', '신뢰할수 있다/신뢰할 수 없다', '적절하다/적절하지 않다'와 같이 평가를 내릴 때, 학생들이 근거로 삼는 부분에 따라 답이 다를 수 있다. 따라서, 근거를 타당하게 작성하였을 경우에는 채점자인 교사가 판단하여 학생들의 다양한 답안을 정답으로 인정하도록 한다.

예시 답안

채점 요소	배점	예시 답안
내용의 타당성 평가하기	2점	내용이 타당하다. ❶의 카드 뉴스 제목을 살펴보면 2023년 학생들이 꿈꾸는 장래 희망에 관한 조사 결과를 보고하고자 한다. 따라서 학생들의 희망 직업 순위와 사회변화에 따른 신산업 분야의 직업 희망도를 다루고 있기 때문이다.
신뢰성 평가하기	2점	신뢰할 수 있다. ❶~❹를 보면 교육부에서 만든 카드 뉴스이고, ❹에서 보듯 국가통계포털이나 커리어넷과 같은 공신력있는 기관에서 조사한 것으로 출처를 밝히고 있기 때문이다.
표현 방법의 적절성 평가하기	2점	매체 자료를 활용한 표현방법이 적절하다. ❸에서 신산업 분야 직업 희망도를 설명할 때 선그래프와 막대그래프를 활용하여 연도별로 변화 추이를 한 눈에 알아 볼 수 있도록 하였다.

2) 수행평가(서 · 논술형)-2

1. 평가 도구 개요

학교급	중학교	과목	국어
학년군	1~3학년군	영역	쓰기

성취기준	성취기준별 성취수준	
[9국03-03] 주장을 뒷받침할 수 있는 타당한 근거를 들고 적절한 표현을 사용하여 주장하는 글을 쓴다.	A	주장을 뒷받침할 수 있는 타당하고 다양한 근거를 들고 적절하고 효과적인 표현을 사용하여 자신의 주장을 설득력 있게 제시하는 주장하는 글을 쓸 수 있다.
	B	주장을 뒷받침할 수 있는 타당한 근거를 들고 적절한 표현을 사용하여 자신의 주장을 설득력 있게 제시하는 주장하는 글을 쓸 수 있다.
	C	주장을 뒷받침할 수 있는 타당한 근거를 들고 적절한 표현을 사용하여 자신의 주장을 제시하는 주장하는 글을 쓸 수 있다.
	D	주장을 뒷받침할 수 있는 근거를 들고 적절한 표현을 부분적으로 사용하여 주장하는 글을 쓸 수 있다.
	E	주장을 뒷받침할 수 있는 근거를 부분적으로 들고 적절한 표현을 제한적으로 사용하여 주장하는 글을 쓴다.

평가 요소	• 주장을 뒷받침하는 타당한 근거 마련하기 • 타당한 근거로 적절한 표현을 사용하여 주장하는 글쓰기		
평가 도구 유형	서·논술형	배점	6
개발 방향 및 활용 시 고려사항	• 성취기준의 평가 요소 중 자신의 주장을 명료하게 밝히고, 타당한 근거로 주장을 뒷받침하며, 적절한 표현을 사용하여 주장하는 글을 쓰는 능력을 평가하기 위한 문항이다. 설득을 목적으로 글을 쓰는 과정을 통해 논리적이고 비판적으로 사고하는 능력을 갖춘 학생들이 얼마나 있는지 파악하고자 한다. • 평가 결과, 이 문항을 해결하는 데 어려움을 보이는 학생을 위해 주장을 뒷받침할 수 있는 타당한 근거를 들고 적절한 표현을 사용하여 주장하는 글을 쓰는 방법을 구체적으로 학습하고, 적용할 수 있는 글쓰기 수행 과제와 관련된 활동 자료를 개발하여 제공한다.		

2. 평가 도구

문항(서 · 논술형)

※ 다음 자료를 읽고 주어진 과제를 수행하시오.

〈자료〉

(가) **질문** : '동물원을 없애자'라는 의견에 대한 수의사님의 생각을 듣고 싶습니다.
김정호(청주동물원 진료사육팀장) : 동물원의 동물들은 이미 동물원이라는 환경에 적응한 상태입니다. 그래서 사실은 방사할 수 없는 동물들이 더 많습니다. 예를 들어 표범 '직지' 같은 경우에는 주로 사람을 보아왔기 때문에, 다른 표범들을 굉장히 무서워합니다. 이미 야생성을 잃어버려서 다시 자연으로 돌아가는 게 불가능한 것이죠. 동물원을 없애면 이러한 동물들은 갈 곳이 없어지는 것입니다. '동물들을 야생으로 풀어줘라.' 이렇게 이야기하는 것보다는 동물원을 조금이라도 동물 친화적인 공간으로 바꾸는 것이 바람직한 방향이라고 생각합니다.

- 스브스뉴스 (2019.9.4.) 재구성
https://www.youtube.com/watch?v=5UmbENw_Q2w&t=158s

(나) 동물원에 가면 흔히 마주하는 장면이 있습니다. 바로 호랑이나 사자 등 대부분의 동물이 꾸벅꾸벅 졸거나 무기력하게 누워 있는 모습, 코끼리 등이 우리 안을 반복해서 도는 모습입니다. 육식동물이라서 사냥이나 활동하는 시간 이외에는 쉬는 시간이 많다고는 하지만 유난히 동물원의 동물들은 축 처져 자고 있는 경우가 많습니다.
이는 동물의 야생성을 동물원이 앗아갔기 때문입니다. 실제로 동물원의 동물이 이상 행동을 하는 경우가 많다고 합니다. 드넓은 자연환경에서 살아야 할 동물이 좁은 우리에 갇혀 지내면서 생긴 병이지요. 제자리를 맴돌거나 심지어 자기 몸에 상처를 내는 동물이 적지 않다고 하는데, 동물원 생활이 괴로워서 나오는 이상 행동입니다.

- 배성호·주수원, 〈지속가능한 세상에서 동물과 공존한다는 것〉, 116~117쪽

(다) 동물원에는 멸종위기에 처한 종이 수두룩하다. 서식지에서 이미 사라진 종도 있다. 이 경우 동물원에서 번식시켜 서식지에 방사하면 멸종을 막을 수 있다. 우리나라에서는 여우를 동물원에서 번식시켜 소백산국립공원에 방사했다. 반달가슴곰 새끼도 지리산국립공원에 방사했다. 멸종위기종 복원과 유전적 다양성에 기여하고 있는 것이다. 몽골야생말, 들소 등 멸종위기종을 복원한 다른 나라의 사례는 더 많다. 그리고 앞으로 더 많은 사례가 나올 것이다. 만약 동물원이 없었다면 서식지에서 사라진 종은 멸종했을 것이다. 멸종위기에 처한 종에게는 동물원이 마지막 희망이다.

- 노정래, 〈동물원에 동물이 없다면〉, 45쪽

(라) 서울대공원에서 2019년부터 지난 5월까지 폐사한 동물 374마리를 조사한 결과, 동물이 제 명에 자연사하는 경우는 10마리 중 2마리(23.4%)에 그치는 것으로 나타났다. 나머지는 질병(52.8%), 외상(23.8%) 등으로 폐사한다. 그런데도 동물들을 치료해야 할 수의사의 숫자는 턱없이 부족한 것이 현실이다. 서울대공원의 수의사는 총 19명인데, 이 중 치료만 전담하는 '진료 수의사'는 6명에 불과하다. 나머지는 동물원장과 동물기획 과장, 자연학습 팀장 등 행정직에 해당한다. 서울대공원 동물은 2,082마리인데, 단순 계산을 해보면 진료 수의사 한 명당 347명의 동물을 담당하는 셈이다. 지방 공영 동물원이 사정은 더 나쁘다. 동물 700마리를 둔 광주시 산하 우치동물원의 경우, 진료에 전념할 수 있는 수의사는 단 1명뿐이다.

– JTBC(2023.10.1.) 재구성, https://mnews.jtbc.co.kr/News/Article.aspx?news_id=NB12146242

1. 위의 자료를 활용하여, '동물원 폐지' 논란에 관해 주장하는 글을 쓰고자 한다. 〈조건〉에 맞게 〈학생 글〉을 완성하시오.

〈조건〉

- '동물원 폐지'에 대한 자신의 의견을 명확하게 밝혀 작성할 것.
- 자신의 의견을 뒷받침할 수 있는 근거 두 가지를 (가)~(라)를 활용하여 작성할 것.
- 적절한 표현을 사용하여 자신의 주장과 근거를 제시하여 작성할 것.
- 〈학생 글〉에 이어 두 문장 이상의 한 문단으로 작성할 것.

〈학생 글〉

동물원에 놀러 가 본 경험은 누구에게나 한 번쯤은 있을 것이다. 그런데 최근 동물권에 대한 인식이 높아지면서 동물원과 관련된 논란이 이어지고 있다. 그렇다면 동물원을 폐지하는 것이 좋을까? 아니면 유지하는 것이 좋을까?

_____

_____

_____

_____

_____

○·· 채점 기준

채점 기준표

문항	채점 요소	척도(점수)	수행 특성	
서1	주장의 명료성	1점	- 자신이 주장하는 바를 명료하게 밝힐 수 있다.	
			예시 답안	• 동물원은 유지하는 것이 적절하다고 생각한다. • 동물원은 폐지되어야 한다.
		0점	- 자신이 주장하는 바가 명료하지 않거나, 주장하는 바를 제시하지 못한다.	
			예시 답안	• 많은 사람이 동물원을 방문한다. • 무응답
	근거의 타당성	2점	- (가)~(라)를 활용하여 자신의 주장을 뒷받침할 수 있는 적절한 근거를 두 가지 제시할 수 있다.	
			예시 답안	• (가)에서 볼 수 있듯이 동물원이 폐지되면 이미 야생성을 잃어버려 자연으로 돌아가기 어려운 동물원의 동물들이 갈 곳을 잃게 된다. 또한 (다)에 나타난 바와 같이 동물원을 통해 멸종위기에 처한 동물들을 보호할 수 있다. • (나)에 나타난 것처럼 드넓은 자연환경에서 살아야 할 동물이 좁은 우리에 갇혀 지내면서 동물들에게 병이 생기기도 한다. (라)와 같이 동물들의 병을 치료하고 돌봐야 할 동물원 수의사의 숫자가 부족한 것도 문제이다.
		1점	- (가)~(라)를 활용하여 자신의 주장을 뒷받침할 수 있는 적절한 근거를 한 가지만 제시할 수 있다.	
			예시 답안	• (가)에 나타난 바와 같이 동물원이 폐지되면 동물원에 적응하여 야생성을 잃어버린 동물원의 동물들이 갈 곳이 없어진다. • (나)에 따르면 동물들이 좁은 우리에 갇혀 지내면서 동물들에게 병이 생기기도 한다. • (다)에서 볼 수 있듯이 동물원은 멸종위기에 처한 동물들을 보호할 수 있다. • (라)에 따르면 동물들의 병을 치료해야 할 동물원 수의사의 숫자가 부족하다.
		0점	- (가)~(라)를 활용하여 자신의 주장을 뒷받침할 수 있는 적절한 근거를 제시하지 못한다.	
			예시 답안	• 그 외 답안 • 무응답
	표현의 적절성	2점	- 모호하거나 중의적인 표현이나 감정에 치우친 표현이 없으며, 객관적이고 논리적으로 글을 전개하여 주장을 설득력 있게 제시할 수 있다.	
		1점	- 주장을 제시할 수 있으나 모호하거나 중의적인 표현, 감정에 치우친 표현, 추측하는 표현 등을 1~3회 사용하여 주장의 설득력이 다소 떨어진다.	
		0점	- 모호하거나 중의적인 표현, 감정에 치우친 표현, 추측하는 표현 등을 3회 이상 사용하여 주장을 설득력 있게 제시하지 못한다.	
	분량	1점	- 주어진 조건에 맞게 자신의 주장을 제시하는 글을 작성할 수 있다.	
		0점	- 주어진 조건에 맞게 자신의 주장을 제시하는 글을 작성하지 못한다.	

채점 시 고려 사항

- (가)~(라)에 드러나지 않은 내용을 근거로 든 경우에는 오답으로 처리하며, 근거를 두 가지 이상 제시한 경우에는 먼저 제시된 근거 두 가지만 답안으로 인정하여 채점함.
- 표현의 적절성에 대한 점검은 모호하거나 중의적인 표현, 감정에 치우친 표현, 추측하는 표현 등을 대상으로 함. (부적절한 표현이 없으면 2점, 부적절한 표현이 1~3개면 1점, 부적절한 표현이 3개를 초과하면 0점 처리)
- 학생들이 작성한 내용이 두 문장 미만인 경우에는 분량 요소와 관련한 점수를 부여하지 않음.
- 주장하는 글쓰기에 대한 학생들의 성취도를 고려하여 배점 간격을 조정할 수 있음.

예시 답안

동물원을 유지하는 것이 적절하다고 생각한다. (가)에 따르면, 동물원의 동물들은 이미 동물원이라는 환경에 적응한 상태로 다시 자연으로 돌아가는 것이 불가능하다. 만약 동물원이 폐지된다면 이미 야생성을 잃어버린 동물원의 동물들이 갈 곳이 없어지게 된다. 또한 (다)에서 볼 수 있듯이 동물원은 멸종위기에 처한 동물들을 보호하고 복원하는 역할을 하기도 한다. 실제로 몽고야생말, 들소 등 멸종위기종을 복원한 다른 나라의 사례도 있다.

동물원은 폐지되어야 한다. (나)에 따르면, 동물원에는 제자리를 맴돌거나 심지어 자기 몸에 상처를 내는 이상 행동을 하는 동물이 많다. 이는 드넓은 자연환경에서 살아야 할 동물이 좁은 우리에 갇혀 지내면서 병이 생겼기 때문이다. 인간의 즐거움을 위해 동물원의 동물이 고통받고 있는 것이다. 또한 (라)와 같이 동물원의 수의사가 부족한 것도 문제이다. 한 명의 수의사가 수백 마리의 동물을 관리하다 보면 제대로 된 치료와 예방은 사실상 어려울 수밖에 없다.

3) 수행평가(서 · 논술형)-3

1. 평가 도구 개요

학교급	중학교	과목	국어
학년군	1~3학년군	영역	문학

성취기준	성취기준별 성취수준	
[9국05-01] 운율, 비유, 상징의 특성과 효과에 유의하며 작품을 감상하고 창작한다.	A	운율, 비유, 상징의 특성과 효과에 유의하며 작품을 주체적으로 감상하고, 이를 활용하여 작품을 창의적으로 창작할 수 있다.
	B	운율, 비유, 상징의 특성과 효과에 유의하며 작품을 감상하고, 이를 활용하여 작품을 창작할 수 있다.
	C	운율, 비유, 상징의 특성과 효과에 유의하며 작품을 감상하고, 이를 활용하여 자신의 생각이나 느낌을 표현할 수 있다.
	D	운율, 비유, 상징의 특성에 유의하며 작품을 감상할 수 있다.
	E	운율, 비유, 상징에 대한 부분적 이해를 바탕으로 작품을 감상한다.

평가 요소	• 비유와 상징의 차이 이해하기 • 다양한 작품에 나타나는 상징의 차이를 비교하며 작품에 대한 자신의 생각이나 느낌을 표현하기		
평가 도구 유형	서·논술형	배점	3
개발 방향 및 활용 시 고려사항	• 성취기준의 평가 요소 중 비유와 상징의 차이를 파악하고, 작품에 나타난 상징의 특성을 파악하며 작품을 감상하고 자신의 생각과 느낌을 표현할 수 있는지 평가하기 위한 문항이다. 이 문항을 통해 비유와 상징의 차이에 대한 이해와 적용 능력을 갖춘 학생들이 얼마나 있는지 파악하고자 한다. • 평가 결과, 이 문항을 해결하는 데 어려움을 보이는 학생을 위해 비유와 상징에 대한 이해를 바탕으로 시어의 의미상 공통점과 차이점을 탐구하는 다양한 활동 자료를 개발하여 제공한다.		

2. 평가 도구

문항(서 · 논술형)

※ 다음 작품을 읽고 주어진 과제를 수행하시오.

(가)

나 보기가 역겨워
가실 때에는
말없이 고이 보내 드리우리다

영변에 약산
진달래꽃
아름 따다 가실 길에 뿌리우리다

가시는 걸음 걸음
놓인 그 ㉠ 꽃을
사뿐히 즈려밟고 가시옵소서

나 보기가 역겨워
가실 때에는
죽어도 아니 눈물 흘리우리다
– 김소월, 「진달래꽃」

(나)

㉡ 묏버들 가려 꺾어 보내노라 님의 손에
주무시는 창 밖에 심어 두고 보소서
밤비에 새 잎 곧 나거든 나인가도 여기소서

1. '비유'와 '상징' 중 ㉠과 ㉡에서 공통으로 사용된 표현 방식이 무엇인지 쓰고, ㉠과 ㉡을 비교하며 의미상 차이점을 화자의 태도를 중심으로 서술하시오.

_____

_____

_____

○·· 채점 기준

채점 기준표

문항	채점 요소	척도 (점수)	수행 특성	
서1	비유와 상징 구분	1점	- ㉠과 ㉡에서 공통으로 사용된 표현 방식이 상징임을 알고 있다.	
			예시 답안	㉠과 ㉡은 화자의 마음을 표현하는 상징이다.
		0점	- ㉠과 ㉡에서 공통으로 사용된 표현 방식이 상징임을 알지 못하고 있다.	
			예시 답안	- ㉠과 ㉡은 화자의 마음을 비유한 표현이다. - 그 외 답안 및 무응답
	의미의 차이 표현	2점	- ㉠과 ㉡의 의미 및 그 차이를 적절한 근거를 들어 서술할 수 있다.	
			예시 답안	㉠과 ㉡은 모두 임을 향한 화자의 마음을 상징한다. 하지만 ㉠은 ㉡에 비해 화자의 복잡한 마음을 상징한다는 점에서 차이가 있다. ㉠은 떠나가는 임이 밟고 가도록 설정하여, 자신을 버리고 가는 것이 큰 고통을 주는 것임을 임이 깨닫고 다시 돌아오기를 바라는 소망이 담겨있다. 한편으로는 임이 떠나는 길을 꽃길로 장식했다는 점에서 떠나가는 임에게 미련을 버리려는 마음도 상징한다. 이에 비해 ㉡은 임을 그리워하는 마음을 상징한다.
		1점	- ㉠과 ㉡의 의미는 모두 적절하게 서술할 수 있으나, 그 차이를 근거를 들어 서술하지 못한다.	
			예시 답안	㉠은 이별을 거부하려는 화자의 마음을 상징한다. ㉡은 멀리 떨어져 있어 보지 못하는 임을 그리워하는 작품 속 화자를 의미한다. 이런 차이점이 있지만 ㉠과 ㉡ 모두 임에 대한 화자의 사랑을 의미하는 상징이다.
		0점	- ㉠과 ㉡의 의미를 모두 부적절하게 서술하고 그 차이의 근거를 제시하지 못한다.	
			예시 답안	- 그 외 답안 - 무응답

예시 답안

㉠은 이별을 당할 때 느낄 화자의 복잡한 마음을 상징한다. ㉡은 임을 그리워하는 화자의 마음을 상징한다. ㉠ ㉡ 모두 임에 대한 화자의 마음을 상징한다는 점에서 공통점이 있지만 ㉠은 ㉡에 비해 화자의 복잡한 마음을 상징한다는 점에서 차이가 있다. ㉠은 떠나가는 임이 밟고 가야 할 대상으로 설정되어 있어, 자신을 버리고 가는 행위가 큰 고통을 주는 행위라는 사실을 임에게 깨닫게 하는 기능을 하고 있다. 이를 깨달아 임이 다시 오기를 바라는 화자의 소망을 의미하고 있다. 한편으로는 임이 떠나는 길을 꽃길로 장식했다는 점에서 떠나가는 임에게 미련을 버리려는 마음도 상징한다. 이처럼 이별의 상황에서 갖게 될 화자의 복잡한 마음을 상징한다. 이에 비해 ㉡은 임을 그리워하는 마음을 상징한다.

4) 수행평가

1. 수행평가 도구 개발 과정 예시

○ 수행평가 문항 개발은 (1) 성취기준 분석을 통한 수행 과제 설정 및 평가 요소 상세화 작업, 교수·학습 활동과의 연계를 고려한 구체적인 문항 작성 작업 등의 단계 (2) 학생의 과제 수행 과정 또는 결과에 대한 채점 기준 작성 단계 (3) 평가 결과에 기반한 피드백 제공 방안 마련 단계 등을 밟는다.

■ 성취기준 분석을 통한 수행 과제 및 평가 요소 설정

○ 성취기준 분석 작업은 수행 과제 설정 및 평가 요소 상세화 작업을 의미한다. 수행평가 문항을 개발하기 위해서는 ① 각 성취기준에서 추출한 포괄적인 목표 수행 능력이나 과제를 수행평가 문항의 수행 과제로 설정한 후 ② 포괄적인 목표 수행 능력이나 과제 달성을 위해 수행해야 할 세부 과제를 평가 요소로 상세화하여 설정한다. ③ 그리고 수업을 통해 학생들과 교수·학습한 활동들을 고려하면서 수행 과제의 구체적인 맥락과 과정을 설정하면서 이를 문항으로 표현한다.

○ 이러한 수행평가 문항 개발 과정을 도식화하면 다음과 같다.

단계		세부 내용
분석 대상 성취기준		[9국01-06] 다양한 자료를 재구성하여 내용을 체계적으로 조직하고 청중이 이해하기 쉽게 발표한다.
문항 개발 과정	1. 성취기준 분석	① 포괄적인 목표 추출: 해당 성취기준에서 설정하고 있는 포괄적인 목표 수행 능력은 '청중을 고려한 발표 능력'이므로 수행 과제로서 '발표'를 설정 ② 세부 수행 과정(과제) 상세화: 해당 성취기준에서 세부 수행 과정을 분석해 보면 '다양한 자료 재구성', '내용의 체계적 조직', '청중을 고려한 발표 수행' 등을 추출할 수 있으므로 세부 수행 과제로 이 세 가지를 설정
	2. 교수·학습 활동과의 연계	③ 해당 성취기준에 근거하여 실행한 교수·학습 활동 과정에서 '학생이 관심을 두고 있는 주제를 스스로 선택하여 자료를 수집하고 발표문을 작성하여 발표하는 활동'을 수행하였으므로 이와 유사한 상황과 맥락의 수행평가 문항을 개발
	3. 문항 작성	④ 수행 과제를 수행평가 문항의 대표 발문으로 표현하고 세부 수행 과제를 하위 문항의 발문으로 표현한 후, 교수·학습 활동 과정에서 수행한 세부 수행 과정을 문항의 구조 속에 반영하여 문항을 작성

■ 성취수준을 고려한 채점 기준 개발

○ 채점 기준은 수행 과제에 대한 학생들의 수행 과정 또는 결과물의 질을 평정하기 위한 준거이다. 채점 기준을 개발하기 위해서는 ① 평가 요소를 채점 요소로 전환한 후 ② 각 평가 요소(채점 요소)의 비중을 고려하여 배점을 설정한다. 평가 요소를 채점 요소로 전환하는 작업은 평가 요소의 의미를 유지하되 간결한 표현으로 압축하는 방식을 택한다. ③ 배점 체계를 고려하여 점수(척도)별 수행 특성 진술문 작성 ④ 점수(척도)별 예시 답안을 작성한다. 이러한 요소들을 작성한 후, 총체적 채점 기준표 또는 분석적 채점 기준표 중 하나를 선택하여 채점 기준표를 작성한다. 채점 과정에 유의할 점이 있으면 ⑤ 채점 시 고려 사항을 제시한다.

○ 이러한 채점 기준 개발 과정을 도식화하면 다음과 같다.

단계	예시
① 평가 요소 → 채점 요소	
② 채점 요소별 점수(척도) 설정	
③ 점수(척도)별 수행 특성 작성	
④ 점수(척도)별 예시 답안 작성	
⑤ 채점 기준표 작성	
⑥ 채점 시 고려 사항 제시	

○·· 채점 기준

■ 채점 기준표

문항	채점 요소		척도(점수)	수행 특성
수행 1-1	자료 찾기 및 재구성하기 (5점)	자료의 다양성	2점	- 2가지 이상 다양한 자료를 수집하여 제시할 수 있다.
			1점	- 1가지만의 자료를 수집하여 제시한다.
			0점	- 자료를 수집하지 않고, 자기 생각으로만 작성한다.
		체계적 재구성	3점	- 자료를 주제와 목적, 청자에 맞도록 재구성하였으며, 내용을 창의적으로 재구성할 수 있다.
			2점	- 자료를 주제와 목적에 맞도록 재구성하였으나, 내용을 단순 나열하면서 구성한다.
			1점	- 자료를 주제와 목적에 맞도록 재구성하였으나, 일부 내용이 어긋나게 구성한다.
			0점	- 자료를 재구성하지 않는다.
			5점	- 5가지 기준을 모두 충족하여 발표 개요를 작성할 수 있다.
			4점	- 4가지 기준을 충족하는 발표 개요를 작성할 수 있다.

■ 성취수준 향상을 위한 피드백 제공 방안 마련

○ 평가 시행 후에는 채점 결과를 바탕으로 학생들의 수행 과정 또는 결과물을 평정하고, 성취기준별 성취수준 및 각 채점 요소별 수행 특성 진술 내용을 준거로 학생들의 장단점을 파악하여, 부족한 부분에 대한 진단 정보를 제공한다. 아울러, 성취수준 향상에 필요한 학습 자료를 제공하거나 또는 학습 방향을 안내한다.

2. 평가 도구 개요

학교급	중학교	과목	국어
학년군	1~3학년군	영역	듣기·말하기
성취기준		성취기준별 성취수준	
[9국01-06] 다양한 자료를 재구성하여 내용을 체계적으로 조직하고 청중이 이해하기 쉽게 발표한다.		A	청중의 관심과 요구를 고려하여 다양한 자료를 재구성하고 내용을 체계적으로 조직하여 청중이 이해하기 쉽도록 중요한 내용을 강조하여 발표할 수 있다.
		B	다양한 자료를 재구성하여 내용을 조직하고 청중이 이해하기 쉽도록 중요한 내용을 강조하여 발표할 수 있다.
		C	다양한 자료를 활용하여 내용을 조직하고 청중이 이해할 수 있도록 발표할 수 있다.
		D	자료를 활용하여 내용을 조직하고 청중을 고려하여 발표할 수 있다.
		E	자료를 바탕으로 내용을 구성하여 발표한다.
평가 과제	• 자신의 관심사 발표하기		
평가 요소	• 다양한 자료를 찾아 재구성하기 • 찾은 내용을 체계적으로 조직하기 • 청중을 고려하여 말하기		
평가 도구 유형	수행평가/발표	배점	15점
개발 방향 및 활용 시 고려사항	• 성취기준의 평가 요소 중 다양한 자료를 재구성하여 내용을 체계적으로 조직하고 청중이 이해하기 쉽게 발표할 수 있는지를 평가하기 위한 평가 도구이다. 이 평가 도구를 통해 자신의 관심사에 관한 정보를 다양하게 수집하고, 재구성하는 능력을 파악하며, 자료를 토대로 발표 내용을 체계적으로 조직하되, 청중의 관심과 요구를 고려하여 전달할 수 있는 능력이 있는 학생들이 얼마나 있는지 파악하고자 한다. • 평가 도구 활용 시 학생들이 어려움을 보이는 부분이 다양한 자료를 수집하고 활용하는 능력 측면인지, 자료를 재구성하여 조직하는 능력 측면인지, 청중을 고려하지 못하는 측면인지를 명확하게 구분하여야 한다. • 평가 결과를 활용하여, 이 문항을 해결하는 데 어려움을 보이는 학생을 위해 다양한 자료를 찾아 재구성하는 능력, 찾은 내용을 체계적으로 조직하는 능력, 청중을 고려한 전달 능력 신장을 위한 교수·학습 자료를 개발한다.		

3. 평가 도구

수행과제

[발표 상황]

발표 주제	(중학생인 우리가 할 수 있는) 지구를 살리는 3가지 행동 발표하기

[GRASPS 요소를 활용한 수행 과제 분석]

요소	내용
목표(Goal)	이 활동의 목표는 지구를 살리는 다양한 방법들에 관한 자료를 수집한 뒤 학생들이 실행할 수 있는 수준의 실천 방법을 3가지로 정해 발표를 통해 알리는 것이다.
역할(Role)	발표자
청중/대상 (Audience)	발표를 듣는 대상은 우리 반 친구들로 중학교 1학년이다.
상황 (Situation)	기후변화로 인하여 우리가 사는 지구가 위기에 직면하였다. 더 이상 외면할 수 없는 우리가 사는 아름다운 별 지구를 우리의 행동으로 구해야 한다.
수행 (Performance)	발표자는 주제를 비언어적, 언어적, 준언어적인 요소들을 적절히 사용하여 주제를 교실 앞에서 3분 이내로 발표하여야 한다.
판단 기준 (Standards)	다양하게 수집된 자료를 제시된 조건에 따라 3가지로 재구성하고, 재구성한 내용을 체계적으로 조직하고 청중인 중학생이 이해하기 쉽게 발표하여야 한다.

*온정덕 외(2018). 교실 속으로 간 이해중심 교육과정. 살림터.

[수행과제 1] 다양한 방법으로 자료 찾고, 적절하게 자료 재구성하기

❍ 필요한 자료를 찾아봅시다. 자료는 인터넷 검색이나 도서, 신문 등에서 글, 사진, 영상 등 다양하게 찾아봅시다.

자료 번호	자료 출처	자료의 내용
1		
2		
3		

❍ 자신이 찾은 수집 자료를 다음 기준에 따라 적절성을 파악해 봅시다. 판단 기준에 따라 적절성 여부를 체크하고, 적절한 이유와 적절하지 않은 이유를 적어봅시다.

판단 기준	
주제	자료의 내용이 주제와 관련이 있는가?
목적	자료의 내용이 발표 목적에 적절한가?
청중	자료의 내용이 청중의 특성(나이, 성별, 관심사, 지식수준 등)을 고려할 때 적절한가?
발표 상황	발표 시간, 장소, 활용할 기기 등 상황을 고려하였는가?

판단 기준	자료 1 적절성 여부		이유
주제		O / X	
목적		O / X	
청중		O / X	
발표 상황		O / X	

판단 기준	자료 2 적절성 여부		이유
주제		O / X	
목적		O / X	
청중		O / X	
발표 상황		O / X	

판단 기준	자료 3 적절성 여부		이유
주제		O / X	
목적		O / X	
청중		O / X	
발표 상황		O / X	

❍ 수집 자료를 적절성을 토대로 발표에서 활용할 자료로 재구성해 봅시다.

자료 번호	재구성한 내용
1	
2	
3	

[수행과제 2] 내용을 체계적으로 조직하기

❍ 발표 개요안을 작성해 보면서 발표 내용을 체계적으로 조직하여 봅시다.

[발표 개요안]

주제	지구를 살리는 3가지 행동 발표하기		
단계	발표 내용	나의 발표 전략	활용 매체
도입			
전개			
정리			

∨도입/전개/정리 발표 내용
도입: 발표 배경 및 주제 소개/ 발표 순서 안내
전개: 발표 주제와 목적/ 대상의 특성에 맞게 구체적인 내용 제시
정리: 주요 내용 요약/ 당부의 말
∨활용할 수 있는 발표 전략
도표나 그래프, 사진, 그림, 동영상 등을 제시
적절한 몸짓(손가락을 편다, 박수를 친다 등)
목소리의 크기(크게, 작게) 눈 마주치기 청중의 반응을 살피기
∨활용할 수 있는 매체
도표나 그래프, 사진, 그림, 동영상 등

❍ 발표 개요안의 적절성을 판단하여 봅시다. 판단 기준에 따라 적절성 여부를 체크하고, 적절한 이유와 적절하지 않은 이유를 적어보고 적절하지 않은 것은 개요표로 돌아가 수정·반영합니다.

체계적인 조직 판단 기준	적절성 여부	판단 이유
도입, 전개, 정리 단계에 알맞은 내용으로 구성하였는가?	O / X	
내용의 조직을 통해 발표의 주제가 분명하게 드러나는가?	O / X	
내용의 조직을 통해 발표의 목적을 달성하였는가?	O / X	
내용의 조직이 청중의 이해를 고려하였는가?	O / X	
발표에 활용한 발표 전략이 핵심 정보를 드러내기에 적합하게 활용되었는가?	O / X	
발표에 활용한 매체 자료가 핵심 정보를 드러내기에 적합하게 활용되었는가?	O / X	

❍ 발표 개요안을 토대로 발표문을 작성하여 봅시다.

[수행과제 3] 동료 평가하기

❍ 친구들의 발표를 들으며 평가 기준에 따라 평가하여 봅시다. 이를 바탕으로 자신의 발표문 및 발표 전략을 수정해 봅시다.

[동료의 발표 평가하기]

성취기준	[9국01-06] 다양한 자료를 재구성하여 내용을 체계적으로 조직하고 청중이 이해하기 쉽게 발표한다.				
주제	지구를 살리는 3가지 행동 발표하기				
평가요소	평가 기준	평가 결과			
		A (완벽해요)	B (좋아요)	C (아쉬워요)	D (노력이 필요해요)
내용	주제에 부합하는 내용인가?				
	청중이 실천할 수 있는 내용을 포함하고 있는가?				
	다양한 자료를 토대로 구성한 내용인가?				
형식	도입-전개-정리부분이 적절하게 구성되었는가?				
	시각 자료가 이해하기 쉽게 구성되었는가?				
	청중이 이해하기 쉬운 언어 표현을 사용하였는가?				
태도	대본을 보고 읽는 것이 아니라 발표에 어울리는 말하기 태도로 발표하였는가?				
	내용을 고려하여 목소리의 변화를 주었는가?				
	청중과의 상호작용을 고려하면서 비언어적 요소를 잘 사용하였는가?				
성찰	발표자의 장점을 파악하며 나의 발표문 및 발표 전략 수정하기				

[수행과제 4] 발표하기

❍ 수행과제 1~3을 바탕으로 최종 발표문 및 발표 전략에 따라 발표해 봅시다.

○·· 채점 기준

채점 기준표

문항	채점 요소		척도 (점수)	수행 특성
수행 1-1	자료 찾기 및 재구성하기 (5점)	자료의 다양성	2점	- 2가지 이상 다양한 자료를 수집하여 제시할 수 있다.
			1점	- 1가지만의 자료를 수집하여 제시한다.
			0점	- 자료를 수집하지 않고, 자기 생각으로만 작성한다.
		체계적 재구성	3점	- 자료를 주제와 목적, 청자에 맞도록 재구성하였으며, 내용을 창의적으로 재구성할 수 있다.
			2점	- 자료를 주제와 목적에 맞도록 재구성하였으나, 내용을 단순 나열하면서 구성한다.
			1점	- 자료를 주제와 목적에 맞도록 재구성하였으나, 일부 내용이 어긋나게 구성한다.
			0점	- 자료를 재구성하지 않는다.
수행 1-2	발표 개요 작성하기 (5점)		5점	- 5가지 기준을 모두 충족하여 발표 개요를 작성할 수 있다.
			4점	- 4가지 기준을 충족하는 발표 개요를 작성할 수 있다.
			3점	- 3가지 기준을 충족하는 발표 개요를 작성할 수 있다.
			2점	- 2가지 기준을 충족하는 발표 개요를 작성할 수 있다.
			1점	- 1가지 기준을 충족하는 발표 개요를 작성할 수 있다.
			0점	- 발표 개요를 작성하였으나 기준을 모두 충족하지 못하고 있다.
수행 1-3	동료 평가하기 (5점)	내용	2점	- 2가지 이상의 평가기준을 충족하여 내용을 평가할 수 있다.
			1점	- 1가지 평가기준을 충족하여 내용을 평가할 수 있다.
			0점	- 내용을 평가하였으나 기준을 모두 충족하지 못하고 있다.
		형식	1점	- 1가지 평가기준을 충족하여 형식을 평가할 수 있다.
			0점	- 형식을 평가하였으나 기준을 모두 충족하지 못하고 있다.
		태도	1점	- 1가지 평가기준을 충족하여 태도를 평가할 수 있다.
			0점	- 태도를 평가하였으나 기준을 모두 충족하지 못하고 있다.
		성찰	1점	- 발표자의 장점을 적절하게 파악하여 발표문 및 발표 전략 수정에 적합한 성찰 내용을 제시할 수 있다.
			0점	- 성찰 내용을 작성하였으나 적절하지 않은 내용을 제시하지 못하고 있다.

채점 시 참고자료 – 발표문 예시

[도입]

(바른 자세로 서서 청중과 고루 눈 마주치며, 명확한 발음과 큰 목소리로) 안녕하세요. 여러분. 저는 00중학교 임00입니다.

발표에 들어가기에 앞서 질문 하나 드리겠습니다. (목소리를 크게 하며) 여러분, 혹시 태평양에 거대한 쓰레기 섬이 있다는 사실을 알고 있나요? 혹시 알고 있는 친구들이 있으면 손을 들어주세요. (잠시 기다린 뒤) 아는 친구들도 있고 모르는 친구들도 있네요.

제가 사전에 반 친구들을 대상으로 설문조사를 해보니 환경의 심각성을 생각해본 친구는 15명이었고 이중 쓰레기 산의 존재에 대해 아는 친구들은 5명으로 약 20% 미만이었습니다. (쓰레기 산 사진 화면으로 넘기며) 이것이 쓰레기 산입니다. 생각보다 거대하지요? (청중을 둘러보며 눈 마주치며) 저 또한 쓰레기 산의 존재를 몰랐습니다. 얼마 전 도서관에서 그림이 마음에 들어 읽게 된 (책을 들고) 바닷속 생물 도감이라는 책을 통해 알게 되었습니다.

[전개]

쓰레기 산의 이름은 GPGP(Great Pacific Garbage Patch)로 거대한 태평양 쓰레기장이라는 뜻이지요. (한국환경산업기술원 링크를 넘기며) 한국환경산업기술원의 말에 따르면 총면적은 180만km^2로 우리나라 면적의 16배로 추정되며, 이 섬을 이루는 플라스틱 개수는 약 1조 8천억 개로 그 종류도 다양하다고 합니다. 추정되는 무게는 무려 8만 톤에 이른다고 알려져 있으며, 현재까지도 그 크기는 점점 커지고 있다고 합니다. 아마 지금 이 시각에도 커지고 있을 것입니다. (잠시 기다리며)

그래도 그나마 다행인 사실은 쓰레기 산이 국가 (한 글자씩 강조하여 읽으며)라는 것입니다. 공식 국가로 임명되면 UN 환경 헌장에 따라 주변국들이 쓰레기 섬을 청소해야 할 의무가 생기게 됩니다. GPGP의 실태와 해양 오염의 심각성에 충격을 받은 미국의 광고 제작자들은 이를 알리기 위해 쓰레기 섬을 국가로 인정해달라고 UN에 요청했고, 2018년부터 쓰레기 섬이 공식 국가로 임명되었습니다.

GPGP에 대한 여러 정보를 접하게 된 뒤 저는 바닷속에는 수많은 생물이 살아가고 있고 현재 그런 생물들이 (잠시 쉬며) 저를 포함한 인간들의 이기심으로 인해 살 곳을 잃어가고 있으며, 심하면 목숨까지 위태로운 상황에 놓여있다는 그런 사실을 깨닫게 되었습니다. 그래서 저는 당장 (한 글자씩 띄어 읽으며, 가슴에 손을 대며) '나부터' 환경을 생각하기로 다짐하였습니다. 그리고 소소한 행동으로 옮기려 노력하였습니다. 그중에서 중학생인 우리가 할 수 있는 방법을 소개해 드리겠습니다. (손가락을 3개 펴며) 총 3가지 방법입니다.

(손가락 한 개를 펴며) 첫 번째 방법은 바로 음식물 쓰레기를 남기지 않는 것이죠. (음식물 재활용률과 관련된 도표를 보여주며) 우리나라의 음식물 쓰레기에 대한 재활용은 세계적으로 우수한 편입니다. 그런데도 재활용으로 감당할 수 없을 만큼 남는 음식의 양이 많은 것이 현실입니다. 다행스럽게도 실제로 개인이 음식물 쓰레기의 양을 줄이기 위해서 해야 할 일은 간단합니다, 장을 볼 때 꼭 필요한 양과 재료만 구매하기, 먹을 양의 반찬만 덜어 먹기, 음식점에서 남겨진 음식은 포장해 가지고 오기 등이니까요.

이와 관련하여 우리가 지금 당장 할 수 있는 것이 있습니다. 급식을 먹을 만큼 받아 남김없이 먹는 것입니다. 여러분들도 당장 하실 수 있겠죠?

(손가락 두 개를 펴며) 두 번째 방법은 분리수거를 잘하는 것입니다. (탄소중립 청년 홈페이지를 보여주며) 탄소중립 청년 서포터즈 팀에서 말하길, 구분되지 않고 버려지는 쓰레기들은 재활용이 힘들어지기에 쓸모없는 쓰레기 취급을 받으며 매립장에 쌓이게 된다고 합니다. 그런데 세계적으로 쓰레기를 묻을 땅이 부족해지고 있어 쓰레기들이 갈 곳을 없는 상황이라고 합니다. (기사를 보여주며) 우리나라에서도 인천시에서 2025부터 더 이상 쓰레기를 받지 못하겠다고 발표한 바 있습니다. 이렇게 많은 쓰레기 매립장이 점점 포화 상태가 되어가고 있는 현재. 더욱더 분리수거가 절실한 상황이라고 생각합니다. 당장 지금부터 바로 실천할 수 있겠죠?

(손가락 세 개를 펴며) 세 번째 방법은 걷거나 대중교통 자주 이용하기입니다. 인간이 편리한 이동을 위해 타고 다니는 자동차의 매연이 환경오염의 가장 큰 원인 중 하나입니다. 이를 해결하는 방법을 보여주는 카드 뉴스를 하나 보겠습니다. 에너지정보문화재단은 실제로 차량 제한과 보행자, 대중교통 중심 거리로 온실가스와 대기오염을 모두 감축시킨 마드리드를 예로 들어 해결 방안을 제시하였습니다. 실제로 이러한 교통 제한 정책은 스페인의 시민 환경단체 '행동하는 생태주의자들'에 따라 3년간 차량 제한 정책을 통해 그란비아 거리의 대기 오염도는 동기간 약 25% 정도 낮아졌다고 하며 유의미한 결과를 나타냈습니다. 환경도 살리고 건강도 지키는 법 걷기 바로 하굣길에 한번 집으로 걸어가볼까요?

[정리]

여러분, 오늘 소개한 방법 3가지 기억하시나요? (손가락 한 개를 펴며) 첫 번째 방법 음식물 쓰레기를 남기지 않기. (손가락 두 개를 펴며) 두 번째 방법은 분리수거를 잘하기. (손가락 세 개를 펴며) 세 번째 방법은 걷거나 대중교통 자주 이용하기. 이번 발표를 준비하며 환경에 대해 평소보다 더 많은 생각을 하게 되었고, 평소에 환경을 생각하며 실천하는 작은 행동 하나가 먼 미래에는 큰 변화를 가져올 수도 있겠다는 확신이 들었습니다.

여러분, (잠시 쉬며) 우리의 다음 세대 친구들이 적어도 우리가 보는 이 안타까운 상황에서 더 악화한 상황에서 살아가지 않기를 바라는 마음으로 환경을 생각하는 행동들을 많이 실천해 봅시다. 이만 발표를 마칩니다. 감사합니다.

○·· 평가 시 고려 사항

- 다양한 자료를 조사하였는지, 조사한 내용을 재구성하였는지, 찾은 내용을 체계적으로 조직하였는지는 발표만으로 파악하기에 어려움이 있으므로 수행 활동지와 발표를 동시에 고려하여 평가한다.
- 발표문 작성은 발표에 대한 말하기 불안을 줄이는 방법의 하나이다. 아울러 발표 연습 시간을 충분히 제시한 다음 발표를 진행한다.
- 다른 학생의 발표를 들으며 내용과 형식, 태도를 평가해 보게 할 때, 타인의 잘못된 점을 직접적으로 언급하게 하기보다는 장점을 우선 파악하게 하고, 그 장점으로부터 자신의 발표문 및 발표 전략을 수정하는 데 중점을 두게 한다.
- 과제 수행 후, 학생들이 자신의 발표에서 잘한 점, 아쉬운 점, 그리고 보완 방법을 구체적으로 작성을 해보도록 한다. 이를 통하여 학생들이 실질적으로 자신의 말하기 태도를 성찰하여 성장할 수 있는 계기를 마련한다.